பாசுரமாலா



அமைப்பு :
கும்பகோணம்
திருமதி ஜெயம்மாள்

ஸ்ரீ:

விநாயகர் துணை

சரஸ்வதி துணை

பாசுரமாலா

(தமிழ்)

அமைப்பு :

கும்பகோணம்

திருமதி ஜெயம்மாள்

அல்லூர்

ஸ்ரீமான் விச்வநாதசிவாச்சாரியார் அவர்களின்

முகவுரையுடன் கூடியது.

1988.

2-ம் பதிப்பு
1000 பிரதிகள்

இந்த புத்தகம்
திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம்
நிதி உதவியால் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

This book has been published with the financial assistance from Tirumala Tirupati Devasthanams.

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ்,
ஸ்ரீரங்கம்.

உ

ஸ்ரீ மாரியம்மன் துணை

முகவுரை

பாசுரமாலா பார்வையிடப்பட்டது. மொத்தம் 138 ராகங்களைக்கொண்ட இப்பாசுர மாலாவை அமைத்துப்பாடிய திருமதி ஜெயம்மாள் பகவானிடத்தில் திடநம்பிக்கையும் குருவினிடத்தில் குருபக்தியும் கொண்டவர். இவர் ஸங்கீதம் மூலம் தெய்வத்தை பூஜிக்க எண்ணி ஸுலபமாகப் பாடக்கூடிய வழியிலும், ராகத்திலும், நிறைய பாசுரங்களுக்கு ராகம் அமைத்திருப்பது ஸந்தோஷத்தைத் தருகிறது. ஸங்கீதப் புத்தகத்தில் இவருக்கு உள்ள சிறந்த அறிவை பிரதிபலிக்கச் செய்கிறது. பெரியகுரு பரம்பரையான ஸ்ரீத்யாகப்பிரும்மத்தின், சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்ததை இவருடைய பாசுரங்களில் அமைக்கப்பெற்ற வடிவமைப்பிலிருந்து தெரிகிறது. ஸ்ரீத்யாகப்பிரும்மம், ஸ்ரீராமநாமத்தைச் சங்கீதம் மூலம் உலகுக்குக் கொடுத்தார். சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்த இவர் அந்த அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி புத்தகத்தின் முடிவாக "பாசுரப்படி இராமாயணத்திற்கு" ராகம் அமைத்து, ஸ்ரீராமபிரானை பூஜித்து பயன் அடைய அமைத்துள்ளார் இப்புத்தகம் எங்கும் பிரகாசத்தோடு பயன் அடைய, எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

"ஸத்யோ ஜாதாதி பஞ்சவக்த்ரஜ
ஸரிகம பத நி, வரஸப்தஸ்வர" என்ற

த்யாகப்பிரும்மத்தின் சுவானுபூதிமான ஸ்வரங்களை பாசுரமாலா ராகம் ஸ்வரம் முதலியன அமைந்திருப்பது கண்டு மிக ஸந்தோஷிக்கின்றோம்—நாதவடிவமே—ஈசான்

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீவிச்வநாதசிவாச்சாரியார்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

முன்னுரை



ஸங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஸ்ரீ த்யாகப்பிரும்மத்தின் சிஷ்யபரம்பரையில் வந்த உமையாள்புரம் **திரு. சுவாமிநாதய்யரின்** சிஷ்யையான கும்பகோணம் **திருமதி ஜெயம்மாள்** நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் பாசுரங்களுக்கு ராகம் அமைத்து அதை 1934லேயே முடித்து பல இடங்களில் பலர் அதைக்கேட்க பாடிக்காண்பித்ததோடு அல்லாமல் அவர்களுடைய குழந்தைகளான எங்களுக்கும் இளம்வயதிலேயே போதித்ததோடு தன்னிடம் பல ஆண்டுகள் பயிற்சிபெற்ற மாணவிகள், மாணவருக்கு பயிற்சி அளித்திருக்கிறார். அவர் அப்பாசுரங்களில் கையாண்டிருக்கும் நடை, தாளவகைகள், ராகப்ரயோகங்கள், ராகங்களின் கோர்வையான அமைப்பு, ராகத்தின் பூர்வம் சிதைக்கப்படாமல், ராகத்தின் பிராசீன வழிமை-கையாண்டிருக்கும்முறை, அதைக் கேட்ட யாவரும் பாசுரங்களில் கையாளப்பட்டிருக்கும் வழிமுறைகளைக்கண்டு வியப்படையாதவரே கிடையாது. அதோடு அவர் பாசுரப்படி ராமாயணத்திற்கும் 'மேளராக' மாலிகையாக அமைத்துப் பாடியுள்ளார்.

இவ்வளவும் செய்திருக்கும் அவருடைய பாகரத்தின் பாடல் அமைப்பை புஸ்தக வெளியீடு செய்ய உத்தேசித்து வெளியிட்டுள்ளேன். இதை எங்களது மாணவ மாணவிகள் பயன் அடைந்தது போல மற்ற ஏனைய சங்கீத வித்வான்களும், இதர மாணுக்கர்களும், மாணவியர்களும் வரவேற்பார்கள் என நினைக்கிறேன். மேலும் இந்த புஸ்தகத்தை மறைந்த எனது சகோதரிகளின் (A. Prema வீணை, A. Mythili வாய்ப்பாட்டு) நினைவஞ்சலியாக வெளியிடுகிறேன்.

ஸ்ரீரங்கம் சகோதரிகளில்,

A. சூடாமணி,

श्रीरामजयम्

பாசுரமாலா

நூலாசிரியை உரை

இப்புத்தகத்தை உருவாக்கியவரும் எனது தாயாருமான திருமதி ஜெயம்மாள் கும்பகோணத்தில் 1915-ம் ஆண்டு நவம்பர் 27-ம் தேதி பிறந்தார். இவருக்கு இளம்பிராயத்திலேயே சங்கீத ஆர்வத்தினால் தன்னுடைய 7ம் வயதில் சங்கீதப் பயிற்சியை உமையாள்புரம் திரு ஸ்வாமிநாத அய்யரிடம் ஆரம்பித்து 5 ஆண்டு காலம், 2 வருட வாய்ப்பாட்டும், 3 வருடம் வீணையுமாக இசை பயின்று முழுமையாகத் தேர்ச்சி பெற்றார். இவரது குரு சிஷ்ய பரம்பரை, ஸ்ரீ த்யாகப் பிரும்ம சிஷ்ய பரம்பரையாகும். இவரது குரு திரு. ஸ்வாமிநாதய்யர், ஸ்ரீ த்யாகய்யரின் சீடரான மஹாவைத்யநாதய்யரின் சிஷ்ய பரம்பரையாவர். பின்பு இவர் 12ம் வயதில் திருமணமான பின்னர் குடும்ப வாழ்க்கையோடு தனது குழந்தைகளுக்கும் சங்கீத சிட்க்ஷை செய்து வைத்தார். குருகுலமாகப்பயின்ற நான் எனது சகோதரி வாய்ப்பாட்டையும், வீணையையும், "ஸ்ரீரங்கம் சகோதரிகள்" என்ற பெயரில் பல ஆண்டுகள் இன்னிசைக் கச்சேரி செய்யும் வண்ணம் பயின்றோம். எனது மற்ற இரு சகோதரிகள் பிரேமா, விஜயா (வீணை) என்ற பெயரில் வீணைக்கச்சேரி செய்யும் வண்ணம், பல ஆண்டுகள் பயிற்சி பெற்றார்கள். அத்தோடு மட்டும் அல்லாது இவரிடம் பல மாணவ மாணவிகள் பயிற்சி (வீணை, வாய்ப்பாட்டு) பெற்றுள்ளார்கள். தற்பொழுதும் வீணை, வாய்ப்பாட்டு, வகுப்புகள், திவ்யப்பிரபந்த பாடல் வகுப்புகளை தன்னுடைய வீட்டிலேயே குருகுலமாக மாணவ மாணவிகளுக்கு பயிற்சி அளித்து வருகிறார். எங்கள் குருகுலத்தில் சில கல்லூரி மாணவியரும் (வீணை, வாய்ப்பாட்டிற்கு தாங்கள் எடுத்துக்கொண்ட கல்லூரி பயிற்சி பாடல்களையும்) கற்றிருக்கிறார்கள். இவர் நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தத்திலிருந்து பாசுரங்களுக்கும், திருவெம்பாவைக்கும் ராகம் அமைத்துத் தாள அமைப்போடும், அழகான வழியோடும்

வடிவமைத்துப் பாடியுள்ளார். இவர் பாடியுள்ள பாசுரங்களைக் கேட்டு மகிழ்ந்த பலரும் வியக்காதவரே இல்லை எனலாம். இவர் கடைசியாக மேளராகத்தில் பாசுரப்படி இராமாயணத்தை மேளராக வரிசையில் அமைத்துப் பாடியுள்ளார்.

இவரது இவ்வளவு அருமையான "ராக தாள பாவ" நேர்த்திகொண்டு அமைந்த இந்த பாசுரங்களை நாங்கள் எங்களது சகோதர சகோதரி, சிஷ்யகோடிகள் தவிர ஏனைய பலரும் இவருடைய ஞான பூர்வமான வழிபாடுடைய இப்பாசுரப் பாக்களை பாடிமகிழ எண்ணிப் புத்தக வடிவமைத்துள்ளேன். காலப்போக்கில் மறைந்துவரும் நம் கர்நாடக சங்கீதத்தின் பிராசீன வழிகள் மறையாமல் புத்துயிர்க் கொண்டெழ இப்புத்தகம் உதவும் என எண்ணுகிறேன் இவ்வளவு சங்கீதமும் தன்னுள்ளே புதைந்துவிடாமல், தன் வாரிசுமட்டுக்குமல்லாது ஏனைய மாணவ, மாணவியர் (தன் குருகுலத்தில் பயின்றவர்களுக்கும்) களுக்கும், பாரபக்ஷமில்லாது மற்ற பலருக்கும், தன் சங்கீத வழிவகைகளை அறிய அரும் பாடுபட்டு உழைத்துப் போதித்து இருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட இவருடைய சங்கீதம் எத்துணையானது என்று உலகறியச்செய்ய, எனது அவாவினைப் பூர்த்தி செய்ய இப்புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளேன் இவர் அமைத்த அமைப்புகள் இவருடைய சொந்த கற்பனை வழியே எனப் பெருமையோடு கூறுகிறேன். எனது அன்னைக்கு நான் செலுத்தும் மாணவி அஞ்சலியாக இப்புத்தகத்தைச் சமர்ப்பிவிக்கிறேன். இதில் 138 ராகங்கள் கையாளப்பட்டுள்ளது. அவ்வளவும் கர்நாடக இசைக்குறிய ராகங்கள். இந்நூலாசிரியை உரையில் ஏதேனும் எழுத்துப் பிழையிருப்பினும் மன்னிக்கக்கோருகிறேன்.

நமஸ்காரம்

இங்ஙனம்,
ஸ்ரீரங்கம் சகோதரி
A. சூடாமணி
12—10—84



குமாரி பிரேமா



கும்பகோணம் திருமதி ஜெயம்மாள்



குமாரி மைதிலி

அட்டவணை

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுறை
1		மின்னார்தட	விருத்தம்	தோடி	பெரியாழ்வார் திருமொழி
2		பாண்டியன்	,,	அடாணா	,, ,,
3		பல்லாண்டு	,,	பைரவி	,, திருப்பல்லாண்டு
4	அடியோமோடும்		ஆதி	,,	திருப்பல்லாண்டில் அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம் முதல் பாசுரம்
5	பல்லாண்டென்று		,,	சுருட்டி	கடைசீ பாசுரம்
6	மாணிக்கம்		விருத்தம்	நீலாம்பரி	திருமொழியின் திருத்தாலாட்டு
7	சங்கின்		,,	,,	,, ,,
8	என்னாதன்		ஆதி, திஸ்ரம்	ஹமீர்-கல்யாணி	பெரியாழ்வார் திருமொழியின் 1, 7 பாசுரங்கள்
9	துப்புடையாரை		ஆதி	ஹுஸான	பெரியாழ்வார் திருமொழியின் 1, 4 பாசுரங்கள்
10	சென்னியோங்கு		,,	பிலஹரி	பெரியாழ்வார் திருமொழியின் 1, 2 பாசுரங்கள்
11		அன்னவயற்	விருத்தம்	மோஹனம்	திருப்பாவை
12		தொடர்ச்சி	,,	,,	திருப்பாவை
13	மார்கழி		ஆதி	ஆனந்தபைரவி	,,
14	வையத்து		,,	கல்யாணி	,,

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள்	உள்ளுரை
15	ஓங்கி		ஆதி	தோடி	திருப்பாவை	
16	ஆழிமழை		,,	ஹிந்தோளம்	,,	
17	மாயனை		,,	ஹம்ஸாநந்தி	,,	
18	புள்ளும்		,,	தேவகாந்தாரி	,,	
19	கீசு கீசு		,,	ஆபோகி	,,	
20	கீழ்வானம்		,,	பைரவி	,,	
21	தூமணி		,,	காபி	,,	
22	நோற்று		,,	காம்போதி	,,	
23	கற்று		,,	முகாரி	,,	
24	கனைத்திளங்		,,	யதுகுலகாம்போதி	,,	
25	புள்ளின்		,,	உதயரவிச்-சந்திரிகா	,,	
26	உங்கள்புழக்கடை		,,	பூர்விகல்யாணி	,,	
27	எல்லேயிளங்		,,	அஸாவேரி	,,	
28	நாயகனாய்		,,	தர்பார்	,,	
29	அம்பர		,,	ஸ்ரீராகம்	,,	
30	உந்துமத		,,	சங்கராபரணம்	,,	
31	குத்துவிளக்கு		,,	அடாண	,,	
32	முப்பத்து		,,	பிலஹரி	,,	

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் : உள்ளுரை
33	ஏற்றம்		ஆதி	கேதாரகௌளை	திருப்பாவை
34	அங்கண்		,,	கமாஸ்	,,
35	மாரிமலை		,,	பௌளி	,,
36	அன்றி இவ்		,,	கானடா	,,
37	ஒருத்தி		,,	சாமா	,,
38	மாலேமணி		,,	சஹானா	,,
39	கூடாரை		,,	நாதநாமக்ரியா	,,
40	கறவை		,,	பேகட	,,
41	சிற்றம்		,,	தன்யாசி	,,
42	வங்க		,,	சுருட்டி	,,
43	திருவாடி		,,	உசேனி	வாழித்திருநாமம்
44	கோதை பிறந்த		,,	கல்யாணி	,,
45	வாரணமாயிரம்		,,	செஞ்சுருட்டி	நாச்சியார் திருமொழி
46	ஆயனுக்காக		,,	சுருட்டி	,,
47	ஊனேறு		,,	குறம்சி	பெருமாள் திருமொழி
48	கற்பூரம்		,,	சுபபந்துவராளி	நாச்சியார் திருமொழி
49	மன்னுபுகழ்		விருத்தம்	நீலாம்பரி	பெருமாள் திருமொழி
50		மற்றொன்று	,,	பேகட	திருமாலை
51	காவலில்		ஆதி	சீலாங்கி	தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
51	பச்சைமா		ஆதி	சிலாங்கி	திருமாலை தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்
52	வேதம்		,,	சஹானா	,,
52	மொய்த்த		,,	,,	,,
53	பெண்டிரால்		,,	ஹம்ஸாநந்தி	,,
53	மறம்சுவர்		,,	,,	,,
54	புலையற		,,	ஹிந்துஸ்தான் காபி	,,
54	வெறுப்பொடு		,,	,,	,,
55	மற்றுமோர்		விருத்தம்	கேதாரகௌளை	,,
56	நாட்டினான்		,,	கானடா	,,
57	ஒருவிலா		,,	சாரங்க	,,
57	நமனும்		ஆதி	சாரமதி	,,
58	ஏறிய்ம்		,,	,,	,,
58	வண்டினம்		,,	ஆபேரி	,,
59	மெய்யர்க்கே		,,	,,	,,
59	சூதனாய்		,,	நாதநாமப்ரியா	,,
60	விரும்பி		,,	,,	,,
60	இனித்திரை		,,	ஹிந்துஸ்தான்–பெஹாக்	,,

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
61	குடதிசை		ஆதி	ஹிந்துஸ்தான் பெஹாக்	தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்
61	பாயுநீர்		விருத்தம்	பைரவி	,,
62	பணிவினால்		,,	மோஹனம்	,,
63	பேசிற்றே		,,	அடாணா	,,
64	கங்கை		,,	பெஹாக்	,,
65	வெள்ளநீர்		ஆதி	ஹிந்தோளம்	,,
66	குளித்துமூன்		,,	,,	,,
66	போதெல்லாம்		,,	வஸந்தா	,,
67	குரங்குகள்		,,	காபி	,,
67	உம்பரால்		,,	பௌளி	,,
68	ஊரிலேன்		,,	ஆனந்தபைரவி	,,
68	மனத்திலோர்		,,	அஸாவேரி	,,
69	தவத்துளார்		,,	[illegible]	,,
69	ஆர்த்துவண்		,,	[illegible]	திருமாலை
70	மெய்யெல்லாம்		,,	பாகேஸ்ரீ	,,
70	உள்ளத்தே		,,	,,	,,
71	தாவியன்		,,	ஆபோகி	,,
71	மழைக்கன்று		,,	,,	,,
72	தெள்ளியீர்		,,	செஞ்சுருட்டி	,,

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
72	மேம்பொருள்		ஆதி	புன்னுகவ்ராளி	திருமாலை தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் பாசுரங்கள்
73	அடிமையில்		,,	சிந்துபைரவி	,,
73	திருமரு		,,	பிலஹரி	,,
74	வாழுளா		,,	,,	,,
74	பழுதிலா		,,	ரீதிகௌளா	,,
75	அமரவோர்		,,	,,	,,
75	பெண்ணுலாம்		,,	மத்யமாவதி	,,
76	வளவெழும்		,,	,,	,,
76		மண்டங்குடி	விருத்தம்	பௌளி	திருப்பள்ளியெழுச்சி
77	கதிரவன்		ஆதி	,,	,,
78	கடிமலர்	,,	,,	,,	திருப்பள்ளியெழுச்சி
79		காட்டவே	விருத்தம்	பிலஹரி	அமலனுதிபிரான் திருப்பாணுழ்வார் பாசுரங்கள்
80	அமலனுதி		ஆதி	மோஹனம்	,,
80	உவந்த		,,	,,	,,
81	மந்திபாய்		ஆதி	தர்பார்	,,
81	சதுரமா		,,	,,	,,

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
82	பாரமாய		ஆதி	ரஞ்சனி	திருப்பாணழ்வார் பாசுரம் தொடர்ச்சி
82	துண்ட		,,	,,	,,
83	கையினூர்		,,	கல்யாணி	,,
83	பரியனு		,,	,,	,,
84	ஆலமாமரத்தின்		,,	யதுகுலகாம்போதி	,,
84	கொண்டல்		,,	,,	,,
85	வாடினேன்		,,	சிந்துபைரவி	பெரியதிருமொழி
86	மஞ்சுலாஞ்		,,	,,	,,
87	தாயேதந்தை		ஆதி	புன்னுகவராளி	பெரியதிருமொழி 1ம் பாசுரம்
88	நோற்றேன்		,,	,,	8ம் பாசுரம்
88	பாராய		கண்டலகு	யமுனுகல்யாணி	பெரியதிருமொழி
89	அங்கமாறும்		ஏகதாளம் கண்டநடை	காவடிசிந்துமெட்டு	திருமழிசைபிரான் திருச்சந்த விருத்தம் 16ம் பாசுரம்
90	ஏகமூர்த்தி		ஏகதாளம் மிஸ்ரநடை	,,	17ம் பாசுரம்

பக்களண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுரை
91	பண்டுமின்று		ஏகதாளம் திஸ்ர நடை	காவடிசிந்துமெட்டு	திருச்சந்த விருத்தம் 22ம் பாசுரம்
91	கண்ணிநுண்		விருத்தம்	சிம்மேந்த்ரமத்யமம்	மதுரகவியாழ்வார் 1ம் பாசுரம்
92	நாவினால்		,,	,,	2ம் பாசுரம்
92	பேராளன்			கௌளை	பெரிய திருமொழி கைம்மானத்தில் 1ம் பாசுரம்
93	ஏனுமி			ஆரபி	2ம் பாசுரம்
93	ஆமருவி		,,	ஸ்ரீராகம்	கடைசிபாசுரம்
93	பண்டை நான்		ஆதி	நாட்டை	பெரிய திருமொழி 1ம் பாசுரம்
94	பொன்னுமா		,,	,,	10ம் பாசுரம்
95	பொன்னுறைய்		ஆதி	ஹம்ஸநாதம்	திருநெடுந்தாண்டகம்
96	மைவண்ண	ஒரேபாசுரம்	ராகமாலிகை	ஆனந்தபைரவி	,,
97	எய்வண்ண	,,	,,	தன்யாஸி	,,
98	கைவண்ண	,,	,,	அடாண	,,
98	அவ்வண்ண	,,	,,	சஹான	,,
99	ஆராவமுதே		விருத்தம்	தன்யாஸி	நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி
100	வாராவரு		,,	,,	,,

பக்க எண்	பாசுரங்கள்	தனியன்	தாளம்	ராகம்	ஆழ்வார்கள் உள்ளுறை
101	ஏழைஏதலன்		ஆதி	தர்பாரிகானடா	பெரியதிருமொழி
102	வையம்		விருத்தம்	சுநாதவினோதினி	முதல்திருவந்தாதி
102	அன்பே		,,	திலங்	இரண்டாந்திருவந்தாதி
103	திருக்கண்டேன்		,,	கானடா	மூன்றுந்திருவந்தாதி
104	ஓம்நமச்சிவாய	ஸ்லோகம்	,,	பௌளி	
104	போற்றி என்வாழ்		ஆதி	,,	திருப்பள்ளியெழுச்சி
105	அருணன் இந்திரன்		,,	,,	,,
106	தொடர்ச்சி		,,	,,	,,
107	ஆதியும்		,,	ஹம்ஸத்வனி	திருவெம்பாவை
108	பாசம் பரஞ்ஜோதி		,,	பூர்வகல்யாணி	,,
109	முத்தன்ன		,,	ஸ்ரீரஞ்சனி	,,
110	ஒள்நித்தில		,,	பாகேஸ்ரீ	,,
111	மாலறியா		,,	கமாஸ்	,,
112	மானேநீ		,,	ரஞ்சனி	,,
113	அன்னே		,,	கானடா	,,
114	கோழிசிலம்ப		,,	புன்னாகவராளி	,,
115	முன்னைபழம்		,,	பேகட	,,

சுபம்

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

இராகம் அமைத்தவர்:

திருமதி ஜெயம்மாள்

ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தத்திலிருந்து பாசுரங்கள்

ஸ்வரஸாஹித்யத்தோடு கூடியது

திருப்பல்லாண்டு பெரியாழ்வார் திருமொழி தனியன்கள்

தோடி ராகம்:]

ஆ { ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ப த பா பா த ப மா ம க ம ா மா த ப தா ... த நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா , நி

மி ன் ஞர் த ட . . . ம . தில் சூ ழ் . . வில் லி புத் தூ ரென் று ஒ ரு கா . . . ல்

த ப தா | தா த நி ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ்ா ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி தா , , , ஸ்ா ரீ ஸ் ரி க் ம் ப் ா த் ப்

. . . . | சொன் ஞ . . . . ர் க ழற் க ம ல ம் . . . . . சூ டி னே . . . .

ம் க் த் ப் ம் க் ரீ ஸ்ா |

. . . . ம் |

ஸ் ரி க் ரீ ஸ்ா ரி ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப தா , , , பா , த நீ த ப

மு ன் . ஞ ள் கி ழி ய றுத் தா . . . . னென் . . றுரைத்

மா , த த் ப ம கா | , , , க ம ப த நீ நி த த ம ம க க ரி ரி ஸ | ஸ ரி க ரி

தே . ம் . . . . | . . . கீ ழ் மை யி னில் சே . . . . றும் | வ ழி ய றுத்

ஸா ரி ரி ஸ நி நீ ஸ ரி க ம பா த ப ம க மா பா , த நீ , த பா , த ம ப க மா ... பா, ...

தோ ம் . . . . நெ ஞ்ச . மே . . . . . . வந் . . . . . . து . . . .

ராகம் அடாணா :]

ஆ { ஸ ரி ம ப நி த நி ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ம ரி ஸ

ம ப த ப ஸ்ா ஸ் ஸ் ரீ ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா நி ஸ் ரீ ரீ க்ம்ப்ம்
பா ண் . . . டி யன் கொண் டா ட . . . . . . ப் பட் டர் பி ரான் வ ந் . .

க்ம் ரீ ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா
. . தா னென் று . . . .

த ரீ ஸ் ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா பா , த நீ த த நி ஸ்ா ஸ்ா
ஈ ண் டி ய சங் க மெ டுத் தா த . . . . வே . ண் டி ய வே . தங் கள்

நி ஸ் ரி ஸ் நி பா பா
ஓ . . . . . தி

ப த நி ப ம பா , த ப ம ரீ ரீ , ம ரீ , ம ஸ ரீ ஸ நி ஸ ரி ம ரி ம ப நி ம ப நி ஸ் ஸ்ா
வி ரைந் து கி ழி ய . . று . த் தா . ன் . . . . பா . . . தங் . . . . கள்

ரீ , ம் ரீ ஸ் ஸ்
யா . . மு டை ய

ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா த நீ த நி ஸ்ா நி ரீ ஸ் ஸ்ா —
பற் று . . . . —

2 பெரியாழ்வார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பல்லாண்டு

காப்பு

* பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பல் கோடி நூறுயிரம்
மல்லாண்ட திண் தோள் மணிவண்ணு ! உன்
செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு.

பைரவி ஆ } ஸ க ரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ராகம் பைரவி]

த நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ரீ ஸ் நி த நீ ஸ் க்ா ரீ க் ரி ரி ஸ்ா ரீ , க்ம் ரீ , க் ரி ஸ் நீ |
ப ல் லாண் டு ப ல் . லா . ண் டு பல் லா யி ரத் தா ண் டு . . . . |
நி நி ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி ஸ் நி ரி ஸ் க் ரி ஸ் நி தா பா |
பல் . கோ டி நூ று யி . ர ம் . . . . |
பா பா தா பா பா த ப பா ம ப த நி ஸ்ா ரி நி ஸ் பா த ப ம க ப ம த ப
மல் லாண் ட திண் தோள் ம ணி வண் ணு . . . .
மகரீ ரீ , க ஸா
. . . உ ன் .
ரி க ம ப த ப ம ப த நி ஸ்ா ப த நி ஸ் ரி க் ம் ரி க் ஸ் ரி நி ஸ் ப த ம க ப ம த ப ம க ரீ ஸா
செ வ் . . . . வ . . . டி செ வ் . . வி . . தி . ருக் கா . . . ப்பு . . . .
கா ரீ நீ தா க்ா ரி ஸ் நி த பா ம ப த நி ஸ் ரி நி ஸ் ப த ம க ப ம த ப ம க ரீ ஸா
. . . .

அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தத்தில் முதல் கடைசி பாசுரங்கள் பைரவி சுருட்டி ராகங்களில் பாடப்பட்டுள்ளது.

திருப்பல்லாண்டில் அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்

பைரவிராகம்- முதல் கடைசி பாசுரங்கள் [தாளம் ஆதி 2 களை]

;ப த பா ; மா பமகா ரீ ஸா	;க ரி க மபா	த ப த ம பா ; ‖
. அ டி யே . மோ . . . . டும்	. நின் னே . .	. . . . டும் . ‖
;பா த ம பா தா நீ ஸ்ா ;	; த நீ ஸ் ரீ	ஸ்ா , நி நி த த ப ‖
. பி ரி . . வின் . றி .	. ஆ . யி ரம்	பல் . . லா ண் டு . ‖
;பா த ம பா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா	; நீ , ஸ் ரீ	ஸ்ா , நி நி த த ப ‖
. வ டி . வாய் நின் . வ ல	. மார் . பி னில்	வாழ் . . கி ன் ற . ‖
; தா த க் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா , நி நி த த ப	; ம ப த நி ஸ்ா	ஸ் நி த ப ம க ம ப ம க ரீ ரீ ‖
. மங் . . கை யு ம்	. பல் . . .	லா . . . . ண் டு . . . ‖
ஸா—ப த பா ; மா பமகா ரீ ஸா	; க ரீ க கா ப ம	த ப த ம ம ப பா ‖
. வ டி வாய், சோ . . , தி .	. வ லத் து றை . .	யு ம் . . . . . . ‖
; பா த ம பா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா	; த நி ஸ்ா ரீ	ஸ்ா , நி நி த த ப ‖
. சு டர் . ஆ . ழி யும்	. பல் . .	லா . ண் டு . . . ‖
; பா த ம பா தா நீ ஸ்ா ;	; த நீ ஸ் ரீ	ரி ஸ்ா நி நி த த ப ‖
. ப டை . . போ ர் . .	. புக் கு மு ழங்	கும் . . . . . . ‖
; பா ப க் ரீ ரி ஸ் ஸ் நி நி த த ப	; ம ப த நி ஸ்ா	ஸ் நி த ப மகமப ப மகா ரீ ‖ ரீ க ஸ
. அப் பா ஞ் ச ச ன் னி . ய . மு ம்	. பு ல் . . .	லா ண் . . . . . . டே . . . ‖ . . .

சுருட்டிராகம்]

ஆ { ஸ ரி ம ப நி ச்
அ { ஸ் நி த ப ம க ம ரி ச

தாளம் ஆதி 2 களை]

; ரி மா பா ப நி த ப பா பா | ; ம பா , த ப மா | மா , க ரி ம ம ரி ||
. பல் . . லா ண் . . டென் று | . ப வித் . தி . ர | னை . ப்ப . ர . ||
ரி — ரி ம ம ரி ரி ஸா ஸ நி தா ஸா ; | ; ரி ரி ம மா | பா , ம ப நீ த ப ம மா ம க ரி ||
. — மே . . . ட் டி . . . . யை | . சா . ர்ங் க | மெ . ன் . . . னும் . . . . ||
; ப ஸ் நி த பா நி ப நீ நி ம பா | ; ம ப நீ தா | நீ ஸ்ா ஸ்ா ; ||
வி ல் லா ண் டான் த ன் . னை . . | . வி ல் லி புத் | தூ ர் . . ||
; நீ நீ நீ ; நி த ஸ்ா ; | ; ஸ் நீ த பா | ப ம நீ , த ப ம மா ம க ரி ||
விட் டு . . சி த் தன் . | . வி ரும் பி ய | சொ ல் . . . . ||
; ரி மா பா ப நி த ப பா பா | ; ம பா த மா | மா , க ரி ம ம ஸ ||
நல் . . லா ண் . . டென் று | ந வின் று ரைப் | பா ர் . . . . ||
; ரி ம ம ரி ரி ஸா ஸ ரி தா ஸா ; | ; ரி ரி ம ம மா | ப ம ப நீ த ப ம மா ம க ரி ||
ந . . . . மோ . . . . . | நா ரா . ய ணா | ய . வெ ன் . று . . . . . ||
; ப ஸ் நி த பா நி ப நீ நி ம பா | ; ம ப நீ தா | நீ ஸ்ா ஸ்ா ; ||
ப ல் . . . லா ண் . டு ம் . | . ப ர மாத் . | ம னை ச் . ||
; நீ , நி நீ நீ நி த நீ ஸ்ா | ; நி ஸ் நி த பா | ப ம நீ , த ப ம மா ம க ரி ||
சூழ்ந் தி ருந் தே . த் து வர் | ப ல் . . . | லா ண் . . . டே . . . . . ||
ரி ரி , ம ரி , ம ஸ ரி ஸ ஸா ஸா ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . . | . . . . | . . . . ||

3. மாணிக்கங்கட்டி திருத்தாலாட்டு

நீலாம்பரி ராகம்

ஆ { ஸ ரி க ம ப நி ச்
அ { ஸ் நி ப த நி ப ம ரி க ஸ

ஆ { ஸ ரி க ம ப த ப நி ச்
அ { ஸ் நி ப ம க ரி க ச

1. மாணிக்கங் கட்டி வயிர மிடை கட்டி
ஆணிப்பொன்னாற் செய்த வண்ணச் சிறுத்தொட்டில்
பேணியுனக்குப் பிரமன் விடுதந்தான்
மாணிக் குறளனே தா லே லோ
வையமளந்தா னே தா லே லோ

விருத்தம்

ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி த ா நீ ஸ்ா ஸ்ா , நி த நி ஸ் நி ஸ் நி நீ பா பா , த ப ம க மா
மா ணிக் கங் கட் டி வ யி ர மி டை கட் டி . . . .
க ம பா பா பா . . ப த நி த த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி பா த ப ப ம ம க மா
ஆ ணிப் பொன் னாற் செய் . . த . . . .
க ப ம க ரீ க ரி ரீ ப ம ம க ... மா . . . . . ரி க ம க ரி க ம க ம க க ஸ
வண் ணச் சி று தொட் டி ல் கட் டி . . . .
க ஸா ஸ ஸ ஸா ப நி ஸ்ா ஸ் த நீ ஸ்ா ஸ்ா , ரி ஸ் நி நி பா பா , த ப ம க மா
பே ணி உ னக் குப் பி ர மன் வி டு தந் தான் . . . .
கா மா ப ப ப பா பா பா ம த நி த த நி ஸ்ா ஸ் நி த பா த ப ம க மா
மா ணிக் கு ற ள னே தா லே லோ . . . .
க ம த ப மா கா ம கா ரி கா ரீ ப ம ம் க மா ரி க ம க ரி க ம க க ஸா
வை . ய . ம ளந் தா னே தா லே . லோ . . . .
ஸா ரி ஸ நீ ஸ ரி க ம ப ம ம க மா க ம பா —
. . . . —

இது போல் எல்லா பாசுரங்களையும் பாடவும் 1, 4-வது பாசுரங்கள்.

4-வது பாசுரம்

சங்கின் வலம்புரியும் சேவடிக் கிண்கிணியும்
அங்கைச் சரிவளையும் நாணுமரைத் தொடரும்,
அங்கண்விசும் பிலமரர்கள் போத்தந்தார்,
செங்கட் கருமுகிலே தாலேலோ, தேவகி சிங்கமே தாலேலோ.

நீலாம்பரி

ஆ { ஸ ரி க ம ப நிச்
அ { ஸ் நி ப த நி ப ம ரி க ச

க ம பா ப ஸ் ஸ் ஸ் ஸா ரீ ஸா ஸ் ஸ் நி த நீ ஸா —நி த த நி ஸ் நி நீ பா ப ம ம க மா
ச ங் கின் வ லம் பு ரி யும் சே . வ டிக் கிண் கி ணி யும் —. . . . .
க ம ப ப ப ப பா ப த நி த த நி ஸா நி த பா ப ம ம க மா க ப ம க ரி ரி
அங் கைச் ச ரி வ ளை யும் . . . . நா . ணு ம் ம ரைத்
க ரி ப ம ம க மா ரி க ம க ரி க ம க க ஸ
தொ ட ரு ம் . . . .
க மா ப ப ப ஸ் ஸ் ஸா ஸா ஸ் த நீ ஸா நீ த நி ஸ் நி நி பா பா , த ப ம க மா
அங் கண் வி சும் பி ல ம ரர் கள் போ த் தந் தார் . . . .
க ம ப ப ப ப பா ப பா ப த நி த த நி ஸா ஸ் நி த பா ப ம மக மா
செங் கட் க ரு மு கி லே தா லே லோ . . . .
க ம ப ம கா ம க ரீ க ரி ரி க ம ப த ப ம க ரி க ம கா , ஸ
தே . வ கி சிங் க மே தா லே . லோ . . . .

9-என்றுதன்

நந்தன் மதலையைக் காகுத்தனை நவின்று உந்திபறத்தல்

என்றுதன் தேவிக்கன்றின் பப்பூரயாதான் — காளியன் பொய்கை கலங்கப் பாய்ந்திட்டு, அவன்
தன், நாதன் காணவே தன்பூமரத்தினை — நீள் முடியைந்திலும் நின்று நடஞ்செய்து,
வன்றுதப் புள்ளால் வலியப் பறித்திட்ட — மீள அவனுக்கருள் செய்த வித்தகன்,
என்றுதன் வன்மையைப் பாடிப்பற — தோள்வலி வீரமே பாடிப்பற
எம்பிரான் வன்மையைப் பாடிப்பற — தூமணி வண்ணனைப் பாடிப்பற

ஹமீர்கல்யாணி ராகம் { ஸ க ப ம ப த நி ஸ் / ஸ் த ப க ம க ரி ஸ } ஆதிதாளம் திஸ்ரகதி { ஸ ரி க ப ம ப த ஸ் / ஸ் த ப ம ப க ரி ச }

ஸ் ரி ஸ் நி த ப ப த ப ரிகமா ரி | ஸ ரி ஸ ப ப ப | ப த நி ஸ் ஸ் ஸ் ||
எந் நா தன் தே விக் கன் றின் பப் பூ ஈ . யா தான் | தன் நா தன் கா ண வே | தண் பூ ம ரத் தி னை ||
நி ஸ் ரி ரி ரி ரி ரிக் மா ரி ரி ஸ் ஸ் | ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி தா பா | ரி க ம ரீ , ||
வன் று தப் புள் ளால் வ லி யப் ப றித் திட் ட | எந் நா தன் வ ன் மை யைப் | பா டிப் ப ற . ||
ஸ ரி ஸ ப ப ப ப த நி ஸ்ா , | ரி க் ம் ப் ப் ம் ரி ரி | ஸ்ா நீ , ரி ஸ் |
எம் பி ரான் வன் மை யைப் பா டிப் ப ற . | எம் . பி ரான் வ ன் மை யைப் | பா டிப் . ப ற ||
ஸ் ரி ஸ் நி த ப ப த ப ரிகமா ரி | ஸ ரி ஸ ப ப ப | ப த நி ஸ் ஸ் ஸ் ||
கா ளி யன் பொய் கை க லங் கப் பாய்ந் திட் ட வன் | நீள் மு டி யைந் தி லும் | நின் று ந டஞ் செய் து ||
நி ஸ் ரி ரி ரி ரி ரிக் மா ரி ரி ஸ் ஸ் | ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி தா பா | ரி க ம ரீ , ||
மீ ள அ வ னுக் க ருள் செய் த வித் த கன் | தோள் வ லி வி . ர மே | பா டிப் ப ற . ||
ஸ ரி ஸ ப ப ப ப த நி ஸ்ா , | ரி க் ம் ப் ப் ம் ரி ரி | ஸ்ா நீ , ரி ஸ் ||
தூ ம ணி வ்ண் ண னைப் பா டிப் ப ற . | தூ . ம ணி வ ண் ண னைப் | பா டிப் . ப ற ||

10 துப்புடையாரை
அரவணை பள்ளிகொள் அரங்கனை போற்றல்

[ராகம் சஹானா] ஆதிதாளம்

ஆ { ஸ ரி க ம ப ம த நி ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம கா ம ரீ ஸ

; ரி ரி ரி ரீ ரி , ரி க ம பா பா | ; ரீ த ப ம ம | ம கா ம ரீ ஸா ||
துப் பு டை யா ரை . ய டை வ தெல் லாம் | . சோர் வி டத் துத் து | ணை யா வ ரென் றே ||
; நி ரி ஸா ஸா ரி ஸ நீ ஸா தா நி த பா | ; த த நி ஸ ரீ | ரி ரீ ரி க ம பா ||
ஒப் பி லே ஞ கி லும் நின் ன டை ந் . தேன் | ஆ . னைக் கு நீ | ய ருள் செய் த மை யால் ||
; பா ப ம தா த த நி ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் | : நீ ரி ஸ்ா ரி | ஸ் ஸ் நி ஸ் தா நி த பா ||
எய்ப் பென் னை வந் து ந லி யும் போ தங் . | கே தும் நா னுன் | னை நி னைக் க மா . ட் டேன் ||
; நி நி ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் தா நி த பா | ; ரி க ம ப ப பா த ப | மா
அப் போ தைக் கிப் போ தே சொல் லி வை . த்தேன் | . அ ரங் கத் த ர வ . | ணைப்
கா , ம ரீ க ரி ஸா ||
பள் ளி யா . . னே ||

; ரி ரி ரி ரீ ரி , ரி க ம பா பா | ; ரீ த ப ப ப | பா கா , ம ரீ க ரி ஸா ||
எல் லே யில் வா சல் . கு று கச் சென் ருல் | . எற் றி ந மன் ற | மர் பற் . றும் போ . . து ||
; நி நி ரி ஸா ரி ஸ நீ ஸ தா பா | ; நி ஸ ரி ரீ ரி | ரி ரி க ம பா பா ||
நில் லு மி னென் று மு பா ய மில் லே | . நே மி யும் சங் க | மு மே ந் தி ஞ னே ||
; ப ப பா தா த நி நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா | ; நி நி ரி ஸ்ா ரி | ஸ் நி ஸ்ா
சொல்லல் லாம் போ தே யுந் நா . ம மெல்லாம் | . சொல் லி னே னென் னைக் | கு றிக் கொண்
தா நி த பா ||
டெ ன் . றும் ||

; நி நி ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் தா நி த பா | ; ரி க ம ப ப த ப | ம கா ம ரீ க ரி ஸா ||
அல் லற் ப டா வண் ணங் காக் க வேண் . டும் | . அ ரங் கத் த ர வ . | ணைப் பள் ளி யா . . னே ||

[பிலஹரி ராகம்] அஞ்சாம்பத்து 4 சென்னியோங்கு ஆதிதாளம்

॥ ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா , நி நி த த ப | ; ம ம ப நி த ப | ம ப ப ம கா ரி ரி க ஸ ॥
சென் னி யோங் கு தண் . . . . . . | . தி ரு வே ங் க ட | மு டை யா . ய் உ ல கு . ॥
; ஸ ஸ ரி ஸ நீ தா ரீ த ஸா ரீ க ஸ | ; ரீ ம ம மா | பா , த பா , த ம பா , ॥
தன் னை வா . . மு நின் ற நம் பி . | தா மோ த ரா | ச . . தி . . ரா . . ॥

; ப ம பா நி த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா | ரீ ரி ஸ்ா ஸ் ஸ் | ஸ்ா , நி ரீ ஸ்ா நி நி த பா ॥
என் னை யு மெ ன் னு டை மை யை யு முன் | சக் க ரப் பொ றி | யொ . ற் றி க் . கொண் டு ॥
; நி த ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி த ஸ்ா நி நி த த ப | ; ம ம ப நி த ப | ம ம ப ம கா ரீ ரீ க ஸ ॥
நின் ன ரு ளே பு ரிந் தி . . ரு ந் தேன் | இ னி யெ ன் . . | தி ரு கு . . றிப் பே . . ॥

; ம ம ம மா ம ம ம மா க ரி க ஸ | ; ரீ மா மா | த ப த ம ம ப பா ॥
ப ற வை யே று ப ர ம பு ரு டா . | . நீ யென் னைக் | கை க் கொ ண் ட . பின் ॥
; த ம ம ம மா ம ம ப ம கா ரீ ரீ க ஸ | ; ரி மா ம மா | த ப த ம ம ப பா ॥
பி ற வி யென் னும் க ட லு ம் . வற் றி . ப் | பெ ரும் ப த | மா . கின் ற . தால் ॥

; ம ப நி த நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; ரீ ஸ் ஸ் ஸ்ா | ஸ்ா , நி ரி ஸ்ா நி நி த த ப ॥
இ ர வு செய் யும் பா வக் கா டு | . தீக் கொ ளீ இ | வே . . கின் . ற . தால் ॥
; நி த ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ்ா நி நி த த ப | ; ம ம ப நி த ப | மா ப ம கா ரீ க ஸ ॥
அ றி வை யென் னு ம மு த . . ஆ . று . | . த லை ப ற் றி . | வாய்க் கொ ண் . ட தே . ॥

திருப்பாவை தனியன்

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

அன்ன வயற் புதுவை யாண்டாள், அரங்கற்குப்
பன்னு திருப்பாவை பல்பதியம், - இன்னிசையால்
பாடிக் கொடுத்தாள் நற்பாமாலை - பூமாலை
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே! தொல் பாவை
பாடியருள வல்ல பல்வளையாய், - நாடி நீ
'வேங்கடவற் கென்னை விதி' என்ற இம்மாற்றம்
நாங்கடவா வண்ணமே நல்கு

[மோஹனம்] விருத்தம்

கா ப த ஸா த ஸ் ஸா ஸா ஸ் த ரி ஸ் தா ப ப த த ப கா ப த ஸா . கா ப த ஸா த ஸ்
அன் ன வ யற் பு து வை யாண் டா . . . . ள் அ . . . . அன் ன வ யற் பு து
ஸா ஸா ஸ் த ரி ஸ் தா ப
வை யாண் டா . ள் . . .

க க ப தா ஸா - ரீ ரீ ஸ் ரி ரீ ரி ஸ் ஸ் த த ப ப த ஸ் ரி க் ஸ் ரி ஸ் த ஸ் ரி க்ா
அ ரங் க ற் குப் பன் னு தி ருப் பா வை . . . . பல் ப தி யம்
க்ா க் க் க்ா ரி க் க்
இன் னி சை யால் பா . டிக்

ரி க்ா க்ா க்ரி ரீ , க் ப்ா க் ரீ ஸ்ா, தா க் ரி ஸ்ா த ஸ்ா ஸ்ா த ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்
கொ டுத் தாள் நற் பா . . மா . லை பூ மா . லை சூ . டிக் கொ டுத் தா ளைச் சொல் லு
த ரி ஸ் தா ப
. . . . .

தா ப த பா ப கா க த ப க ரீ ரி ஸ கா ப தா த ஸ்ா ஸ்ா த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா
சூ டிக் கொ டுத் த . சு டர்க் கொ டி யே . தொல் பா . . . வை பா . டி ய ரு ள
ஸ்ா ஸ் த ரி ஸ் தா ப
வல் ல . . . . .

கா ப த ஸ் ரி க்ா ரி க்ா க் க்ா ரீ , க் ப்ா க் ரி ஸ்ா த க்ா ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா
பல் வ ளை யா . ய் நா . டி நீ வேங் . க ட வர்க் கென் னை . வி தி என் ற இம் மா
ஸ் த ரி ஸ் தா ப தா பா
ற்ற ம் . . . . நாங் க

தா த ப கா கா த ப க ரி ஸ ரி க ப க ரி ஸா ரி தா ஸா } OR க ப த ஸ்ா த ப க ரி ஸா
ட வ . . வண் ண . மே . நல் . . கு . . . . . } நல் . . கு . . . .
ரி தா ஸா
. . .

ராகம் 1 ஆனந்தபைரவி

ஆ { ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; க மா ப பா பா ; பா , த த பா ம | ; க மா ப மா | மா மா ப ம க ரி கா
னீர் க ழி திங் . கள் . . . . . | . ம தி நி றைந் | த நன் . . கு . ளாய்

; ஸா – க ம பா மா மா ப ம கரி ஸா , க ஸா , ரி | நீ ஸா க க ரி | க ம ப ம மா மா
. . . ந் . ரா ட போ . . . . ஆ . . வீர் . . | . போ து மி னோ | தே . கி . ழை யீர்

அநுபல்லவி

; பா நி ம பா பா ஸா ஸா , க் ஸ் நி | நீ நி ஸ் க ரி ஸா | ஸ் நி நீ ஸா ஸா
சீர் ம ல் கு மா ய் பா , டி . | ச் செல் வ ச் சி | று . மி யர் காள்

; பா ப ரீ ஸா ஸ் நி நி த த ப ப ம | மா க மா ப மா | மா ப ம க ரி கா
கூர் வேல் கொ டு ந் தொ ழி . லன் . | . . ந ந் த கோ | பன் கு ம ர ன் . .

சரணம்

; க ம பா பா பா ; பா , த ப ம | மா க மா ப மா | மா ப ம க ரி கா
ஏ . ரார்ந்த கண் . ணி . . . . | . . ய சோ தை யி | ளஞ் சி ங் க ம் . .

; க ரி ஸா ஸா ப ம க ரி ஸா , க ஸ ரி | நீ ஸ ஸ க க ரி | ஸா , ம ப ம மா மா
கார் மே னி செ ங் . . கண் . . . . | . க திர் மதி யம் | போல் . மு . கத் தான்

[illegible]

; நா ரா ய ணே னே | ; நமக்கே ப | றை தரு வான்
பா ரோர் புக ழ | ப் படிந் தே லோ | ரெம் பா வாய்

பூாசுரா 2 கல்யாணி

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ப க ம பா ம பா ஸா ஸ் நி தா த ரி ஸா | ; ஸா க நீ த பா | பா ப ம கா க ரி ரீ ||
வீவ் ய . . த் து வாழ் . . . வீ ர் கள் | நா மு ம் . நம் | பா . . . வை க் கு ||
ரீ . க ரி ஸா ; ரீ கா ப ம க ரீ ஸ ஸா | ; கா க நீ த பா | பா ப ம கா க பா ம பா ||
. . செய் யும் . க்ரி . சை . . கள் . . . . | தே வி . . ரோ | பாற் க . . . ட . . . லுள் ||

அனுபல்லவி

; ஸா ஸா ஸா ஸ் நி தா தா ஸ் நி த ப பா ப ம கா | ; ம ப த ப த நி | ஸா ; ஸா ஸா ||
பைய ய . து . . . யின் . . ற . . . . . . | ப ர ம . ன . | டி . பா டி ||
; நீ ரீ ரீ ரி நீ ரி க் ரி ஸா ஸ் நி தா | ; நி த க் ரி ஸா | ஸா ஸ் நி தா நி த பா ||
நெய் யுண் ணோம் பா . . . . . லுண் ணோ ம் . . | . நா ட் கா லே | நீ . . . ரா டி ||

சரணம்

; க் ம பா பா பா பா ப ம கா க ரி | ரீ க க கா நி த பா | பா ப ம கா க ரி ரீ ||
மை யிட் . டெ ழு தோ ம் . . . | . மலர் ரி . . ட்டு | நா மு . . . டி . யோம் ||
; க ரி ஸா ; ஸ ரி ரீ கா ப ம க ரி ஸா | ; க ம ப ம பா | பா ப ம கா கா ப ம பா ||
செய்யா . . த . ன செய் . . யோ ம் . . . | தீ க் கு ற ளை | . சென் . . . . றோ . . தோம் ||

அனுபோல்

; ஸா ஸா ஸா ஸ் நி தா தா ஸ் நி த ப பா ப ம கா | ; ம ப த ப த நி | ஸா ; ஸா ஸா ||
ஐ ய மும் பிச் . . . சை . . யு ம . . . . | . ஆந் த னே . யும் . | கை . காட் டி ||
; ஸ் நி க் ரி ஸா ஸ் நி நி த ப த நீ | ; ஸ் ஸ் நி தா பா | பா ப ம கா க ரி ரீ || ஸா —
உ ய் யு மா றெண் . . ணி . . | . உ க ந் தே . . லோ | ரெம் . . . . பா . வாய் ||

ப்ரக்ரம் ஸ்ரீ தோடி

ஆ { ஸ் ரி க் ம ப் த நி ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ஸ் ரி கா் ம்ா ம்ா நி த. த நி ஸ்ா | ; த் நி ஸ்ா ஸ் நி த ப | ப ம் ம் ப ப ம் ம க் மா ||
ஓ ங் கி யு ள க , ள ந் த | . உ த் த ம ன் . . | பேர் . , பா . . டி ||
; கா ம நி த ம மா , க க ரி ரி ஸ | ; ஸா , ரி ஸா | ஸ நி நி த த நி ஸா ||
நாங் க ள் நம் . பா . . வை க் கு . | . சாற் . றி நீ | ரா . . டி . னால் ||

அநுபல்லவி

; நீ தா பா ப ம ம ப ம க மா | ; மா நி த தா | த ப த நி த ப தா ||
தீங் கின் றி . நா . . டெ ல் லாம் | . திங் கள் . மும் | மா றி . பெய் து ||
; த ப த நி ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் நி த த நி ஸ்ா | ; ஸ் ஸ்ா நி த பா | ப ம மா , க க ரி ரி ஸ ||
ஓங்கு பெருஞ் செந் நெ . . லூ . டு | . க ய லு . க | ள . . . . ||

சரணம்

; மா ம ம மா ம க க ரி ரி க மா | ; க க ம நி த ம | ம க க ரி ரீ ஸா ||
பூங் கு வ ளை . போ . . . . தில் | , பொ றி வ ண் டு . | கண் ப . டுப் ப ||
; ரி க ரீ ஸா ஸா ஸ நி தா த நி ஸா | ; ஸ ரீ க மா – | பா , ம தா பா ||
தேங் கா தே புக் கி . . ரு ந் து | , சீர்த் த மு . | லை . . பற் றி ||

அநுபல்லவி

; நீ தா பா ம ம ம ப ப ம க் மா | ; மா நி த தா | த ப த நி த ப தா ||
வா ங்க கு . ட ம் நி . றை . க் கும் | வள் ளல் பெ | ரும் ப . சுக் கள் ||
; த ப த நி ஸ்ா ஸ் நி நி த த நி ஸ்ா | ; த நி ஸ் ரி ஸ் நி தா பா | ப ம மா , க க ரி ரி ஸ ||
நீ ங் கா . த செல் . . வ ம் . . | நி . றைந் தே . லோ | ரெம் . . . பா வாய் ||

பாடம் 4 ஹிந்தோளம்

ஆ } ஸ க ம த நி ஸ
அ } ஸ நி த ம க ஸ

பல்லவி

; ஸா , ம மா ம க ம க ஸ ஸா	; ஸா , நி ஸா	நீ த தா நீ ஸா ‖
ஆ . டி ம ழை . . . க ண் ணு	ஒன் . று நீ	சை க க ர வேல் ‖
; நீ , ஸ கா மா ம த ம க மா	; க மா த நி ஸ்	ஸ் நி த ம க ம க ஸ ‖
ஆ . டி யும் புன் . . கு . .	. மு க ந் து கொ .	டார் , த் தே றி . ‖

அனுபல்லவி

; ம தா ம க மா நி த த நி ஸா ;	; த நீ ஸ் ஸா	ஸா ஸ்க் ஸ் நி ஸா ‖
உ . டி . மு த ல் . . ஸ .	ஞு ரு வம் போல்	மெய் க . று த் து ‖
; நி ஸா ம ம க் க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸா	; ரி ஸா நி நி த	த ம ம க க ம க ஸ ‖
யா . . டி ய ன் தொ , ளு . ண்ட . ய	பற் , ப றா .	ப ண் . . கை . யி ல் ‖

சரணம்

; மா , ம மா மா ம த ம க கா	; க ம த நி ஸா	ஸ் நி த ம க ம க ஸ ‖
ஆ . டி போல் மின் . . னி . .	வா ம் பு ரி போல்	நி ன் ற . தி ர் ந் து . ‖
; ஸ கா ஸா ஸ ஸ நி நி த த நி ஸா	; நி ஸா ம கா	மா ம த ம க மா ‖
தா . டு தே ச ர் ர் ங் . . க ம் . .	உ தை த் த ச	ச ம . ழை . போல் ‖

அனுபோல்

; ம தா க மா நி த தா த நி ஸா	; த நீ ஸ் ஸா	ஸா ஸ்க் ஸ் நி ஸா ‖
யா . டு வு ல . . கி . னில்	பெ ய் தி டாய்	நாங் . . க . ளும் ‖
; நி ஸா ம ம க் க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸா	; க் ஸா நி நி த	த ம ம க க ம க ஸ ‖
மீ ர் க டி . நீ . . . ரா . ட	ம கி ழ் ந் தே . லோ	ரெ ம் . . பா வா ய் . ‖

பாசுரம் 5 ஹம்ஸாநந்தி

ஆ { ஸ ரி க ம த நி ச்
அ { ஸ் நி த ம க ரி ச

பல்லவி

; ஸ்ா , ஸ் நீ த நி நி த ம கா , | ; க ம த நி ஸ்ா | ஸ் ா ஸ் நி ரி ஸ் ா ||
மா . ய னை ம ன் . . னும் . . | . வ ட ம து ரை | மைந் . . த னை ||
; கா , க கா கா க ம க ரி கா | ; க நீ த ம க | கா க ம க ரி ஸா ||
தூ . ய பெ ரு . . நீ ர் . . | . ய மு னைத் து . | றை . . வ . னை ||

அநுபல்லவி

; த நீ ம தா ஸ்ா ; ஸ் ரி ஸ்ா | ; ஸ் ரீ க் க்ா | க் ரி க் ம் க் ரி ஸ்ா ||
ஆ . யர் கு லத் . தி . னில் | . தோன் று அ | ணி . வி . ளக் கை ||
; ஸ்க் ரி ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ம த நி | ; த நி த ம கா | க க ம ம த த ஸ்ா ||
தா . யைக்கு டல் விளக் கம் செய் த . | . தா . மோ த ர | னை . . . . . . ||

சரணம்

; கா , க கா கா க ம க ரி கா | ; கா நி த ம க | கா க ம க ரி ஸா ||
தூ . யோ மாய் வந் . . து . நாம் | . தூ . ம ல ர் | தூ வித் தொ ழு து ||
; கா கா கா Do | ; Do | Do ||
தூ யோ மாய் வந்து நாம் | . தூமலர் | தூவித் தொழுது ||
; க மா க ரீ ஸா ஸா ரி ஸ நீ | ; ஸ ரீ க கா | கா க ம க ரி கா ||
வா . யினுல் பா . . டி . . | . மனத் தி னுல் | சிந் . . தி க் க ||

அநுபோல்

; த நீ ம தா ஸ்ா ; ஸ் ரி ஸ்ா | ; ஸ் ரீ க் க் க்ா | க் ரி க் ம் க் ரி ஸ்ா ||
போ . ய பி ழை . யு ம் . . | . பு கு த ரு வான் | நின் ற . ன . வும் ||
; ஸ் க்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ம த நி | ; த ஸ் நி தா ம | க க ம ம த த ஸ்ா ||
தீ . . யினில் தூ . . . சா கும் . | . செப் . பே லோ | ரெம் பா வா ய் ||

பாசுரம் 6 தேவகாந்தாரி

ஆ { ஸ ரி ம க ம ப த நிச்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; த ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா த நீ த | பா ம பா த பா | மா ம க ரி ஸ ரீ ||
பு ள் ளும் சி லம் பி ன . . கா ண் ., | . . புள் ள ரை யன் | கோ . . யி . னில் ||
; ஸ தா ஸ ரீ ரீ ; ரீ ரி மா க | ; ஸ ரீ க ரீ | ஸா ஸ நி தா த ரி ஸா ||
வெ ள் ளை வி ளி . சங் கின் . . | . பே ர ர வம் | கேட் டி . . . லை . யோ ||

அனுபல்லவி

; பா த ப மா தா ஸ்ா ரீ ரீ ரீ ம்ா க் | ரீ ஸ் ரீ க் ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் நி தா த ரி ஸ்ா ||
பிள் ளாய் . . எ ழுந் . தி ராய் . . | . பேய் மு லை | நஞ் . . . சு ண் டு ||
; த ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா த நீ த பா | ; ம ப த த பா | ம ப த ப மா , க ரி ஸ ரீ ||
க ள் ளச் ச க . . . . . டம் . . . . கலக் க ழி ய | கா . . . . . லோ ச் சி ||

சரணம்

; த நி பா ; மா ம க ரி ஸ ரீ | ; ஸ ரி ம க ரீ | ஸா ஸ நி தா த ரி ஸா ||
வெள்ளத் . த ர . வில் . | . துயி லமர்ந்த | வித் . . . தி . னை ||
; ஸ தா ஸ ரீ ரீ ; ரி ம ரி க ரீ | ; ஸ ரி ம க ரீ | ஸா ஸ நீ தா த ரி ஸா ||
உள் . ளத் துக் கொண் டு . . . . | . முனி வர் க ளும் | யோ கி . . க . ளும் ||

அனுபோல்

; தா த ப மா தா ஸ்ா ரீ ரீ ரீ ம்ா க் | ரீ ஸ் ரீ க் ரீ | ஸ்ா ஸ் நி தா த ரி ஸ்ா ||
மெள் ள . . வெ ழுந் . து . . . . | , ஹ ரி யென் ற | பே ர . . . ர . வம் ||
; த ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா த நீ த பா | ; ம பா த பா | ; ப ம ம க ரி ஸ ரீ ||
உ ள் ளம் பு குந் . . . . . து . . . . | . கு ளிர்ந் தே லோ | . ரெம் . . பா . வாய் ||

ஆ { ஸரிகமதஸ்
அ { ஸ்தமகரிஸ

பல்லவி

;ஸ்ா , த தா மா ம க ரி க ம ா	; மகா க ரீ	ஸ ரீ க ரீ ஸ ா	‖
கீ சு கீ சென் . . றெங் கும்	. ஆ . னைச் சாத்	தன் க ல ந்து	‖
; த ஸா ரிகா மா ம க ரி க ம ா	; க ம ா த த ா	ஸ் த த ம க ம த ஸ்	‖
பே . சின பேச்ச . ர . வ ம்	கேட்டி லையோ	பேய் பெண் ணே . .	‖

அநுபல்லவி

; ஸ்ா தா தா ஸ் ா ; ரீ ரீ	; ஸ் ரீ க் ம் ா	ம் க் ரீ க் ரீ ஸ் ா	‖
கா சு ம் பி றப் பும் .	. க ல க ல ப்	பக் . கை பேர்த்து	‖
; த க் ா ரி ஸ் ா ஸ் த த ம க ம த ஸ்	; த ஸ் ா த ம ா	ம க ரி க ரீ ஸ ா	‖
வா . ச ந ருங் . . . கு . ழ ல்	. ஆய்ச் சி யர்	ம த் . . தி . ஞல்	‖

சரணம்

; ம ா , ம ம ா ம ா ; ம ா ;	; க ம த த ஸ் ா	ஸ் த த ம ரி க ரீ	‖
ஓ . சைப் ப டுத் த .	. த யி ர ர வ ம்	கேட்டி . லை . யோ	‖
; ரி கா ம மா ம க ரி க ரீ ஸ ா	; த ஸா ரி கா	மா ம க ரி க ம ா	‖
நா . ய க ப் பெண் . . பிள்ளாய்	நாரா . யணன்	மூ ர் . . த் தி . .	‖

அநுபோல்

; ஸ் தா த தா ஸ் ா ஸ் ா ரீ ரீ	; ஸ் ரீ க் ம்ா	ம்க்கர் ரீ ஸ் ா	‖
கே ச வனை பா ட வும் நீ	. கேட் டே கி	ட . த் தி யோ	‖
; த க ர் ரி ஸ்ா ஸ் த த ம க ம த ஸ்	; த ஸ் ா த ம ா	ம க க ா ரீ ஸ ா	‖
தே . . ச மு டை . . யாய் . .	தி ற வே லோ	ரெம் . . பா வாய்	‖

பாசுரம் 8 பைரவி

ஆ { ஸ க ரி க ம ப த நி ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; த நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா , நி ஸ்ா நி நி த த ப | ; ம ப நி த பா | ம க ம ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ஸா ||
கீ ழ் வா னம் வெள் . . . ளென்று. | . எ ரு மை . | சி . று , வீ . . . டு . . . ||
; ஸா , ரி ரி ஸ நீ தா நீ ஸா ரி க ரி ஸ | ஸா ரீ க ம பா | த ப த ம ம ப பா ||
மேய் வான். ப ரந்த ன . காண். | . . மிக் குள் ள | பிள்ளை . க. ளும் ||

அனுபல்லவி

; த ப த ம பா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; த நி ஸ்ா ரீ | ஸ்ா , நி நி த த ப ||
போ வான் போ கின் . ரு ரை | போ . கா மல் | கா த் துன்னை . ||
; த நீ ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி த த ப | ; தா ஸ் நி தா பா | கா ம ப த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ||
கூ . வு வான் வந்து . நின்றோம் | . கோ து . . க | ல மு . . டை . . ய . . ||

சரணம்

; பா மா மா ம க கா ரீ ஸா | ; ரி கா ம பா | த ப த ம ம ப பா ||
பா வாய் எ ழுந் . திராய் | . பா . . டிப் ப | றை . . கொண் டு ||
; மா மா மா மா மா ப க ரீ ஸா | ; ரி கா நி தா | த ப த ம பா பா ||
மா வாய் பி ளந் . . . தா னை | ம ல் ல ரை | மா . . ட் டி ய ||

அனுபோல்

; த ப த ம பா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; த நீ ஸ் ரீ | ஸ்ா , நி நி த த ப ||
தே . வா . தி தே . வ னை | . சென் று நாம் | சே . . வித்தால் ||
; த நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி த த ப | ; த த ஸ் நி தா பா த ப | கா ம ப த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ||
ஆ . வா வென் று . . . ராய்ந்து . | அரு ளே . . லோ . . | ரெம் . . . பா . . வாய் . ||

பாசுரம் 9 காபி

ஆ { ஸ ரி ம ப நி ச்
அ { ஸ் நி த நி ப ம க ரி ஸ

6.

பல்லவி

; பா, ரிஸ்ா ஸ் நி த நி ப ம பா	; கமா ப நிப	கா ரீ ஸநிஸா ‖
தூ . மணி மா . . . டத்து	. சுற். றும் . வி	ளக்கெ ரி . ய ‖
; நி ஸா க கா கா; ம க மா	; ரி ம ப நி பா	கா ரீ நீ ஸா ‖
தூ . . மம் க ம ழ . த்	. து யி ல ஊெ மேல்	கண்வ ள ரும் ‖

அனுபல்லவி

; பா மகரீ மா பா நி மபா	; ம ப நி நி நீ	ஸ்ா நீ ஸ்ா ஸ்ா ‖
மா மா ன் ம க ளே . .	. ம ணி க த வம்	தாள் தி ர வாய் ‖
; ப ரி ஸ்ா; ஸ் நி த நி ப ம பா	; கமா ப நி ப	கா ரீ ஸநி ஸா ‖
மா. மீர் . . அ . வ . ஊ . .	. எழுப் பீ . ரோ	உன் ம கள் தான் ‖

சரணம்

; பா, க ரீ ஸநி க ரி ஸ நி ஸா	; ஸ ஸா கா க	ம க ம ப ம க மா ‖
ஊ . மை யோ அன் . . றி . ச்	செ வி டோ அ	ன ந் . . த . லோ ‖
; பா, ரி ஸ்ா ஸ் நி த நி ப ம பா	; க மா ப நி ப	காரீ நீ ஸா ‖
ஏ மப் பெ ருந் . . . து . யில்	ம ந் தி . ரப்	பட் டா ளோ ‖

அனுபோல்

; மபா நீ ஸ் ரீ ; ரிக் ரீ	; ஸ் மா க் ம க்	க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ்ா ‖
மா. மா யன் மா . த . வன்	. வை . குந் தன்	என் . . றென் று ‖
; பா, ரி ஸ்ா ஸ் நி த நி ப ம பா	; கமா ப நி ப	கா ரீ ஸ நி ஸா ‖
நா. மம் ப ல . . . வு ம் . .	நவின் றே லோ	ரெம். . பா . வாய் ‖

பாசுரம் 10 காம்போதி

ஆ { ஸ ரி க ம ப த ஸ்ா
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ப த ஸ் நி தா தா ; த ப தா | ; ப தா ப தா | ஸ் நி நி த த ப பா ||
நோற் றுச் சு வர்க் க ம் . , | பு கு . கின் ற | அ ம் . . ம . ணுய் ||
; ப ம நி த பா ப ம த ப மக மா | ; மக பா தா | ஸ்ா ஸ்நிபா ப த ஸ்ா ||
மா . ற் ற மும் தா . . ர ா ரோ | வா சல் தி | ற . . . வா தார் ||

அநுபல்லவி

; மகா ப தா ஸ்ா ; ஸ்ரி க்ாம்க் | ரீ ரிக் ஸ்ா ஸ்ா | ஸ் நி நி த த ப தா ||
; நாற் றத் து ழாய் . மு டி . . | . நா ரா ய | ணன் . . நம் மால் ||
; ப தா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த தம பா , த | ஸ்ா த நீ த பா | பா , த மக ப த ஸ்ா ||
போற் றப் ப றை . . த . ரும் . | . . புண் ணி ய ஞல் | பண் . டொ ரு . நாள் ||

சரணம்

; ப த ஸ் நி தா தா ; த ப தா | ; ப தா ப தா | ஸ் நி நி த தா நி த பா ||
கூற் றத் தின் வாய் வீழ்ந் த | கும் ப க ரு | ண . . . னும் . . . . ||
; க நீ த பா ப ம த ப ப கமா | ; ம க ப த ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் நி பா ப த ஸ்ா ||
தோற் ற மு னக் . . கே . . | பெ ருந் துயில் தான் | தன் . . . தாளு ||

அநுபோல்

; மகா ப தா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ரீ க்ாம்க் | ரீ ஸ்ரீ க் ஸ்ா | ஸ் நி நி த த ப தா ||
ஆற் ற அ னந் த லுடை யாய் . . | . அருங் க ல | மே . . . . ||
; ப தா ரி ஸ்ா ஸ் நி த ம பா , த ஸ்ா | ; த நீ த பா | பா , த மக ப த ஸ்ா ||
தேற் ற மாய் வ ந் . . து . . . . . | தி ற வே லோ | ரெம் . . . பா வாய் ||

பாசுரம் 11 முகாரி

ஆ { ஸ ரி ம ப நி த ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ரி ரி ம ா ; பா நீ நி த தா ஸ்ா ; | ; நி நி ரி ஸ் நி தா பா | ம ம ப நி த ப ப ம க ரி ரீ க ஸ ||
க ற் று . க . . ற . . வை . | க . ணங் . கள் | ப ல க . . றந் . . து . . ||
; ஸா ரி ஸ நீ தா நி ஸ ரீ ரி க ரி ஸ | ; ரி கா ம மா | த ப த ம ம ப பா ||
செ ற் று . . ர் தி ற ல ழி ய ச் | செ ன் று செ | று ச் . . செ ய் யும் . ||

அநுபல்லவி

; பா , த ஸ்ா ரீ ரீ ரிக் ரீ | ; ஸ் ரீ க் ரி ஸ் | ஸ்ா ரி ஸ் நீ த ஸ் ஸ்ா ||
கு ற் ற மொ ன் றில் லா த | கோ வ லர் த ம். | பொ ற் கொ . . . டி யே ||
; நீ , ரி ஸ்ா ஸ் நி த ரி ஸ் நி நி த த ப | ; ம ப நி த பா | ப ம கா ரீ ரீ க ஸ ||
பு ற் ற ர வ ல் . . . . கு ல் . . | . பு ன ம யி லே | போ . . த ரா ய் . ||

சரணம்

; ம நீ த பா ம ப ம த ப ம கா ரீ ரீ க ஸ | ; ஸா ஸரி ம ரி | ரீ கா க ரி ரீ ஸா ; ||
சு ற் ற த் து தோ . . ழி . . மா ர் . . . | . எ ல் லா ரும் . | வ ந் . . து . . நி ன் . ||
; ஸா ரி ஸ நீ தா ஸா ரீ ரீ ரீ க ஸ | ஸா ரி கா ம மா | த ப த ம ம ப பா ||
மு ற் ற ம் . . . . பு கு ந் து . . . | . . மு கி ல் வ ண் ண ன் | பே ர் . . பா ட . ||

அநுபோல்

; பா தா ஸ்ா ரீ ; ரிக் ரீ | ; ஸ் ரீ க் ரி ஸ் | ஸ்ா ரி ஸ் நீ த ஸ் ஸ்ா ||
சி ற் று தே பே . சா . தே | . செ ல் வ ப் பெ ண் | டா ட் . . . . . டி நீ ||
; நீ , ரி ஸ்ா ஸ் நி த ரி ஸ் நி நி த த ப | ; ம ப நி த பா | ப ம கா ரீ ரீ க ஸ ||
எ ற் று க் கு ற ங் . . . கு ம் . . | பொ ரு ளே லோ | ரெ ம் . . பா வா ய் . . ||

பாசுரம் 12 யதுகுல காம்போதி

ஆ { ஸ ரி ம ப த ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ஸ ஸ ரி ப ப ம க ா கா க ா கா ம ப ா ம | கா கரி கா ம ா ப ம | க ாகரி ரி ம க ஸ ||
க ணைத் தி . ள ங் . . கற் றெ ரு மை . . | . . கன் றுக் கி . . | ர ங். . கி . . . ||
; ஸ ஸ ரி ம கஸ ஸா ரி க ரிஸ ஸா | ; மகா ப பத | ஸ்ா ஸ்நிபா தா, நி பா ||
நினைத் து . மு . லை வ . ழி . யே | . நின் று பால் | சோ . . . . ர . . . . ||

அநுபல்லவி

; ம கா ப தா ஸ்ா ; ஸ் ா ஸ் நி | தா தா த ஸ்ாநி தா | தா நித பா ம ப த ப தா ||
நனைத் தில் லம் சே . ரு க் கு ம் | . . நற் செல். . வம் | தங் . . . . கா ய் . . . . ||
; ஸ ரீ ம மா கா , ம பா ப ம ப த | தா பா த ஸ் த ப | ப ம மக க ரி ரி கமக ||
பனித் த லை வீ . . ழ நின் . . | . . வ ா ச ல் க . | டை . . . பற் . றி . . . ||

சரணம்

ரிகாஸ-ஸஸ ரிப பமகா கா காகா கபாம | கா கரிகா மாபம | கா, ம க ரி ரி ம க ஸ ||
. . . சி னத்தி. னல். . தென் னிலங் கை . . | க் . கோ மா னை. . | செ ற் . . ற . . . ||
ஸா-ஸஸ ம ப மக கா கா கா க பாம | கா கரி கா மாபம | கா, ம க ரி ரி ம க ஸ ||
. . சினத் தி . னல் . . தென்னிலங் கை . . | . . கோ மா னை . . | செ ற் . . ற . . . ||
; ஸ ரீ க க ஸ ஸா ரி க ரி ஸ ஸா | ; மகா ப தா | ஸ்ா ஸ்நிதா தாநித பா ||
ம னத் துக் கி . னி . . யா . னை | . பாட வும் நீ | வாய் தி . . ற வாய் . . ||

அநுபோல்

; மகா பா த ஸ்ா; ஸ்ா ஸ்நி | த ா தா த ஸ் ா நி தா | தா நிதபா பா ம ப த ப ||
இனித் தா னெ ழுந். தி ரா | . . யீ தென். . ன | பே ரு . . . றக் க ம் . . ||
தா-ஸ ரீ மமா கா, ம பா பமபத | தா பதா ஸ் த ப | ப ம மக க ரி ரி க ம க|| ரி கா ஸ||
. . அனைத் தில்லத் தா . . . . ரும் . . | . . அறிந் தே லோ. | ரெம் . . பா . வாய் . . || . . . ||

7\. பாசுரம் 13 உதய ரவிச்சந்திரிகா — 20 நடபைரவி ஜன்யம்
ஆ: ஸ க ம ப நி ஸ்
அ: ஸ் நி ப ம க ஸ

பல்லவி

; நீ ஸா கமபா மா பாபா	; பா நிஸ்ாநி பா	பாமா கமகா ‖
புள் ளின் வா . ய் கீண் டானை	பொல் லா	அ ரக் க . னை ‖
; கா கா மகஸா நீ ஸா ஸா	; ஸ நீ ஸா கம	பாபநி ஸ்நி பா ‖
கிள் ளிக் க . . . ளைந் தா னை	. கீர்த் தி மை .	. . பா . டி . போய் ‖

அனுபல்லவி

; பா பநி ஸ்ா ; நீ ஸ்ா ஸ்ா	; ஸ்ா க்ா ஸ்க்	ம்ா ம்ா க்ம் க்ஸ் ‖
பிள் ளை க . ளெல் லோ ரும்	பா வைக் க .	. . ளம் புக்கார் ‖
; ஸ்ா க்ர் ஸ்ா ; நீ ஸ்ா ;	; பநி ஸ்நி பா	பாமா கம கஸ ‖
வெள் ளி யெ . ழுந் . து .	. வியா ழன் உ .	. றங் கிற் று . ‖

சரணம்

; பா பா பா மா கா மா மா	; மக மக கா	ஸா க ம பா பா ‖
புள் ளும் சி லம் பி ன காண்	போ த . ரிக்	கண் ணி . . னாய் ‖
; கா கா மகஸா நீ ஸாஸா	; ஸ நீ ஸா கம	பா பநிஸ்நி பா ‖
குள் ளக் கு . . . ளி ர . . ,	. குடைந் து நீ .	. ராடா . தே ‖

அனுபோல்

; பாபநி ஸ்ா ; நீ ஸ்ா ஸ்ா	; ஸ்ா க்ா ஸ்க்	ம்ா ம்ா க்ம் க் ஸ் ‖
பள் ளிக் கி . டத் தி யோ	பா வாய் நீ .	. நன் று . ளால் ‖
;ஸ்ா கர் ஸ்ா ; நீ ஸ்ா ;	;பஸ் நி பா ம	பமமக கமக ஸ ‖
கள் ளந் த . விர்ந் து .	கலந் . தே லோ	ரெம் . . பா . வாய் ‖

பாடம் 14 பூர்விகல்யாணி

ஆ } ஸரிகமபதபஸ்
அ } ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

; மா, ம மா பமகம கரி ஸா | ; ஸரீ க கா | காகம கரி கா ||
டங். கர் பு ழுக்.. க. டைத் | தோட்டத்து | வா.. வி. யுள் ||
; ப பாத பா ஸ்ா ; ரீ ஸ்ா | ; ஸ்ா, ரி ஸ்ா | ஸ்நி தப பம கரி ||
செங் க ழு நீர் வாய் ந் நெகிழ்ந் | . தாம் பல் வாய் | கூம் பி . ன . காண் ||

அநுபோல்

ஸா – மா, த பா ஸ்ா; ஸ்ரீ ஸ்ா | ; ஸ்ா, ரி ஸ்ா | ஸ்ா, நி தபதா ||
.. – செங் கல் பொ டிக். கூ. ரை | வெண் பல் த | வத்.. த.வர் ||
தா – ஸ்ா, ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நி தபதா | ; ஸ்நீ த பா | பதபம கரி ஸா ||
.. – தங். கள் தி ருக் கோ. யி.ல் | சங்கி டு வான் | போ.. கின் றார் ||

சரணம்

; பா, பபா பா; பா பா | ; பஸ்நி த பா | பதபத கரிகா ||
எங். களை முன் ன ம் | எழுப் பு வான் | வாய்.. பே. சும் ||
; பா பா பம கரிபம கரி ஸா | ; ஸரி கா கா | கா கம கரி கா ||
நங் காய் எ. ழு ந்.. தி. ராய் | நா ணா தாய் | நா வு. டை யாய் ||

அநுபோல்

; பா, த பா ஸ்ா; ஸ்ரீ ஸ்ா | ; ஸ்ா, ரி ஸ்ா | ஸ்ா, நி தப தா ||
சங். கொ டு சக் க. ரம் | ஏ ந். தும் த | டக்.. கை யன் ||
தா – ஸ்ா, ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நி தபதா | ; ஸ் நீ த பா | பதபம கரி ஸா ||
.. – பங். கயக் கண் .. ணா . னை | பா . டே லோ | ரெம்.. பா வாய் ||

பாசுரம் 15 அஸாவேரி

ஆ } ஸ ரி ம ப த ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ஸரி கா மா பா பா பா த நீத | பா ம ம பா த ப | மா ப ம கா க ரி ரி ஸ ||
எல் லே இ ள ங்கி ளி யே . . | . . இன் ன மு . | றங் கி . . தி . யோ ||
; ஸா ரி ம ம க கரி ரி ஸ ஸா ரி நி நிஸ ஸா | ; க ம பா த ப | மா ப மகா க ரி ஸா ||
சில் லென் . . ற . மை . யேன் . மின் . . | நங் கை மீ ர் | போ தர் . . கின் றேன் . ||

அனுபல்லவி

; ப ம த ப தா தஸ் ஸ்ா ஸ்ரி ஸ்ரீ க்ரி | க ர் ஸ் ா ரிம்ம்க் ரிஸ் | ரி ஸ் ரி நி நி ஸ் ஸ்ா ||
வல் லை . யுன் க ட் டு ரை . க ள் . . | . . பண் டே . . யுன் . | வா . ய . றி . தும் ||
; பா தஸ் ஸ்ா ரிஸ்ரிநி நி ஸ் ஸ் ப | ; க ம பா த ப | மா ப ம கா க ரி ரி ஸ ||
வல் லீர் காள் நீங் . . க . ளே . | நா னே தா | ஞ யி . . டு . க . ||

சரணம்

; க ம பா த ப ம க கரி ரிஸரிக | கா - ரி ஸ ரீமக கரிரீ | ரிஸ ரிநி ஸா ஸா ||
ஒல் லை நீ போ . . தாய் . . | . . - உனக் கென் ன . | வே று . டை யை ||
; ஸரி கா மா பா ப ம மாதப தா | ; ப த பா; | த ப த ம ம ப பா ||
எல் லா ரும் போந் . . தா . . ரோ | போந் தார். | போந் தெண் ணிக் கொள் ||

அனுபோல்

; ப ம த ப தா ஸ்ா ; ஸ்ரி ஸ் ரி க் ரி | க் ா - ஸ் ா ரிம்ம்க் க்ரீ | ரி ஸ் ரி நி நிஸ் ஸ்ா ||
வல் லா னை கொன் . று . னை . . | . . - மாற் று . ரை . | மாற் ற . ழிக் க ||
; பா த ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ரீ நி நிஸ் ஸ் ப | ; க ம பா த ப | மா ப ம கா கரி ரி ஸ ||
வல் லா . னை மா . . ய . னை . | பா . டே லோ | ரெம் . . . பா வாய் ||

பாசுரம் 16 தர்பார்

ஆ } ஸ ரி ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம ரி கா கா ரி ஸ

பல்லவி

; ரீ ப ம ரீ ரிஸ ரீ ரி ப ப ம பா | ; மப த நி பா | மா ப மரீ கா கா ரிஸரீ ||
நா ய . . க . ளுய் . . நின் ற | நந் த . கோ | ப னு . . டை . . ய . . ||
; ரீ ப ம ரீரீ ரி ம ரி ம ஸ ரி ஸா | ; ப ரி நி நி த ப | ம ப த நி பமரீ கா கா ரிஸரீ ||
கோ யில் . . கா . . ப் பா . னே | கொடி தோன் றும் | தோ . . ர . . ண . . . . ||

அனுபல்லவி

; த நி பா ; பமதப ம ரி மா | ; ரி ம ப த நீ | ஸ்ா ஸ்ா ரீ ஸ்ா ||
வா . யில். கா . ப் பா . னே | மணிக் கத வம் | தாள் தி றவாய் ||
; ரி ம்ா ரி ஸ்ா ரிஸ்நீ நிஸ் தா பா | ; மபா த நி ப | ம ரி கா ரீ ஸ ா ||
ஆ . . யர் சி று . . மி . ய ரோ | . முக் கு . அ | றை . ப றை ||

சரணம்

; ரீ ப ம ரீ ரி ஸ ரீ ரி ப ப ம பா | ; ம ப த நி பா | ப ம தப பமரீ கா கா ரிஸரீ ||
மா யன் . . ம . ணி . . வண் ணன் | . நென் ன . லே | வாய் . . . . . நேர் ந் தான் ||
; ரீ ப ம ரீ ரி ம ரி ம ரி ம ஸரி ஸா | ; ரிமா ப தா | ரிஸ்நீ நி ஸ் ப த பா ||
து யோ . . மாய் வந் . . . தோ ம் | துயி லெ ழப் | பா . . . . டு . வான் ||

அனுபோல்

; த நி பா ; ப ம த ப ம ரி மா | ; ரி ம ப த நீ | ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா ||
. வா . யால் முன் னம் முன் னம் | . மாற் று. தே | அம் . . மா நீ ||
; ரி ம்ா ரி ஸ்ா ரி ஸ்நீ நி ஸ் தா பா | ; மப தநி பா | ம ரிகா ரீ ஸ ா ||
நே . . ய நி லெ . க் க . த வம் | . நீக் கே. லோ | ரெம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 17 ஸ்ரீராகம்

ஆ { ஸரி·மபநிச்
அ { ஸ்நிபமரிகாரிச

பல்லவி

8. ;பா பம மரி ரிஸ ஸா நிஸரீ | ;ரிம பா ; | மப பம ரீ ஸா ||
அம் ப . ர . மே . தண் ணீ . ரே | . சோ றே . | அ. றஞ். செய் யும் ||
; ரீ , ம பா நீ ; ஸ்ா ஸ்ா | ; ப ஸ்நி பா ம | மரிரிக ரீ ஸா ||
எம் . பெ ரு மான் . நந் த . | கோ . . பா ல | எ . ழுந் தி ரா ய் ||

அனுபல்லவி

; ப மா ப நீ ஸ்ா ஸ்ரி ரீ ; | ; ரி ம்ா ரீ ஸ் | ஸ்நி நிப பநிஸ்ா ||
கொ ம் ப னார்க் கெல் . . லாம் . | கொ ழுந் தே கு | ல . வி . ளக் கே ||
;பா , ரி ஸ்ா ஸ்நிநிப பநிஸ்ா | ;ப ஸ்நி பா ம | மரிரிக ரீ ஸா ||
எம் . பெ ரு மா . . . டி . . | . ய சோ . தாய் அ | றி . . . வு று ய் ||

சரணம்

;பா , மரீ மரீரிக ரீ ஸா | ; நிஸா ரிரீ | ரீரிம ரிஸ ரீ ||
அம் . பர மு . . . ட றுத் | தோ ங் கி உ | லக் . . அ ந் த ||
; ரீ , ம பா நீ ; ஸ்ா ; | ;ப ஸ்நி பா ம | மரிரிக ரீ ஸா ||
உம் , பர் கோ மா னே . | . உ றங் கா தே | மு ந் . . தி ரா ய் ||

அனுபோல்

;பமா ப நீ ஸ்ாஸ்ரி ரீரீ | ; ரி ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ்நிநிப பநி ஸ்ா ||
செம் பொற் க ழ . . . லடிச் | செல் வா ப | ல . . . தே வா ||
;பா , ரிஸ்ா ஸ்நிநிப பநிஸ்ா | ; ப ஸ்நி பா ம | மரிரிக ரீ ஸா ||
உம் . பியும் நீ . . . யும் . . | உ றங் கே லோ | ரெம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 18 சங்கராபரணம்

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; கா பமகா மாபா பத நீ ஸ்ா | ;பஸ் ஸ்நிதா பா | பம தப பமகா காமரி ||
உந் து . . . ம த க . ளிற் றன் | ஓ டா . . த | தோள் வ. லி . . . யன் . ||
ரீ - கமதா பா ,ம காமபகரிரீ ஸா ; | ; பஸ் ஸ்நிதா பா | பம தப மக கா மரி ||
; - நந் த . கோ. . பா . . லன் . . . | . ம ரு ம . க ளே | நப் . . பி ன் னாய் . . ||

அனுபல்லவி

; மப பமகா க்மபா தா நீ ஸ்ா | ; ஸ்ஸ் ரிக்ம் க்ாம் ரிஸ் | ஸ் நி ஸ் த நீ ஸ்ா ||
க ந் த ம் . . க . ம ழும் . . . | . கு ழ லி . . . . க . | டைத் தி . றவா ய் ||
; பா த நி ஸ்ா ஸ்ததப த நிஸ்ா | ; ஸ் ஸ் ஸ்நிதா பா | பமதப மக காமரி ||
வ ந் தெ ங் கு ம் கோ . . ழி . . . | அ ழைத் த . ன காண் | மா . . த . வி . . ||

சரணம்

; மா பா மா பா மா கா மகரீ | ;ரீ-கம ப ப மா | கம பநி தா பா ||
ப ந் தல் மேல் பல் கால் . . . . . | . . கு யி லினங் க ள் | கூ . வி . ன காண் ||
; கம தா பா காமப மகரீ ஸரிஸா | ; ஸ ஸ பமமக மா | பா பத தப பா ||
ப ந் தார் வி ர . . . லி . . உ ன் . . | . மை ம த் து . . னன் | பேர் . . பா. ட ||

அனுபோல்

; மப பமகா கம பா தா நீ ஸ்ா | ; ஸ்ா, நி ரி க்ம் க்ாம் ரிஸ் | ஸ் நி ஸ் த நீ ஸ்ா ||
செ ந் தா . . . ம . ரைக் கை யா லே | சீ . . ரா . . . ர் வ | ளை . யொ லிப் ப ||
; பா தநிஸ்ா ஸ்நிதப த நிஸ்ா | ; ஸ் ஸ் ஸ்நிதா பா | பம தப மக கா மரி ||
வ ந் து . தி ற . . . வா ய் . . | ம கிழ்ந் தே . . லோ | ரெம் . . பா . வாய். . ||

பாசுரம் 19 அடாணை

ஆ: } ஸ ரி ப ம நி ஸ்
அ: } ஸ் நி ப த த நி ப ம ரி ம ரி ஸ

பல்லவி

; பா மக மா பா பா பாபா | ; நீ பா பா | பா ப நி பம பா ||
குத் து. வி. ளக் கெ ரி ய | கோட் டுக் கால் | கட் டில் மே. ல் ||
; ம பா ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்த நீ ஸ்ா | ; பத நீ த நி | ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப ||
மெத் தென் ற பஞ் ச சய னத் தின் | மே. . மே . | . . றி . . . . ||

அநுபல்லவி

; பா, தபா ஸ்ா; ஸ்ா ஸ்ா | ; க்ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ் நி ரீ ஸ் நி த தா ||
கொத் தலர் பூங். கு ழல் | ; நப் . பின் னை | கொங் கை. மேல் . . ||
; தா, த தா தா தா தா தா | ; பதா நி ஸ்ா | ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப பா ||
வைத் து கி டந் த ம லர் | மா ர் பா . | வா ய் தி. ற. வாய் ||

சரணம்

; தா, ததா தா; தா தா | ; பதா நி ஸ்ா | ஸ் நி ரீ ஸ் நி ப பா ||
மைத் தடங் கண். ணி னுய் | நீ . யுன் ம | ணு . . . ள. னை ||
; த நீ ப பா பமரிம ரீ ஸா | ; ரி மா ப தா | ரி ஸ் நி ஸ் ப த பா ||
எத். த னை போ . . தும் . | து யி லெ ழ | வொட் டா ய் கா. ண் ||

அநுபோல்

; பா, த பா ஸ்ா; ஸ்ா ஸ்ா | ; க்ம்ா ரீ ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் நி த தா ||
எத். த னை யே. லு ம் . . | பி றி வா ற்ற | கில். லா. யால் . . ||
; தா, த தா தா; தா தா | ; பதா நி ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் நி ப பா ||
தத். து வ மன். று . | . த க வே லோ | செம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 20 பிலஹரி

ஆ } ஸ ரி க ப த ச்
அ } ஸ நி த ப ம க ரி ச

பல்லவி

; பகா ப தா ஸ் நி நித ஸா ;	; ஸ் நீ த பா	ப த த ப ம க க ரி ‖
முப் பத் து மூ . . வ . .	ரமர் க் கு .	முன் . . செ ன் று . ‖
; க பா ம கா கரி ம க ரி ஸ ஸா ஸத	; ஸ ரீ க கா	பா ; பா பா ‖
கப் . பம் த விர் . . க்கும்	க் லி யே து	யி . லெ ழாய் ‖

அனுபல்லவி

; கா , ப தா ஸ்ா ; ஸ் நி தா	; ஸ்ரி க்ப ம் க	ஸ்ா , நி த ப தா ‖
செப் ப மு டை . யா ய் . .	. தி ற லுடை யா ய்	செற் . . ரூர்க் கு ‖
; தா , க் ரீ ஸ்ா , நி த ப தா	; த ஸ் நி தா ப	ப த த ப ம க கா ‖
வெப் பங் கொ டுக் . . கும் . .	வி ம . லா து	யி . . . லெ ழாய் ‖

சரணம்

; பா , ப பா பா ; பா பா	; த ஸ் நி தா ப	ப த த ப ம க ரீ ‖
செப் புன் ன மென் மு லை	செ வ் . வாய் சி	று . ம . ருங் கு ல் ‖
; கபா ம கா கரிமக ரி ஸ ஸா ஸநிதா	; ஸ ரீ க கா	பா ; பா பா ‖
நப் பின் னை நங் . . காய்	தி ரு வே து .	யி . லெ ழாய் ‖

அனுபோல்

; கா , ப தா ஸா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நிதா	; ஸ்ரீ க் ப் ம்	க் ரி ஸ் நி த ப தா ‖
உக் கமும் தட் டொ ளி யு ம் . .	த ந் து ன் ம	ணா . . . ள னை ‖
; தா க்ா ரீ ஸ்ா , நி த ப தா	; ரி ஸ் நி தா ப	ப த த ப ம க ரீ ‖
இப் போ தே யெம் . . மை . .	நீ ரா ட் . டே லோ	ரெம் . . பா . வாய் ‖

ப்ரமாணம் 21 கேதாரகௌளை — ஆ } ஸரிமபநிஸ் . . அ } ஸ்நிதபமகரிஸ

9

பல்லவி

; மபா தபா தபமககாமரி ரிகஸா | ஸா நீ ஸா ரிஸா | ஸநி நித தபபா ||
ஏ ற் ற க ஸங் . . கள் . . ள . திர் | . . பொங் கி மீ | த . வி ப் ப் . . . ||
; பா நீ ஸா ரிம கஸ ஸரி ரீ | ; மபா த பா | தபமககாமரி ரிகரிஸ ||
மாற் று தே பால் சொ . றி . யும் | . வ ள் ளல் பெ | ரும் . . ப . . சுக் கள் . ||

அனுபல்லவி

; ரிம கஸ ஸரி ரிமபநி ஸ்ரிரீ | ; ரிரீ க் ஸ்ா | ஸ்நிநித தபபா ||
ஆற் றப் ப . டை . த் தான் . | . மக னே அ | றி . வு . று ய் . . ||
; மபாரி ஸ்ா நீ ரிஸ்நித தபபா | ; மபா த பா | தபமக கரி ரிகரிஸ ||
ஊற் ற மு டை . . . . . யாய் . . | பெ ரி யாய் உ | ல . . . கி . னில் . . ||

சரணம்

; மபா த பா தபமக கரி ரிமகஸ | ; நி ஸா ரி ஸா | ஸநி நித தபபா ||
தோற் றமாய் நின் . . . . ற . . . | . சு ட சே து | யி . லெ மூா ய் . . ||
; பா நீ ஸா ரீ மகஸா ஸரிரீ | ; மப த த பா | தபமககாமரி ரிஸஸா ; ||
மாற் று . . ரு ன க் . . கு . . . | வலி தொலைத் துன் | வா . . சற் . . கண் . . . ||

அனுபோல்

; ரி ஸாபா மநிஸ்ஸ ஸ்ரிரீ | ; ரிரீ ம்க்ரீ ஸ்ா | ஸ்நிநித தபபா ||
ஆற் று து வம் . . . குன் . . . | டிப . ணி யு | மா . . போ லே ||
; மபா ரிஸ்ா நீ ரிஸ்நித தபபா | ; மபா த பா | தபமக கரி ரிகரிஸ ||
போற் றி யாம் வந் . . . தோம் . . | பு கழ் தே லோ | ரெம் . . பா . ஸெய் . . ||

பாசுரம் 22 கமாஸ்

ஆ { ஸ ம க ம ப த நி ஸ்
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; க ம பா பா பமதபமக ரிகமக | மா கமபா ; | பாபம பாதப தநி ||
அங் கண் மா ஞா . . லத் து . . | . . அரசர் . | அபி . மா . . ன . ||
தப-மப பமகா கம பாபம பாதபத நி | ; ஸ்ா ஸ் நி நி த | தபபம பாதப தநி ||
. . -பங். க . . மாய் வந் . . து . . நின் | . பள் ளி . கட் | டிற் . . கீ . . ழே . ||

அநுபல்லவி

தப - பா நிதநிப தா, நி ஸ்நி ஸ்ா ஸ்ா | ; பா தா நீ ரி ஸ் | ஸ் நி நி த தப பம மா ||
சங்க . மி . ரு . . . ப் பார் போல் | வந் து த . . | லை . . ப் பெய் தோம் . . ||
மா - மா பமகா கம பாபம பாதநி தநி | ; ஸ் ரி ஸ் நி நி த | தபபம பா தப தநி ||
. . - கிண் கி . . ணி. வாய் . . செய் . . த . | தா . . மரைப் | பூப் . . போ . . லே . ||

சரணம்

தப - கம பா, ப ஸ்த பம காமா | ; கம பா ; | பமகரி ஸரி ஸா ||
. . - செங் கண் சி று . ச்சி று தே | எம் மேல் . | வி . ழி, யா வோ ||
; - ஸா மகமா பாபம பாதப தநி | ; ஸ் ரி ஸ் நி நி த | தபபம பாதப தநி ||
- திங்க . ளும் ஆ தித். தி ய னும் | . எழுந் தா . ற் | போ . . ல் . . . . ||

அநுபோல்

தப-பா நித நிப தா ,நி ஸ்நி ஸ்ா ஸ்ா | ; பா தா நீ ரி ஸ் | ஸ் நி நி த தப பம மா ||
. .-அங் கண் இ . ரண். டுங் கொண் டு | எங்கள் மேல்.. | நோக் கு . தி . யேல் . . ||
மா-மா பமகா கம பாபம பா தநி தநி | ; ஸ் ரி ஸ் நீ நி | தபபம பாதப தநி | தப–
. -எங் கள் . . மேல் சா . . பம் . . . . | இழிந் . தே லோ | ரெம் . . பா . . வாய் || . .–

பாசுரம் 23 பௌளி

ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ்
அ } ஸ் நி த ப க ரி ஸா

பல்லவி

; ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப | பா - க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
மா . ரி ம லை மு ழைந் சில் | . . - ம ன் னி கி | ட ந் து . றங் கு ம் ||
; ஸா, ரி ஸா ஸா ; ஸ நி தா த ப | பா - ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப ||
சீ . ரி ய சிங் . க ம் . . . . | . . . அ றி வுற் றுத் | தீ வி ழித் து . ||

அனுபல்லவி

; ப கா ப தா ஸ்ா ; ரீ ரீ | ; ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நிதா த ப ||
வே . ரி ம யி ர் . பொங் க | எப் . பா . டு ம் | பேர்ந் து த . . றி . ||
பா - ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் ஸ்நித்ா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
. . - மூ . ' ரி நி மி ர் ந் . . து . . . . | மு ழங் கிப் பு | ற . . ப் ப ட் டு ||

சரணம்

; ஸ ரீ க கா பா ; பா த ப | பா - க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
போ த ரு மா போ லே நீ . | . . பூ . . வைப் பூ | வண் . . ணா . உ ன் ||
; ஸா, ரி ஸா ஸா ; ஸ் நி தா த ப | பா - ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப ||
கோ யில் நி ன் றிங் க . . னே . | . . - போ ந் த ரு ளி | கோப் பு டை ய . ||

அனுபோல்

; ப கா ப தா ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் ரீ | ; ரி க ர் ரி ஸ்ா | ஸ்ா ; ஸ் நி தா த ப ||
சீ . . ரி ய சிங் கா ச னத் | . தி ருந் து யாம் | வ ந் . த . . . . . ||
; ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் ரி ரி ஸ் ஸ் நி தா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
கா . ரி ய மா . . . ரா ய் ந் . து . | அ ரு ளே லோ | ரெம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 34 கானடா

ஆ } ஸரிகமபாமதாநிஸ்
அ } ஸ்நிபமபகாமரிஸ

பல்லவி

; ஸரி ஸரீரீரீரீ ; | ; ஸரி ரீ ; | ரீரிஸ ரிப கா ||
அன். றிவ்வுலகம் . | அளந் தாய் . | அடி . போற் றி ||
; கமா ரி ஸா ஸா ஸாநிநி ஸா | ; நிஸ ரீ ; | ரீரிஸ ரிப கா ||
சென் றங் குத்தென் னிலங் கை | . செற் ருய் | திறல் போற் றி ||

அநுபல்லவி

; த நிபா ; மாபாகா ; | ; கம தா ; | தாதா நிஸ் பா ||
பொன் றச் ச . க டம் . | . உதைத் தாய் . | புகழ் போற் றி ||
; நிஸ் ரீ ; ரிஸ் ரிப் க்ாக்ா | ; ம்ரி ஸ்ா ; | ஸ்நிரிஸ் பா பா ||
. கன் று . கு ணி . லா . . | . வெறிந் தாய் . | க . . ழல் . போற் றி ||

சரணம்

; த நிபா ; மா பா காகா | ; மரி ஸா ; | ஸநிஸா ரிப கா ||
குன் று . . கு டை யா . | வெடுத் தாய் . | கு . ணம் போற் றி ||
; கமாத தா தாதா தநிபா | ; மபா நி பா | காகம ரீ ஸா ||
வென் று ப கைகெ டுக் கு ம் | . நின் கை யில் | வேல் . . போற் றி ||

அநுபோல்

; கமா த தீ ஸ்ாஸ்நி ரீஸ்ா | ; க்ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் பா பா ||
என் றென் றும் சேவ . கமே | யேத் திப் ப | றை . . கொள் வான் ||
; கமாத தா ஸ்நிரிஸ் பா ; | ; மபா நி பா | காகம ரீ ஸா ||
இன் று யாம் வந் . . தோம் . | இ ரங் கே லோ | ரெம் . . பா வாய் ||

10\. பாசுரம் 25 சாமா

ஆ { ஸ ரி ம ப த ச்
அ { ஸ் த ப ம க ரி ச

பல்லவி

; த ஸ்ா த ப ா மா மக க ரி ரி ஸ | ஸா ரி க ரீ ; | ஸ தா த ஸா ஸா ||
ஒ ருத் தி ம க ளாய் . . . ப் | . . பி றந் து . | ஓ . . ரி ர வில் ||
; ஸ ஸா ரி மா பா தா த ஸ் ஸ்ா | ; த ஸ்ா ஸ் த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
ஒ ருத் தி ம க . . ளாய் . . | ஒ ளித் து வ . | ள . . . ர . . ||

அனுபல்லவி

; த தா த தா த ப த ஸ் த ப பா தா | த ப கா ப தா ஸ் ஸ் த | த ஸ்ா , ஸ்ா ; ||
த ரிக் கி லா ளு . . . கி த் தா ன் | . . . தி ங் கு நி . | ஊ ந் . . த . ||
; ரி ம்ா ரி ஸ்ா ஸ் த தஸ் த ப ப ம | மா பா, த ஸ்ா த ப ம | ப ம ம க க ரி ரீ ||
க ருத் தைப் பி ழை . . பி த் து க் | . . க ஞ் . . . ச ன் . | வ . யி ற் றி ல் . ||

சரணம்

; ப பா ப பா ப ம மா ம க க ரி | ரீ ஸ ரீ க ரீ | ஸ ரி ரீ ரீ ; ||
நெ ருப் பென் ன நி ன் . . ற . . . | . நெ டு மா லே | உ ன் . ஊ . ||
; ஸ தா ஸ ரீ ரி மா, ம க க ரி | ரீ - ரி ம ப த ஸ்ா | த பா, பா ; ||
அ ருத் தித் து வ ந் . தோ ம் . . | ப றை த ரு தி | யா . கில் . ||

அனுபோல

; த தா த தா த ப த ஸ் தா பா தா | த ப கா ப தா ஸ் தா | த ஸ்ா, ஸ்ா ஸ்ா ||
தி ருத் தக் க செ ல் . . வ மும் . . | . . . . சே வ க மும் | யா ம் பா டி ||
; ரீ ம்ா ரி ஸ்ா ஸ் த த ஸ் த ப ப ம | ம ா பா, த ஸ்ா த த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
வ ருத் த முந் தீர் ந் . . து . . | . . ம கிழ் ந் தே லோ | ரெம் . . பா . வாய் ||

பாசுரம் 26 சஹாநா

அ } ஸ ரி க ம ப ம த நி ஸ்
ஆ } ஸ் நி த ப ம கா ம ரீ க ரி ஸ

பல்லவி

; ஸா ரி கரீ ரீ ரீ ரீ ரீ | ; ரி கா ம ப ம | ம க ம ரி ரீ க ரி ஸா ||
மா லே . . ம ணீ வண் ணா | . மா ர் க ழி . | நீ . ரா . டு . . வான் ||
; நி ரீ ஸ ஸ ரி ஸ நி நி ஸா த தா நி த ப ா | ; நி ஸா ரி ரீ | ரி க மா ப ம கா ம க ரீ க ரி ||
மே . ல யா ர் செ ய் வ . . ன . . கள் | . வே ண் டு வ ன | கே ட் டி . . யே ல் . . . . ||

அனுபல்லவி

ஸா - பா , ப மா தா த நி ஸ்ா ; | ; நி ரீ ஸ்ா ரீ | ஸ் ரி நி ஸ்ா நி தா நி த பா ||
. . - ஞா . லத் தை யெல் . . லாம் . | . ந டுங் க மு | ர ல் . . . வ . . ன ||
; நி ரீ ஸ் ஸ் ரீ ஸ் நி நிஸ்ா த தா நி த பா | ; ரி கா ம ப ம | மக ம ரி ரீ க ரி ஸா ||
பா . லன் ன . வண் . . . ண த் . . துன் | பா ஞ் ச ச ன் | னி . ய . மே . . . . ||

சரணம்

; ஸ ரி க ரி ரீ ரீ ; ரீ ரீ | ; ரீ த ப ப ம | ம க ம ரி ரீ க ரி ஸா ||
போ ல் வ . ன சங் . கங் கள் | . போய் பா டு . | டை ய . ன . . வே ||
; நி ரீ ஸ ஸ ரி ஸ நி நி ளா த தா நி த பா | ; த நி ஸ ரி ரீ | ரி க மா ப ம கா மக ரீ க ரி ||
சா . லப் பெ . ரு ம் ப . . றை . . யே | . ப ல் லா ண் டு | இ சை பா . . . . . ரே . ||

அனுபோகல்

ஸ்ா - பா , ப மா தா த நி ஸ்ா ; | ; நி ரீ ஸ்ா ரீ | ஸ் நி நிஸ்ா நி தா நி த பா ||
. . - கோ . ல வி ளக் . . கே . | . கொடி யே வி | தா . . ன . . மே ||
; நி ரீ ஸ் ஸ் ரீ ஸ் நி நிஸ்ா நி தா நி த பா | ; ரி கா ம ப ம | ம க ம ரி ரீ க ரி ஸா || - - -
ஆ . லி னி . லை . . . . யாய் . . . . | . அ ரு ளே லோ | ரெம் . . பா . . வாய் || . . .

பாசுரம் 27 நாத நாமப்ரியா

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நீ
அ } நி த ப ம க ரி ச நீ ச

பல்லவி

; ஸ ரி க ரி ரீ மா ; ம ா ப ம கா | ; க மா ப தா | பா த ம க ம க ரி ||
கூ . டா . ரை வெல் . லும் சீர்க் | கோ . விந் தா | உன் றன் னை . . ப் ||
ரி ஸ - ஸ ா, ரி ஸா ஸா ; ரீ ரீ | ; ஸ ரீ க கா | க ரி க ம ம க ரீ ரி ஸ ||
. . - பா . டிப் ப றை . கொண் டு | . யா ம் பெ று | சம் . . . மா . . ன ம். ||

அனுபல்லவி

; ம ப ப ம கா , ம பா ; ப த பா | ; ம பா த பா | பா த ம மப மா ப ம ||
நா . டும் . . . பு க . ழும் . . | . ப ரி சி ஞல் | நன் . . ரு க . . ||
கா - க மா ப தா நீ நீ நி த த ப | ; க ம ா ப தா | பா த ம க ம க ரி ||
. . - சூ ட க மே தோள் வ ளை . யே. | . தோ . டே . . | செ விப் பூ . வே . ||

சரணம்

ரி ஸ - ஸ ரீ க க ரி ம ா மா மா ப மகா | ; க மா ப தா | பா தம க ம க ரி ||
. . - பா ட க மே. யென் ற னை . ய . . . | . பல் க ல னும் | யா ம ணி . வோம் ||
ரி ஸ - ஸா, ரி ஸா ஸா ; ரீ ரீ | ; ஸ ரி கா கா | க ரி கம க ரி ரி ஸ ||
. . - ஆ . டை உ டுப் . போ ம். | . அ தன் பின் னே | பா ல் . . சோ . று . ||

அனு[illegible]

ஸா - ம பா க மா பா ; ப த பா | ம பா த பா | பா த ம மா மாபம ||
. . - மூ . . ட நெய் பெய். து . . | . மு ழங் கை வ | ழி . . வா ர. . ||
கா - கமா ப தா நீ நீ நி த த ப | ப ம க ம ா ப தா | பா தம க ம க ரி |, ரிஸ-
. - கூ. டி யி ரு ந் து . . . | . கு ளிர்ந் தே லோ | ரெம் . . பா . வாய்.| . . -

பாசுரம் 28 பேகட

ஆ } ஸகரிகமபதநீதபஸ்
அ } ஸ்நீதபமாகரிஸ

பல்லவி

;கம கா மா பா ; தபமா பா | ;பா, த நி த பா | பமதப மக மரி ||
கறவைகள் பின். சென் . று | கா. . . னஞ் சேர்ந் | துண் . . போம் . . ||
;க ம பதநீ தபபமதப கரிரீ ஸா | ;க மா ப தப | தாரிஸ் நீ தா பா ||
அறிவொன் று . மில் . . லா . . த | . ஆய்க்குலத் | து. . . உன் றனை ||

அனுபல்லவி

;கமபா தப ஸ்ா ஸ்நி ரீ ஸ்ா | ;க் ம்ா ரி ஸ்ா | ரிஸ்நீ நிஸ்பத பா ||
பிறவி பெ. று ந் . . த னை | பு ண் ணி யம் | யா . . மு . டை யோம் ||
;ஸ்நிஸ்ா க்ா ம் ரி ஸ்நிநிஸ் தபரீ | ரீ - ரி ஸ்நீ, த பா | பம தப மகமரி ||
கு. றை வொ ன் று மில் . . லா . த | . - கோ . . விந்தா | உன் றன் னோ . டு . ||

சரணம்

;நி த பா ; பமதப க ரி ஸா | ;ஸ நி க ரி கா | கா மபகரி ஸா ||
உறவேல் ந . மக் கி ங் கு | ஒ ழிக் க . வொ | ழி . . யா து ||
;ஸநி ஸாகரி கா காமப கரி ஸா | ;க மா ப பா | பா ; தபமா பா ||
அறி யா . . த பிள்ளை க . ளோம் | அ ன் பி னால் | உன் . றன் . னை . ||

அனுபோல்

;க மபா, த பா தா தபமா பா | ;கம பா தப | ஸ்ா ஸ்நி ரீ ஸ்ா ||
சிறுபே. ரழைத் த ன . . வும் | . சி . றி . . | அ ரு ளா தே ||
;ஸ்நிஸ்ா க்ா ம் ரி ஸ்நி நிஸ் தபரீ | ; நி நீ த பா | பம தபமக மரி ||
இ . றை வா . நீ தா . . ராய் | . ப றை யே லோ | ரெம் . . பா . வாய் ||

11. பாசுரம் 29 தன்யாஸி

ஆ } ஸ க ம பு நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; பா நிஸ் , ரி ஸ்ா ஸ் நிரிஸ் நி த பா பா	; மபா ம கா	க ம பா பா பா ‖
சிற்றம் . சி று கா . . . லே	. வந் துன் னை	சே. வித் து உன் ‖
; ப தா ப மககா மபதப ஸ் க ரீ ஸா	; ஸா ஸமகம	பா பநி நிஸ் தபபா ‖
பொற் று ம ரை . . ய . டி யே	. போற் றும். பொ	ருள் . . கே . ளாய். . ‖

அநுபல்லவி

; பா ரீ ரி ஸ் ரிக் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா	; ஸ் ரி ஸ்ா ;	ரிஸ் ரி நி நி ஸ் ஸ்ா ‖
பெற் றம் மே ய் . த் துண் ணும் . .	. கு லத் தில் .	பி . ற ந். து . நீ ‖
; பா ப நி ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா	; ம ப மக கா	க ம பா பு நி நீ ‖
குற் றே . வல் எ ங் . . க . ளைக்	. கொள் ளா. மற்	போ கா து . . ‖

சரணம்

நீ - பா, ப பா பம மப ம க மா	; மா , ப பா	பா ப-நி நிஸ் நி த ‖
. - இற் றைப் ப றை. . . கொள் வா	னன் று காண்	கோ . . வி ந் தா . ‖
பா - பா நீ ஸ்ா ஸ்ா; ரிஸ் ஸ்ா	; பநி ரி ஸ் த ப	பம தப மக. மா ‖
. . - எற் றைக் கு மே. ழேழ் . .	. பிற வி க் கு ம்	உன் றன் னே . ‖

அநுபோல்

; பா ரீ ரிஸ் ரிக் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா	; ஸ் ரி ஸ்ா;	ரி ஸ் ரீ நி நிஸ் ஸ்ா ‖
குற் றே மே. . . யா வோம் . .	. உனக் கே .	நா மாட் செய் வோம் ‖
; ப ப நி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரிஸ் நி த பா	; மப பம கா	க ம பா ப நி நீ ‖
மற் றே. ய நங் கா . . ம ங் க ள்	மாற் றே லோ	ரெம் பா வாய். ‖

பாசுரம் 30 சுருட்டி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ச
அ } ஸ் நி த ப ம க ம ரி ச

பல்லவி

; ரி ம பா, ப பா , ப பா பா | ; மப த ப மா | மா மக ரி ம ம ரி ||
வ ங் கக் க டல். க டைந் த | . மா த வ னை | கே ச . வ . னை. ||
ரீ - ரி ம ம ரி ரீ ஸா ஸ நி தா ஸா ஸா | ; ரீ ரி ம மா | ப ம நி த ப ம மா ம ரி
. - தி ங் க ள் தி ரு மு . . க த் துச் | சே யி ழை யார் | சென் றி . றை ஞ். சி . ||

அனுபல்லவி

; ப நி நி த பா பா ப நி ப ம பா | ; மப நி நி த நி | ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ா ||
அ ங் க ப் ப றை . . கொண்ட | . வாற் றை . அ . | ணி பு து வை ||
; நீ நி நி நீ நீ நித தநி ஸ்ா | ; ஸ் நீ த பா | பம த ப ம க ரி ம ||
பைங் க ம லத் தண் தெ. ரி . யல் | பட் டர் பி ரான் | கோ தை சொன் ன . ||

சரணம்

மஸ - ரி ம பா , ப பா ; பா பா | ; மா ப தா ப மா | பா, க ரி ம ம ரி ||
. . - ச ங் கத் த மிழ். மா லை | மு ப் ப . . தும் | தப். . பா . மே. ||
ரீ - ரி ம மரி ரீ ஸா ஸ நி தா ஸா ஸா | ; ரி ம ம ம மா | ப ம நி த பமமா ம க ரீ ||
. - இங் கிப் ப ரி சு . . ரைப் பா | ரீ . ரிரண் டு | மால் வ . ரை த். தோள் ||

அனுபோல்

ரீ - ப நி நி த பா பா ப நி ப ம பா | ; ம ப நிநி த நி | ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ா ||
. - செங் கண் தி ரு மு . க த் து | செல் வத் தி . | ரு . மா லால் ||
; நீ நீ நிநி நீ நீ தநி ஸ்ா | ; ப ஸ் நி த பா | ப ம் த ப ம க ரி ம ||
எங் கும் திரு வ ருள் பெற் று | . இ ன் பு று வ | ரெம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 31 உசேனி

ஆ { ஸரிகமபநிதநிசஸ்
அ { ஸ்நிதபமபகரிச

பல்லவி

; ஸஸ ஸா ஸா பா; பா நி தா ம | மா ம ம பா ஸ் நி தப | கக மப தபாத பமகரி ரீகஸ ||
திரு வாடிப்பூ . ரத்து . . | . . செகத்து தித்தாள் | வா . . . . . . ழி . . யே . . ||
; ஸ ஸ ரிஸ நீ தா நீ ஸா ரீ ரீ, க ஸா | ; கம பா த ப | கக மப தபாத பமகரி ரீகஸ ||
திருப்பா . . வைபூப் ப தூ உம் . . | செப் பி ளுள் | வா . . . . . ழி . . யே . ||

அநுபல்லவி

; பப ப நி தா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; நீ ஸ்ா ரீ க் ரி | ஸ்ா, நிரிஸ்நித பா நி தா ம ||
பெரியாழ்வார் பெற் றெடுத் த | பெண் பிள் ளை . . | வா . . . . . . ழி யே . . ||
மா-ப ப பரி ஸ்ா ஸ்ா, நி ரிஸ்நித பா மா | ; பா பா ஸ் நி பா த ப | க க ம ப தபாத பமகரி ரீகஸ ||
. . பெரும் பூ . தூர் மா . . மு . . . னிக் குப் | பின் ன . . ளுள் . . | வா . . . . . ழி . . யே . ||

சரணம்

; ஸஸ ஸா ஸா பா பா பா நி தா ம | மா ம ம பா ஸ் நி தாபா | கக மப தபாத பமகரி ரிகஸ ||
ஒ ரு நூற் று நாற் பத் தொ ரு . . . | . . மூன் றுரைத . தாள் | வா . . . . . ழி . . . யே . . ||
; ஸ ஸ ரிஸ நீ தா நீ ஸ ா ரீ ரீ, க ஸா | ; ரி க ம ப பா த ப | கக மப தபாத பமகரி ரீகஸ ||
உ ய ர ர ங் க ர்க் கே கண் ணி . . . | உகந் த ளித் தா . ள் | வா . . . . . ழி . . யே . ||

அநுபல்லவி

; ப ப ப நி தா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; நி நி ஸா ரிஸ் ரீக்ரி | ஸ்ா, நி ரிஸ்நித பா நிதாம ||
ம ருவா , ரும் தி ரு மல் லி | , வ ள நா . . டி . . | வா . . . . . ழி யே . . ||
; ப ப ப ரி ஸ்ா நீ ரிஸ்நித பா மா | ; ம ம பாஸ் நி பா தப | கக ம ப தபாத பமகரி ரீகஸ ||
வண் பு து . வை ந கர் . க் கோ தை | . மலர் ப த ங் கள் . | வா . . . . . ழி . . யே . . ||

பாகம் 32 கல்யாணி
ஆண்டாள் வாழி திருநாமம்

ஆ { ஸரிகமபதநிஸ்
அ { ஸ்நிதபமகரிச்

பல்லவி

; ரி, கா ஸா ரி கா ; கா கா	; பா , ப பா	கம தம கா கா	॥
கோ . தை பி றந் த வூர்	கோ. விந் தன்	வா . . மு மூர்	॥
; கா , ம பா பா ; பா பா	; கா , ம தா	ம தஸ் நி தப பம	॥
சோ. தி ம ணி மா டம்	தோன் று மூர்	நீ . . . தி. யால்	॥

அநுபல்லவி

கா - க மா த நீ நிஸா, ஸ்ா ஸ்ா	; நி ரீ க் ம்ா	க்ரி க்ரி ஸ்ா ஸ்ா	॥
. . - நல் ல பத் தர் வா . . மு மூர்	நான் ம றை க	ளோ . . து மூர்	॥
; தா க்ா ரீ ஸ்ா நீ தா நீ	; நி ரி நீ தா	பா மா கா ரீ	॥
வில் லி. புத் தூர்	வே. தக் கோ	னூ ர் . .	॥

சரணம்

; ரி கா ஸா ரி கா , கா கா	; பப பப பா	க ம த ம கா கா	॥
பா . தங் கள் தீர்க் கும் . .	பர மன டி	கா . . ட்டும் .	॥
; கா , ம பா பா ; பா பா	; கா மா தா	ம த ஸ்நி தப பம	॥
வே. த ம னைத் துக் கும்	வித் தா கும்	கோ தை த. மிழ்.	॥

அநுபோல்

; கமா த நீ நி ஸ்ா, ஸ்ா ஸ்ா	; நி ரீ க் ம ர்	க்ரீ க்ரி ஸ்ா ஸ்ா	॥
ஐ . யைந் தும் ஐ ந் தும் .	அ ரி யா த	மா னி. டரை	॥
; தா க்ா ரீ ஸ்ா நீ தா நீ	; நி ரி நீ தா	பா மா கா ரீ	॥
. வை யம் சு மப் ப தா உம்	வம்	பு	॥

வாரணமாயிரம் செஞ்சுருட்டி 10 பாசுரங்களும் செஞ்சுருட்டியில்

ஆ } த ச ரி க ம ப த நீ
அ } நி த ப ம க ரி ச நி த ப த ச

; ரி பா ம கா ம க கரி ஸா ஸா | ; த நீ ஸ ஸா | ஸ நி ரி ஸ நி த நி ப ||
வா . ர ண மா . . யி ரம் | . சூ . ழ வ | லம் . . செய் து . ||
; ப தா ஸ ஸா ஸா ; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க கா | கா க ப ம க க ஸ ||
நா . ர ண நம் பி . | ந டக் கின் ரு | னென் . றெ. தி ர் ||
ஸ ரி - ரி மா ம மா ம க ப ம ம க க ரி | ரீ க ரீ க மா | பா; பா பா ||
. . - பூ . . ர ண பொற் . கு . டம் . | . வைத் துப் பு | ற . மெங் கும் ||
; கா ப ம கா கா ; கா மா | பா ப த பம த ப | ம க ப ம க ஸ ஸ ரி ||
தோ . ர ணம் நாட் டக் க | ளு . க் கண் டேன் | தோ ழீ . நான் . . ||

பாசுரம் 2

; ரி பா ம கா ம க க ரி ஸா; | ; த நீ ஸ ஸா | ஸ நி ரி ஸ நி த நி ப ||
நா . ளை வ து . . . வை. | ம ண மென் று | நா . . ளி ட் டு .
; ப தா ஸ ஸா ஸா; ஸா ஸா | ; ஸ ரீ க கா | கா க ப ம க க ஸ ||
பா . ளை க மு . கு . . | . ப ரி. சு டைப் | பு ந் . . த ழ் கீ ழ் ||
ஸ ரி - ரிமா ம மா ம க ப ம ம க க ரி | ரீ - க ரீ க மா | பா; பா பா ||
. . - கோ. ள ரி மா . . த . வ ன். | . - கோ விந் த | னென் பான் ஓர் ||
; தாப ம கா கா; கா மா | பா ப த ப ம த ப | ம க ப ம க ஸ ஸ ரி ||
கா. ளை பு கு தக் க | ளு. . கண் டேன் | தோ ழீ . . நான் . . ||

பாசுரம் 10ம் இதே ராகத்தில் பாடி கடைசியாக “ ஆயனுக்காக ” சுருட்டியில் பாடி முடிக்கவும்.

சுருட்டிராகம்

ஆ } ச ரி ம ப நி த நி ச்
அ } ச நி த ப ம க ப ம ரி ச

; ரி, ம பா ப நி த ப பா பா	; ம பா ப பா	ப ம நி த ப ம மா ம க ரி	‖
ஆ ய ய னு கா . . க த் தான்	க ண் ட க	ஜு . . . வி . . ஊ . .	‖
ரி - ரி மா ம மா ம ரி ரி ரி ஸ ஸா	; ரி மா மா	ப ம நி த ப ம மா ம க ரி	‖
. - வே . யர் பு கழ் . வில். வி	புத் தூர்க் கோன்	கோ . . தை . . . சொல்.	‖
; பஸ்ா நி தா பா ப நி நி ம பா	; ம பா நி நீ	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா	‖
தூ . . ய த மிழ் . . மா . லை	. ஈ . . ரைந் தும்	வல். ல் வர்	‖
; நீ , நி நீ நீ நி த த நி ஸ்ா	; ஸ்ா , நி தா	பா ப நி ப ம மா ம க ரி	‖
வா . யு நன் மக் . . க . ளே	. பெற் று ம	கிழ் . . வ . . ரே . .	‖
ரிம ரிம ஸரி ஸ ஸா ; ஸா ஸா	ஸா ; ; ;	ஸா ; ; ;	‖
மங் க . ளம்	. . . .	. . . .	‖

குறிஞ்சி ராகம்:- ஊனேறு
திருவேங்கட முடையான் 10 பாசுரமும் ஒரே ராகம்

ஆ } ஸ ரி க ம ப த
அ } த ப ம க ரி ச ஸ̣

; ஸா ஸ ரி கா கா, ம க ரி ரி ஸ ஸ நி̣ | நீ̣ - ஸ ஸ ஸஸ ஸா | ஸா ; ஸ ரி ' ரீ ||
. ஊ னே று செல் . . . வ த் . . | . து டற் பி ற வி | யான் வேண் டேன் ||
; கா கம ப ம கா,ம க ரி ரி ஸ ஸ நி̣ | நீ̣ - ஸ ஸ ஸப ப ம | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸா ||
ஆ னே றேழ் வென் . . று ன் . . | . அ டி மைத் தி . | ற . . . ம ல் லால் ||
; ஸ ஸ ப க ம ரி கா மா பா ; | ; ம க மா பா | பம மக க ரி ரி ஸ ||
கூ . னே. று . ச ங் கம். | இடத் தான் தன் | வேங் க . டத் து . ||
; ஸா ஸரி கா கா; கம கா | ; க ரி கா மக | கா, ம கரி ரி ஸ ஸ ா ||
கோ னே ரி வா. ழும் . . | கு ரு காய் . . | பி . . றப் பே. னே ||
; ஸஸ ஸ ரி கா க ா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி̣ | நீ̣ ஸ ா ஸ ா ஸா | ஸா ஸா ஸ ரி ரீ ||
செடி யா. ய வல் . வி . னை. கள். | . தீ ர் க் கு ம் . | தி ரு மா. லே ||
; க க கம பம கா, ம க ரி ரி ஸ ஸ நி̣ | நீ̣ ஸ ஸ ஸ ப ப ம | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸா ||
நெடி யா னே. வே ங் க . ட . வா . | நி ன் கோ யி . | வின் . . . வா சல் ||
; ஸ ஸ ப க ம ரி கா மா பா பா | ; ம க க ம பா | ப ம மக க ரி ரி ஸ ||
அ டி யா ரு ம் வா ன வ ரும் | அ ரம் பைய ரும் | கிடத் தி . யங் கு ம் ||
; ஸ ஸ ஸ ரி கா கா கா க ம கா | ; க ரி கா மக | கா, ம க ரி ரி ஸ ஸா ||
ப டி யாய் க் கி டந் துன் . . | ப வ ள வாய் | காண் . . பே னே ||

இதே ஸ்வரத்தில் 10 பாசுரங்களையும் பாடவும்.

ஆதிதாளம் 2களை சுபபந்துவராளி 7. கற்பூரம் நாறுமோ

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ச்
அ } ஸ நி த ப ம க ரி ச

; நி நி தா பா மகா, கரி கா	; ரி கா ரி கா	கரி ஸா கரி கா ‖
கருப் பூ ரம் நா ; ; று. மோ	கமு. லப் பூ	நா. . று. மோ ‖
; ரி ரி கம பா பா , ம த ப தா	; ஸ் ஸ்ா த நீ	நீ ; ஸ்ா ஸ்ா ‖
தி ருப் பவ ளச் செவ் . . வா ய் தான்	தித் தித் தி ருக்	கு . மோ . ; ‖
; நி நி ரி ரி க்ா க்ா, க் ரிக் ரி க்	; ப்ா ப் ப் ப்ா	க்ம் ப்ம் ம் க்ா, க்ா க்ா ‖
மரு ப்பொ சித் த மா த வன் றன்	வாய்ச் சுவை யும்	நாற் . . . . ற மும் ‖
; ஸ் ரீ க் க்ா க்ரி க்ா ரீ ஸ்ா	; ஸ் நீ தா பு	பா தா நீ ஸ்ா ‖
வி ருப் புற் று கே ட் கின் றேன்	சொ ரல் லா ழி	வெ ண் சங் கே ‖
; நீ தா பா மா கா க ரி கா	; ரி கா ரி கா	க ரி ஸா க ரி கா ‖
பூ ஞ். ச சன் னி ய த் தை	பு ற் பு நா	பூ . . . ணு டும் ‖
; ரீ , க மா பா மா தா தா	; ஸ் ஸ்ா த நீ	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
வாய் ந்த பெ ரு. ஞ் சுற் ற.	. மா க் கி ய	வன் பு து வை ‖
; ஸ் நி ஸ் ரி க்ா க்ா க்ா ரிக் ரி க்	; ப்ா ப் ப் ப்ா	க் ம் ப் ம் ம் க் ா, க் ா க் ா ‖
ஏய்ந் த பு கழ்ப் பட் டர் பி. ரான்	கோ தை த மி	ழ் . . . . ரைந் தும் ‖
; ஸ் ரீ க் க்ா க் ரி க்ா ரீ ஸ்ா	; ஸ் நீ தா பு	பா தா நீ ஸ்ா ‖
ஆய் தே த்த வ ல் . . லா ரா	. ர வு ரு ம	ணு க் . க ரே ‖

13 விருத்தம் நீலாம்பர் 8 மன்றுபுகழ்

ஆ } ரி க ம ப நி ச் } ஸ ரி க் ம் ப த ப் நி ச்
அ } ச் நி ப த நி ப ம ரி க ச } ஸ நி ப ம க ரி ஸ

க ம பா மா கம பா ப த தபமா மா ப் ப ஸ் ஸ் ஸ்ா,நி ப ப நிஸ்ா நி நி ப ப த ப ம ம க
மன்று புகழ்கெள் ச லே. தன்.... மணிவயி று.. வாய்த் த..... வ. னே..
க ம ப பா பா,நி ப ம மா மா ப ஸ்ா ,நி ப ம மா மா மா த ப ம க ரி கரி பமமக
தென்னிலங்கைக் கோன் மு.... டி க்ள்........ சிந்துவித் தாய்செம் பொன் சேர்..
ம ா ரிக மப மக ரி க ச
....

க ம பா மா க ம பா ப த பமமா மா பப ஸ் ஸ் ஸ்ா ,நி ப ப நி ஸ்ா நி நி ப பமமா மா
கன் னி நன் மா ம தில் பு டை சூழ்.... கண பு ரத் தென்.. கரு ம . . .ணி யே....
கம ப பா பாத த ப மா மா பா ப ஸ்ா நி பமமா மா க மா த ப மக ரி கரி பம மக மா
என்று டை ய இன், ன.... மு தே, ... இ ரா க வ னே. தா லே லோ....
ரி க ம ப ம க ரி கா ஸ
ந.....

க ம பா பா ப ஸ் ஸ்ஸ் ஸ்ா ஸ் நி தநிஸ்ா த நி ஸ் ஸ் நி நீ பா பா,நி பமமா க ம ப பா பா
தாமரை மேல் அய னவ னைப் படைத் தவ னே . . . . , த ச ர தன் றன்
பா பப பா , த நி த த நி ஸ்ா ஸ் நி நி பா ப ம ம க மா கம பம கா ரி ரி க ரி ப மமக மா . .
மா மத லாய்................ மைதிலி தன் மணவா ளா.....
ரித மக ரி கா ஸ

ஸாஸ ஸா ஸ ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் த நீ ஸ் ஸ் ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் த நி நி ஸ ா, ரி ஸ் நி நீ ப ா
விண்டி னங் கள் கா ம ரங் கள் இ சை பா டும் க ண பு ரத் தென் க ரு ம ணி யே . . . . .
பமமக மா
. . . .

க மபபா பபபப பா தநி தா தநிஸ்ா ஸ் நி நீ பா ப ம ம க மா க ம த ப மக ரீ கரி
ஏ மரு வும் சிலை வல வா . . . . ரா . க வி னே, தா லே
ப ம மக மா
லோ . . . .

ரிக மக ரி க ம க ரிகாஸ ஸா,ரி ரிஸ நீ ஸ ரி க ம ப ம மக மா க ம பா . . .
. . . .

திருமாலை

(விருத்தம்) (பேகட ராகம்) (தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார் அருளிச் செய்த திருமாலை தனியன்

ஆ } ஸ க ரி க ம ப த நீ த ப ஸ்
அ } ஸ் நீ த ப ம ா க ரி ஸ

ஸா க க ரீ க ம பதா ப ஸ்ா,நி ரீ ஸ்ா ரி ஸ்ாநி நீ தா பா
மற் றொன் றும் வேண் டா . . ம . . ன மே ம தி ள் அ ரங் க ர்
பா , த நீ தா பா க ம ம க ரி ஸா ஸரி ஸ நி தா பா ஸ்ா, நி ரீ ஸா ஸ ா க
கற் . . றி ன ம் மே . . ய் த்த க . ழ . லி னை . . . . . உற் ற
கரி கா கம கரி ஸா கம பதாப ஸ்ா , நி ரீ ஸ்ா - ஸ்ா க் க்ரி க்ா க் ம் க் ரி ஸ்ா நீ ரி ஸ்
தி. ரு . . மா லை பா. டும். . சீர் . . . . . தொண்ட ர . டிப் . . பொ டி. யெம் பெரு
ரி ஸ் நீ நீ நீ தா பா ! பா த நி தா பா க ம க ரி ஸா - ஸ ரி ஸ நி தா பா ஸா, நீ ரி ஸ ா
மா . . . . . னை எப் பொ ழு தும் பே . . . சு - . . . .

ராகம் சிலாங்கி பாசுரம் 1, 2

ஆதிதாளம் 2 களை ஆ } ச க ம ப நி ச்
அ } ச் நி ப ம க ச

; பா, ப பா ப ம ம க கஸ ஸா	; ஷ் ஸா ஷ் ஸா	ஸ ஸ ஸா ஷ் ப் பா	‖
கா வ லிற் பு ல ஊ. வைத் து	க லி த ஊ	க டக் கப் பா ய் ந்து	‖
; ரீ , ஸ க ா க ம ப ப ப ம ப ா	; ப ஸ் நி ப மா	ப ம ம க க ஸ ஸா	‖
நா. வ லிட் டு ழி த ரு கின் றேன்	ந ம ன் த மர்	தலை க ள் மீ . தே	‖
; பா ப ஸ் ஸ்ா ஸ்ா க் ஸ் க்ா க்ா	; க்மா க் க் ஸ்	ஸ்ா ஸ்ா நிப பா	‖
மு உ ல . . குண் டு . மிழ்ந் த	. முதல் வ நி ன்	நா மம் கற் ற	‖
; பஸ்ா ஸ் ஸ்ா நி க் ஸ் நி பா ப ம	மா ம மா ம மா	க ம க ஸ ஸா ஸா	‖
ஆ . வ. லி ப் பு டை மை . கண் டாய்	. . அ ரங் க மா	ந க ரு . ளா னே	‖

சிலாங்கி தொடர்ச்சி

2 பாசுரங்களுக்கு ஒரு ராகமும், விருத்தமும் கூடியது

; நீ , ஸ கா க ம பா ப ம பா	; ப நீ ப மா	ப ம ம க க ஸ ஸா	‖
பச். சை மா ம லை போல் மே. னி	. ப வ ள வாய்	க ம ல ச் . செங் கண்	‖
; ஷ் ஸா ஷ் ஸா ஸ ஸ ஸா ஷ் ப் பா	; ஸ நீ ஸ கா	க ம பா ப ம பா	‖
அ ச் . சு தா அ ம ர ரே றே	ஆ . யர் தம்	கொ ழுந் தே எ ன் றும்	‖
; பமா ப ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் க் ஸ்க்	; க் மர் க் க் ஸ்	ஸ்ா ஸ்ா நிப பா	‖
இச். சு வை த வி ர யான் போய்	இ ந் தி ர .	லோ க மா. ளும்	‖
; பஸ்ா ஸ் ஸ்ா நி க் ஸ் நி பா ப ம	மா ம மா ம மா	கம ம க ா ஸா	‖
அச். . சு வை பெறி னும் வேண் டேன்	. . அ ரங் க மா	நக ரு. ளா னே	‖

ஆ } ஸ ரி க ம ப ம த நி ஸ்
அ } ஸ் நி ஸ் த ப ம க ம ரி ஸ

; ரீ , ரி ரீ ரீ ரீ ரீ ரீ	; ரி கா ம ப ம	மக மரி ரீ க ரி ஸா ‖
வே . த நூல் பிரா யம் நூ று	. ம னி சர் தாம்	புகு வ ரே . . லும் ‖
; நி ரீ ஸ ரீ ஸ் நி நி ஸ தா நி த பா	; த நீ ஸ ரீ	ஸ நி நி ஸ ஸா ஸா ‖
பா . தியும் உ றங் கிப் போ . . கும்	. நின் ற தில்	ப தி. னே . யாண் டு ‖
; பா , ப மா த த நீ ஸ்ா ஸ்ா	; நி ரீ ஸ் ஸ்ரி	ஸ் நி நிஸ் தா நி த பா ‖
பே தை பா லக ன தா கும்	பி ணி ப சி	மூப் புத் துன் . . பம் ‖
; நி ரீ ஸ் ரீ ஸ்நி நிஸ் தா நி த பா	; த நீ ப மா	பம கம ரீ க ரி ஸா ‖
ஆ த லால் பி ற வி . வேண் . . டேன்	அ ரங் க மா	ந க ரு . ளா . . னே ‖
; த நீ ப மா ப ம க ம ரீ க ரி ஸா	; நி , ரி ஸரீ	ஸ நி நி ஸ தா நி த பா ‖
மொய்த் த வல் வினை யுள் நின் . று	மூன் றெ ழுத்	து டைய . பே . . ரால் ‖
; த நீ ஸ ரீ ரீ ரீ ரீ ரீ	; ரி கா ம ப ம	ம க ம ரி ரீ க ரி ஸா
கத் . தி ர பந் து மன் றே	பராங் க தி .	கண் டு . கொண் . டான் ‖
; பா , ப மா த த நீ ஸ்ா ஸ்ா	; நி ரீ ஸ் ரீ	ஸ் நி நிஸ் தா பா ‖
இத் த னை அ டி ய ா ரார்க்	கி ரங் கும் நம்	ம ரங் க . ன ய ‖
; நீ , ரி ஸ் ரி ஸ்நி நிஸ் தா நி த பா	; த நீ ப ம ா	ப ம க ம ரீ க ரி ஸா ‖
பித் த னை ப் பெற் றும் அந் . . தோ	பி ற வி யுள்	பி ணங் கு . மா . . றே ‖

14. ஹம்ஸா நந்திராகம்5, 6 பாசுரங்கள்

ஆ } ஸ ரி க ம த நி ச்
அ } ஸ் நி த ம க ரி ச.

; ஸ ரீ க கா க க க ம க ரி கா	; க நீ த ம க	க க க ம க ரி ஸா	‖
பெண் டி ரால் சு கங் க ள் உ ய்ப் பான்	பெ ரி ய தோர்	ரி டும் பை பூ ண் டு	‖
; ரி கா ரி ஸா ஸ ஸ ஸா ரீ ரீ	; ஸ ரீ க கா	க க க ம க ரி கா	‖
உ ண் டி ராக் கி டக் கும் போது	. உ ட லுக் கே	க ரைந் து. நைந் து	‖
; க கா ம தா த ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸ் ா	; ஸ் ரீ க் க்ா	க் ரீ க் ம் க் ரி ஸ்ா	‖
த ண் டு முாய் ம ா ஙீல மா ர் ப ன்	. த மர் க ளாய்ப்	பா . டி . ய ா டி	‖
; ரி க ர் ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ம த நி	; த நீ த ம க	க க க ம க ரி ஸா	‖
தொண் டு பூண் ட மு த . மு ண் ணத்	தொ ழும் பர் சோ .	று க க் கு . மா றே	‖
; ஸ ரீ க கா க க க ம க ரி கா	; க நீ த ம க	க க க ம க ரி ஸா	‖
ம றம் சு வர் ம தி ளெ டுத் து	ம று மைக் கே	வெ று மை பூண் டு	‖
; ரிக ா ரி ஸா ஸ ா ஸா ரீ ரீ	; ஸ ரீ க கா	க க க ம க ரி கா	‖
புறம் சு வ ரோட் டை மா டம்	. பு ர ளும் போ	த றி ய . மா ட் டீர்	‖
; க க ா ம தா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ரி ஸ்ா	; ஸ் ரி க் க்ா	க் ரி க் ம் க் ரி ஸ்ா	‖
அ றம் சு வ ரா கி நின் ற	அ ரங் க ஞர்க்	காட் செய் ய ா தே	‖
; ரி க் ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ம த நி	; த நீ த ம க	க ரி க ம க ரி ஸா	‖
பு றம் சு வர் கோ லம் செய் து .	. பு ள் கவ் வ க்	கி டக் கி ன் றீ . ரே	‖

ராகம் ஹிந்துஸ்தான் காபி 7, 8 பாசுரமும் ஒரே ராகம்

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ச்
அ } ஸ் நி த நி ப ம க ரி ரி ஸ

; நி ஸா ரி ரீ ரி ம க ரி ஸ் நி* ஸா	; ரீ , ம மா	பபபா நிம பா	‖
பு ல ய ர மா . கி . நின் ற .	புத் . தொ டு	ச ம ண மெல் லாம்	‖
; மபா நி நீ நீ நீ நிஸ் நிஸ்	; ப ஸ் நி த பா	மக ரிக ரிநி* ஸா	‖
க லை ய றக் கற் ற மாந் தர் .	. காண் ப ரோ .	கேட் ப . ரோ தாம்	‖
; ம பா நி ஸ்ா ரீ ரீ ரீ ரீ	; ரி பர் ம் க் ா	க் ரி ரி க் ஸ் நி* ஸ்ா	‖
த லை ய றுப் புண் டும் சா வேன்	. ச த் தி யம்	காண் மின் ஐ . . . யா	‖
; ப ஸ்ர் ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நி த பா பா	; ரி மா ப ஸ் ப	தப ம க ஸ்நி* ஸா	‖
சி லை யி ஞல் இ லங் கை செற் ற	தே . வ னே .	தே வ . ஞ . வான்	‖

8ம் பாசுரம்

; நி ஸா ரி ரி ரி ம க ரி ஸநி ஸா	; ரி ரீ ம மா	பபபா நிம பா	‖
வெ றுப் பொ டு ச ம ண ர் முண் டர்	வி தி யில் சாக்	கியர் கள் நின் பால்	‖
; ம பா நி நீ நி நி நீ நி ஸ் நி ஸ்	; ப ஸ் நி த பா	மக ரிக நீ ஸா	‖
பொ றுப் ப ரி ய ன கள் பே . சி ல்	போ வ தே .	நோ ய . தா கி	‖
; ம பா நி ஸ்ா ரீ ரீ ரீ ரீ ரீ	; ரி ப் ா ம் க ர்	க் ரீ ரிக் நீ ஸ்ா	‖
கு றிப் பெ னக் க டை யு மா கில்	கூ . . டு மேல்	தலை யை ஆ ங்கே	‖
; ப ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நி த த ப பா	; ரி மா ப ஸ் ப	தப ம க ரி நி ஸா	‖
அ றுப் ப தே க ரு ம ங் கண் டாய்	அ ரங் க மா .	நக ரு . ளா . னே	‖

9, 10, 11 பாசுரங்கள் விருத்தங்கள்

[சாரங்கா] ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ச
அ } ச் த ப ம ரி க ம ரி ச

[கேதார கௌளை] ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

[கானடா] ஆ } ஸ ரி க ம த நி ச்
அ } ஸ நி ப ம ப கா ம ரி ச

கேதார கௌளை ராகம் :—

ரீ ரி ரிமப நி ஸ் ரி க் ரீ ரீ ரி ரீ ரி ரி ரி ம க் ரி ஸா ஸா ஸ் ஸா, ரி ரி ஸ் நீ நீ - ரீ
மற் று மோ. . . . . ர் தெய் வ முண் டே ம தி யி. . லா . . மா னி டங் . காள் . . . உற்
ம க் ரி ஸா ரி ஸ் நித
ற . போ . . தன் . . .

பா ப பா பா ப ம பஸ்ா நித ப ா பாதப மக காமகரீ | ரீ ரி ரி மப நி ஸ் ரி க்ரி ரீ
. . றி நீங் கள் ஒ . ரு . . வ னென் று ண ர. மாட் . டீர் | அற்ற மே . . . . . லொன்
ரி ரீ ரீ
ற றிய் யீர்

ரி ரி ம க் ரி ஸா ஸா ஸ் ஸா , ரி ரி ஸ் நி நீ | ரீ ம க் ரி ஸா ரி ஸ் நி த பா ப
அவ- னில் லா . . தெய் வ மில் . ' லை . . . | கற் றி . ன ம். மேய்த் . . . . த
பா பா
வெந் தை

ப ம பஸ் நி தா ப ப பா த ப ம க கா , ம ரீ ரீ ரிக மா ம ப ம க ரீ
க . ழ , . . . லிணை ப ணி . மி . னீ . . . ரே . . . .
ரி ம ப நி ஸ் நி த ப ம க ரீ
. . . .

ரி ம ப நி ஸ் ரி ம்ா ம் க் க் ரி ஸ் ஸ் நி நி த த ப ப ம ம க ரி ரி ம பா த ப
. . . .
மகரீ ரீ ரி மா க ஸா
. . . .

நி த ப ம ப நி நி ஸா
. . . .

கானடா ராகம் :— நீ ப ம பா ம ப த நி பா கா கா கா , ம தா
நாட் டி . ஞன் தெய் . . வ மெங் கும் நல்ல . தோர்
த த நிஸ் தா த நி பா
அருள் த ன் று லே. .
ஸா நி ஸா ஸ் ஸ் ஸா நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் தா , நீ ஸா நீ ஸ் ரி ரீ ரீ ரி ஸ் ரி ப் க்ா க்ா
காட் டி ஞன் தி ரு வ ரங் . . . . கம் . . உய் . ப வர்க் குய் யு ம் வண் ணம் .
க் ம்ா ரீ ஸா நி ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா , ம் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நீ ப ம ப த நி பா
கேட் டி . . ரே . . . . நம் . பி மீர் காள் கெ ரு ட . வா
ம ப ப ம கா க ம தா
க ண ணும் . . நி ற் க
த நி ஸ் ரி க்ா , ம் ரீ ஸ் நி பா | ம நி ப ம ப ம ப நீ ப கா கா ரீ ரி ஸ ரீ ரி ரீ ரி ஸ
. . . . | சே ட்டை தன் ம . டி ய கத் துச் செல் வம் பார் த் தி ருக் கி ன்
ரி ப கா கா க மா ரீ ரி ஸ . .
றி . றே . . . .

சாரங்கா:- ஸ ஸ ரி ஸா ஸ பபா ப ம மா மா ம ப நி த பா மப பம ரீ ரீ ரீ ,க மா, ரி ரி

15. ஒ ரு வில் லா லோங் கு மு ந் நீர் .. அடைத் து. . ல கங் க. . . ளு ய் ய . . .

ம ப த தா த த த ஸா நி த ப பா மா ம பா நி த பா மபா பமரீ ரிக மா ம ரீ ம ப த த

செ ரு வி லே அ ரக் கர் . . கோ . . ளை செ ற் ற . நம் சே. . வ் . . க. னா் . . ம ரு வி ய

நி ஸ் ஸா

பெ ரி ய

ஸ் ரி ரீ ரிபர் ப்பா ப்பா ப்பா ப்மரீ ரிக் ம்ா, ரீ நி ஸா ரி ஸா ஸ் ரி ஸ்நி தா பா ப ம மா

கோயில் மதிள் தி ரு வ ரங் க . . மென் ணு . . க ரு வி லே தி ரு வில் . . லா தீர் . .

ம பா நித பா ம ப ப ம ரீ ரிக மா, ரி . தா பமரீ ரிக ம ரீ ஸா

கா . . லத் தைக் க ழிக் கின் . . றீ . . ரே . . . .

பாசுரம் 12, 13, சாருமதி

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ச்

அ } ஸ் நி த ம க ச.

; ஸ ரீ க கஸ ரி ரி கா மா மா | ; ப தா நி நி த | த ம மா க ம கஸ ||

ந ம னும் முற் க ல னும் பே ச | ந ர கில் நின் | று ர் கள் கேட் க ||

; ஸ ரீ க ஸா க ரி கா மா ம ா | ; ப தா நி நி த | த ம மா க ம கஸ ||

ந ர க மே சு வர் க மா கும் | நா .. மங் கள் | உ டை ய ந ம் பி. ||

; ப தா நி நித த த நி நி ஸா ஸா | ; ஸ் ரீ க் ம்ா | ம் ரி க்ா ரீ ஸா ||

அ வ ன தூ ர ரங் க மென் று து | . அ யர்த் து வீழ்ந் | த ளி ய மாந் தர் ||

; ஸ் ரீ க் ஸ்ா ஸ் நி நி த த நி ஸா | ; ஸ் நீ நி தா | த ம ம க க ம க ஸ ||

க வ லை யுள் ப டு கின் று ரென் . | . ற த னுக் கே | க வல் கின் றே னே. ||

; ஸரீ க க ஸ ரிரி கா மாமா | ; பதா நி நித | த ம மக கம கஸ ||
எ றியு நீர் வெறி கொள் வேலை | மா. நிலத்'. | துயிர் க. ளெல் லாம். ||
; ஸ ரீ க கஸக ரிகா மாமா | ; பதா நி நித | தம மாகம கஸ ||
வெறிகொள்பூந் துளவ மாலை | விண்ணவர் | கோனை யேத்த. ||

; பதா நிநித தத நீ ஸ்ாஸ்ா | ; ஸ் ரீ க் ம்ா | ம் ரி க்ா ரீ ஸர் ||
அறிவிலா மனித ரெல்லாம் | அரங்கமென் | றழைப் பராகில் ||
; ஸ் ரீ க் க்ஸ் ஸ்நிநித் நீ ஸ்ா | ; ஸ்ா, நி நித | த ம மாகமகஸ ||
பொறியில்வாழ் நரக. மெல்லாம் | . புல். லெழுந் | தொழியு மன்றே ||

பாசுரம் 14, 15 ஆபேரி

ஆ } ஸகமபநிச்
அ } ஸ்நிதபமகரிச

; நீ , ஸ கா மபபா பநிதப | ; மபாமபம | மாகா நீ ஸா ||
வண்டினம் முரலும் சோலை | மயிலினம் | ஆலும் சோலை ||
; நீ , ஸ கா மம பா நீஸ்ா | ; பநீதபா | மபகா மாபா ||
கொண்டல் மீ தணவும் சோலை | . குயிலினம் | கூ. வும் சோலை ||

; கா , ம பா நிநிஸ்ா ஸ்கரிஸ் | ; நி ஸ் க்ம்ப்ா | ம்ாப்ம் க்ா ரீ ஸ்ா ||
அண்டர் கோன் மரும் சோலை. | . அணிதிருவ | ரங். . க மென் னு ||
; பஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்நி நிதபா பா | ; மபாமபம | ககரீ நீ ஸா ||
மிண்டர் பாய்ந் துண்ணும் சோற்றை | . விலக்கி நாய்க் | கிடுமினீரே ||

; நீ , ஸ கா மபபாபநிதப | ; மபாமபம | மா கா நீ ஸா ||
மெய்யர்க்கே மெய்ய ரு . கும் | . வி தி யி லா . | வென்னைப் போல ||
; நீ , ஸ கா ம மபாநீஸ்ா | ; பஸ்ா நி தப | ம ப கா மா பா ||
பொய்யர்க்கே பொய்ய ரு கும் | . புட் கொடி . | யுடை ய் கோமான் ||

; க்ா ; ம ப்ா நி நி ஸ் ஸ் ஸ்க்ரிஸ் | ; நிஸ்ாக் ம் ப் | ம்ா ப்ம்க்ா ரி ஸ் ஸ்ா ||
ட் ய்யப் போர் மு ண் ர் வி ரு ர் க் ட் ரு . | . ஒ ரு வ னெ ன் | று ண் ர் ந் த பின் னை ||
; பஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நி த த பபா | ; மபாமபம | க்க ரீ நீ ஸா ||
ஐ . . யப் ப ர் ட ரு த் து த் தோ ன் று ம் | . அ ழ க னா ர் | ச ரங்க மென் றே ||

பர்ஹ்ம் 16; 17 நாத நாமக்ரியா

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி
அ } நி த ப ம க ரி ஸ் நீ ச

; ஸ்ரீ க் க் ரி ரி ம மா மா தபமா | ; கமா ப தா | ம் ப் த ம் க ம க ரி ||
ஆ . த ஞுப்க்கள் வ ஞ் கி த் . . | தார்த் த ரோ | டிசைந் த . க ர் லம் ||
ரி ஸ் - ஸ்ா , ரி ஸா ஸ ஸ ஸா ரீ ரீ | ; ஸ ரீ க கா | க் ரி க ம க ரி ஸா ||
. . மா . தரார் க யர் க ளென்னும் | வ லி யுள் பட் | ட ழு ந் து . வே னை ||

; ம பா கமா பா பா பதபா | ; மபாத பா | ம ப த ம மா கமபம ||
போ . து ரே யென் று சொல் லி | . பு ந் தி யில் | பு கு ந் து . தன் பால் . . ||
மா பக - க மா ப தா த் நி நீ நித தப | பம - கமா ப தா | ம ப த ம க ம க ரி ||
. . . . - ஆ . . தரம் பெ ரு க வைத் த . | . . - அழ் க னா . | ச ரங் க . மன் றே . ||

ரிஸ—ஸ ரீ க கரிரிமமாமா தபமா | ; கமாப தா | மப தம கம கரி ||
. .—விரும்பி நின்றேத்த மாட்டேன் . | . விதியிலேன் | மதியொன் றில்லை. ||
; ஸஸா ரி ஸா ஸஸஸா ரீ ரீ | ; ஸ ரீ க கா | கரிகமகரி ரிஸ ||
இரும்பு போல்வலிய நெஞ்சம் | . இறையிறை | யுருகும் வண்ணம் ||

ஸா - மபாகமா பா பா பதபா | ; மபா தபா | மப தம மா கமபம ||
. . - சுரும்பமர் சோலை சூழ்ந்த | அரங்கமா | கோயில் கொண்ட . . ||
மாபமகமா ப தா தநிநீ நித தப | பம -கமாபதா | மப தம கம கரி || ரிஸ -
. . . கரும்பினைக் கண்டு கொண்டேன் | . . கண்ணிணை | களிக்கு . மா. றே. || . . -

ஹிந்துஸ்தான் பெஹாக் 18, 19 பாசுரங்கள்

ஆ } ஸ க ம ப நி த நிச் ஸ
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ச

; ஸ்ஸ்ாஸ் ஸ்ா ஸ்நி ரிஸ் நி த தா | ; பதா ப மா | மகமப பா பா ||
இனித் திரைத்திவலை மோத | . எறியும் தண் | பரவை. மீ தே ||
; த தா த தா, பதப மக மப | பக - கா, மகரி | கரி கா ரிஸ ஸா ||
த னி. கிடந் . தரசு செய்யும் | . . தா. மறை | கண்ண. னெம் மான் ||

; ம மா ம மா மகபம கரி கா | ; கா, ப தா | நீ நீ தபபா ||
கனியிருந் தனைய. செவ் வாய்க் | . கண்ணனைக் | கண்ட கண்கள் ||
; க கா ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; பதா ஸ்ரி க் | க்ரிரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா ||
பனியரும்பு திரு மாலோ | என் செய்கேன் | பா. வி . யோ னே ||

;ஸ்ஸா ஸ் ஸா ஸ் நி ரிஸ் தா தா ;| ;ப தா ப மா | மக மப பா பா ||
16. கு ட திசை முடியை வைத்து | குண திசை | பூ தம் நீட்டி ||
;த தா த் தா, ப த ப மக மப | பக- கா, மகரி | கரி கா ரிஸ ஸா ||
வ ட் திசை பின் பு காட்டித் | . . -தென். திசை. | இலங்கை நோக் கி ||

;ம மா ம மா மக பம கரி கா | ;க கா ப தா | நி நி நி நி தப பா ||
கடல் நிறக் கடவுள் எந்தை | . அரவணைத் | துயிலுமா கண்டு ||
;த த ப த தா ஸ் ஸ் ஸா ஸா ஸா | ;பதா ஸ் ரிக் | க் ரி ரி ஸ் ஸா ஸா ||
உட லெனக் கு ரு கு மா லோ | என் செய் கேன் | உலகத் தீ ரே ||

20, 21, 22, 23 பாசுரங்கள் ஸ்ரீ மோஹனம், அடாண், பெஹாக் விருத்தங்கள்

பைரவி:-

ஆ } ஸ கரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ரி, ரிஸா ஸ் ஸ் ஸா ஸ் நீ நீ தா... தநிஸ்ரி க்ரி ஸா நி நீ த பா தா, ம பதநீத
பாயு நீர் அரங்கந் தன்னுள். பாம் . . . ப ணைப் பள்ளி கொண்ட . . . . . .
த நிஸ் ஙி ஸ் ரி க் ரி ஸ் | நீ நி த த நீ த ப த பா த ம மா மா, ப கரி கா. நி த நி த பா பா
. . . . | மா பூ ஞா . . திரு நன் மார் . . . . . யும் . . . . ப ர க த் வு ஞா
தபமா பா, க மா பா ... மபதநிஸா, ஸ் ஸா ஸா, ஸ் ரி ஸ் நீ நித க் ரி க் ரி ரி ரி ரி
வும் . . தோ . . . ளும் ... தூ . ய . தா ம ரை கண் . க ளும் . . . . துவரி தழ்ப்ப வ ள

ரி ஸா ரி க்ா ரிஸ் நி நீ நீக்ா ரி ஸா ஸ் ஸ் நி ரிஸ் நீ நிதபா | பபப
வர் . . யும் . . . . . . ஆ . . ய சீர் மு டி . . யும் . . தே . சும் | அடிய
மபதநிஸா பதப ககமா பமகா காரீ காமப மகரீஸா
ரோ . . ர்க் . . . கக ல லா . . மே . . . .

மோஹனம்:- விருத்தங்கள்

[ஸரிகபத ஸ்; ஸ்தபகரிஸ] கக பதா ஸா ஸ் ஸ் ஸா ஸா , த தா ரி ஸ் ஸ்த தப
பணி விஞல் மன ம தொன் . . . . . . றி .
பததபகா கபதஸ் | கக ப தஸ் ரிக் க்க் க் க்ா க் ரி ரி ரிப் க் ரீ ஸா
. . . . | பணி விஞல் . . மன ம தொன் றி . பவ்ள . வா ய் .
ஸ் ஸா ஸ் ஸா ரீ , த
அ ரங்க ஞர்க் கு . .

தா ரி ஸ் தா பா | த த த தா தா த த தா ரி ஸ் ஸ் த த ப பா த்ா த பகா
. . . . . . | து ணி வி ஞல் வா மு மாட் டாத் . . . . தொ ல்லை நெஞ் . .
ப த தஸ் தஸ் தப
சே . . . . . .

கரி ஸா ஸ ரி பகா | தப தப பக தபபக கரி ரி ஸ பகபத ஸ் ஸ் ஸா ஸா ரி த
. . . நீ சொல் லாய் | அணி யஞர் செம் பொ . . ஞ . ய . அருவரை யணை ய கோ யில்
| க் க் ரி க்
| ம ணி ய ஞர்

ஸ்க்ரக் க்ரிப்க்க்ரி தாக்ர ரீஸ்ர ஸ் ஸ்ரஸ்ஸ்ர ரிஸ்ஸ்த தப |
கிடந்தவாற்கற.. மனத்திருல் நினைக்கலா மே. . . . . |

தத ததா பதாத தப
மணியஞர் கிடந்தவாற்

தாரிஸ் ஸ்ததப பாதஸ் தாபா ப பாப தபபககரிகவ தஸ்தஸ்தப
றை. . . . . . மனத்திருல் நினைக்க லா. . . . . மே . . . .

க்ரிஸ்ா ஸரிபகா
. . . .

. . .

22, 23 பாசுரங்கள் [ராகம் அடாணை]

ஆ } சரிமபநிச்
அ } ச்நிசதாபமபகர்மரிச

மப ரீ ஸ்ா ஸ்ாஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நிஸ்ாநி தா நிஸ் ரீம் ரீ ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ா நிஸ்தா
பேசித்தேபேச லல் லால் . . . . பெருமை. யொன்றுணரலாகா. ஆ

பத நீதநிஸ்ஸ்ஸ்ா நிஸ் ரீம்ரி ஸ் நிபா பத நிபா மபபாமபா பமகா ரிம்பநி
ஆசற்ருர் தங்கட் கல்லால் . . . . . . அறியலா வா. னுமல். லன் . . . . .

மபஸ்ா
. . .

ஸ் நிரிஸ் நிஸா நி த ஈ ஸா,நி ரீ ஸா | மப ரீ ஸா ஸ ஸா ஸ் ஸா த நி ஸா ரி ரீ க் ம்
. . . . | மா சற் ருர் ம னத் து ளா ஊ வ ணங் கி நா மி .
ப் ம் க் ம் ரீ
ரூ ப் . . ப

ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸா நி தா | பா ரீ ஸா ஸா ஸ் ஸா நி ஸா நி தா ப த நீ த த நி ஸா
தல் லா ல் . . . . | பே சத் தா ஞ வ துண் டோ . . . . பே . தை . நெ ஞ், சே
நி ஸ் ரீ ம் ரி
நீ . . . .

ஸ் நி பா பா , த நீ பா மபா ப'ம கா ரி மப நி ம ப ஸா நி ஸா நி தா ஸா, நி ரீஸா |
. . . . செ ால் லாய் . . . . |

[ராகம் பெஹாக்]

ஆ } ச க ம ப நி த நி ச்
அ } ச் நி த நி த ப ம ப க ம க ரி ச
ச் நி த ப ம ப க ரி ச .

ஸா நி ஸா நி த நீ ரி ஸ் ஸ் நி நி த பா ,ம க ம க | பா ம பா ரி கா ரீ ப ப மா , க ரீ
க ங் கை யிற் பு . னி . . த . . . மா . . . . ய | கா வி ரி ந டு வு . . . .
ஸ ரீ ஸா | ஸா க க ரி க ம பா ப ம பா க ம பா த நீ நி த பா த நி ஸா
பா ட் டு | பொ ங்கு நீ ர் ப ர ந்து பா யும் பூ ம் பொ ழி ல் . . . அ ரங் க ந்

17\. தநி ஸ்ரிக்ம்க்ரிஸ்ா | ஸ்ா நீ ஸ்ா நித நி ரி ஸ் ஸ் நி நி த பா, ம கமகா |
தன் . . . . . . னுள் | எங்கள் மால் இ . றை . . வன் . . ஈ . . . . சன் |
மமம பா, ரி ரி கா
கிடந்த தோர் கிடக்

ரீ பபமா, க க ரி ஸ நி ஸா | ஸா, க் க ரி கமபா பா, ம பா கமபா தநீ
கை . . . . கண்டும் | எங் . கனம். மறந்து வாழ் . . கேன் ஏ . ழை யேன்
நிதபாகமபநிதச் பதஸ்ரிக்ம்க்ரி ஸ்ா
. . . . . ஏ . ழை . . யே . . னே . . . .

பாசுரம் 24, 25 ஹிந்தோளம்

ஆ } ஸ க ம த நி ச்
அ } ஸ் நி த ம க ஸ

; மா, மமா மக மத மக மா | ; கமா த நிஸ் | ஸ் நி தம கமகஸ ||
வெள் ள நீர் பரந்து . பா . யும் | விரி பொ ழில் | அரங்கத் தன் னுள் ||
; ஸ கா ஸ ஸா ஸ் நி நி த த நி ஸா | ; நி ஸா கமா | மமமத மகமா ||
கள் வ ணுர் கிடந்த . வாறும் | . கம லநன் | முகமும் கண்டு ||

; கா , ம தா நி ஸ் ஸ்ா த நி ஸ்ா | ; ஸ் க்ா ஸ் ஸ்ா | ஸ் நி நித த நி ஸ்ா ||
உள் . ளமே வ லியை போ லும் | ஒ ரு வனென் | றுண ர . மாட் டார் ||
; நி ஸ்ா ம் ம் க் க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸ்ா | ; க் ஸ்ா நி நித | தம மா கம கஸ ||
கள் ளமே கா . தல் . செய் . துன் | கள் . ளத் தே . | கழிக் கின் ற . யே . ||

; ம மா ம மா மம மத மக மா | ; க மா த நிஸ் | ஸ் நி தம கம கஸ ||
குளித்துமுன் றனை லே. யோம் பும் | குறி கொளந் | தணமை தன் னே. ||
; ஸகா ஸ ஸா ஸ நிநி த தநிஸா | ; நிஸா க மா | மம மத மக மா ||
ஒளித்திட் டே. னென்க. ணில்லை | நின். கணும் | பத்த. னல் லேன் ||

; ககா ம தா நிஸ் ஸா தநிஸா | ; ஸ்கா ஸ் ஸா | ஸ் நிநித தநி ஸா ||
களிப்பதென் கொண்டு நம்பி | . கடல் வண்ணா | கதறு. கின் றேன் ||
; நிஸா ம் ம்க்க் ஸ் ஸ் நிதநி ஸ்ா | ; க் ஸ்ா நி நித் | தம மக கம கஸ ||
அளித்தெனக்கருள் செய்கண்டாய் | அ ரங் க மா | நக ரு. ளா னே. ||

பாசுரம் 26 வஸந்தா

ஆ } ஸ மகமதநிஸ்
அ } ஸ் நிதமகரிஸ

; ஸமா க மா மத நீ ஸ்ரி ஸ்ா | ; ரிஸ்ா நிநித | தம கம கரி ஸா ||
போ. தெல்லாம் போ. துகொண்டுன் | பொன் னடி. | புனை ய. மாட் டேன் ||
; ரீரிரிஸ் ஸ்நி நித தம தநி | ; தநீ ததம | மக கம கரி ரிஸ ||
தீ. திலா மொழிகள் கொண்டுன் | திருக் குணம் | செப் ப. மாட்டேன் ||

; ஸமாக மா மத நீ ஸ்ரிஸ்ா | ; ஸ்ம்ா க்ம்ா | ம்க் க்ா ரிஸ்ஸ்ா ||
கா. தலால் நெஞ்ச மன்பு | கலந் திலே | னது தன் னு. லே ||
; ஸக்ா ரி ஸ்ா ஸ்நி நித தமதநி | ; தநீ த தம | மக தம கரி ஸா ||
ஏ. திலேன் அரங்கர்க்கு எல்லே | . என் செப்வான் | தோன் றி. னே னே ||

பாசுரம் 27 காபி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி த நி ப ம க ரி ச நி ச

; ம பா ரி ஸ் நி த த நி ப ம ப பா	; ம கா ம நி ப	க க ரீ நீ ஸா	॥
குரங்குகள் மலையை நூக்கக்	குளித்து தாம்	புரண்டிட்ட டோடி	॥
; நி ஸா க கா க க கா கா மா	; ம பா நி பா	க க ரீ நீ ஸா	॥
தரங்க நீர் அடைக்க லுற்ற	சல மிலர்	அணிலம் போலேன்	॥
; ம பா நி ஸா ரி ரி ரீ ரி க் ரீ	; ஸ் மா க் ம க்	க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ ா	॥
மரங்கள் போல் வலிய நெஞ்ச	வஞ்சனேன்	நெஞ்சு. தன்னுல்	॥
; ம பா ரி ஸா ஸ் நி த நி பம பா	; க கா ம நி ப	க க ரீ நீ ஸா	॥
அரங்கனூர்க் காட்செய்யாதே	. அளியத்தே.	னயர்க்கின் றேனே	॥

பாசுரம் 28 பௌளி

ஆ } ச ரி க ப த ஸ்
அ } ச் நி த ப க ரி ச

; ஸ ரீ க கா ப ப பா ப த பா	; க பா த பா	ப க த ப க ரி ரி ஸ	॥
உம். பரா லறிய லாகா	ஒளி யுளார்	ஆ. னைக் கா கி.	॥
; ஸா, ரி ஸா ஸா ஸா ஸ நி தா த ப	; ஸ ரீ க கா	பா பா பா த ப	॥
செம் புலா லுண்டு வா. . . மும்	முதலை மேல்	சீறி வந் தார்	॥
; ப கா ப தா ஸா ஸா ஸ் ரி ஸ ா	; ரி கா ரீ ஸா	ஸ ஸ் ஸா ஸ் நி தா த ப	॥
நம். ப ர மா ய துண் டே .	நாய்க ளோம்	சிறுமை யோ. . ரா.	॥
; ப தா ஸ் ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நித த ப	; க பா த பா	ப க த ப க ரி ஸா	॥
எம் பிராற்காட் செய் யாதே .	என் செய்வான்	தோன்றி. னே னே	॥

;ஸரீ ம மா பா பா பா த நீ த | பா ம பா த பா | பம மக ரிஸ ஸா ||
உ. ரி லேன் கா ணி யில் ஐல . . | . . உ ற . வு ம ற் | றெருவ ரில் . ஐல . ||
;ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ரிநி நி ஸ ஸா | ;ரி மா ப பா | மப பமகா க ரிரிஸ ||
பா. ரில் நின் பா . த . மு . லம் | ப ற் . றி லேன் | பர ம . . மூர்த் தி ||

;ப ம ப தா தஸ் ஸ்ா ஸ்ரி ஸ்ரி க்ரி | க்ரி ரிம்ா க் ரி ஸ் | ரிஸ் ரி நி நிஸ் ஸ்ா ||
கா . ரொ ளி வ ண் . . ண . ணே . . | ஒ க ண் ண னே | க த ரு . கின் றேன் ||
;ப தா ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ரி நி நி ஸ் ஸ் ப | பா ரிமா ப பா | பம மக க ரி ரி ஸ ||
ஆ . ரு ளர் க ளை க . ண ம் மா . | . . அ ரங் க மா | நக ரு . ளா னே ||

அஸாவேரி தொடர்ச்சி பாசுரம் 30

;ஸ ரீ ம ம ா பா பா பா த நீ த | பா ம பா த பா | மபமதபமகாகரி ரிஸ ||
ம னத் தி லோர் தூய் மை யில் ஐல . . | . . வா . யி லோர் | இன் . . சொல் . . இல் ஐல. ||
;ஸ ஸா ரி ஸா ரி ஸ ரிநி நி ஸ ஸா | ;ரி மா ப பா | மப பமகா க ரிரிஸ ||
சி னத். தி னுல் செ ற் றம் நோக் கித் | தீ . வி ளி | விளி வன் . . வா ளா. ||

;ப ம ா ப தா தஸ் ஸ்ா ஸ்ரி ஸ் ரிக் ரி | க்ா - ரி ம்ா க் ரிஸ் | ரிஸ் ரி நி நி ஸ் ஸ்ா ||
பு ன த் து ழாய் மா. ஐல யா . னே . . . | . . பொன் னி சூழ் | தி ரு வ . ர ங் கா ||
;ப தா ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ரி நி நி ஸ் ஸ் ப | பா - ரி மா ப பா | ம ப பமகா கரி ரிஸ ||
எ னக் கி னி க தி யென் சொ ல் லா ய் | . . என் னை யா | ளு டை ய . . கோ வே. ||

31, 32 பாசுரங்கள் சாமா

ஆ } ஸ ரி ம ப த ச்
அ } ச் த ப ம க ரி ச

18. ; த ஸ்ா த த ப ப ம ம க க ரி ரீ | ; ஸ த ா ஸ ரீ | ரி ம ம க க ரி ரீ ||
த வத் து ளார் தம் மி . ல ல் லேன் | த னம் ப டைத் | த ா ரி . லல். லேன் ||
; ம ரீ ம பா த ா தா ஸ்ா ஸ்ா | ; த ஸ்ா த த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
உ வர்த் த நீர் போ ல வென் றன் | . உ ற் ற வர் க் | கொன் று . மல் லேன் ||

; த தா த தா ப த த ப ப த ஸ்ா | ; ஸ் த ா ஸ் ரீ | ரி ம் ம் க் க் ரி ரீ ||
து வர்த் த செவ் வா யி . ஞர் க் கே | . து வக் க றத் | து ரி ச . ஞ . னேன் ||
; ஸ் ரீ க் ஸ்ா ஸ் த ரிஸ் த ப ப ம | ; ப த ஸ் த த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
அ வத் த மே பி ற வி . த ந் தா ய் | . அ ர ங் க ம ா | ந க ரு . ளா . னே ||

32ம் பாசுரம் சாமா தொடர்ச்சி

; த ஸ்ா த் த ப ப ம ம க க ரி ரீ | ; ஸ த ர ஸ ரீ | ரி ம ம க க ரி ரீ ||
ஆர்த் து வ ண் ட லம் பு ம் சோ லை | . அ ணி தி ரு | வ ர ங் க ந் த ன் னு ள் ||
; ம ரீ ம பா த த தா ஸ்ா ஸ்ா | ; த ஸ்ா த த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
கா ர்த் தி ர ளை ய மே னிக் | . க ண் ண னே. | உ ன் னைக் கா ணும் ||

; த ா , த த ா ப த த ப ப த த ஸ் | ; ஸ் த ா ஸ் ரீ | ரி ம் ம் க் க் ரி ரீ ||
ம ா ர் க் க மொ ன் ற றி ய . மா ட் ட ா | ம னி . ச ரில் | து ரி ச . ஞ . ய ||
; ஸ் ரீ க் ஸ்ா ஸ் த ரிஸ் த ப ப ம | ; ப த ா ஸ் த ப | ப ம ம க க ரி ரீ ||
மூ ர் க் க னே ன் வ ந் து . நின் றேன் | . மூ ர் க் க னே ன் | மூ ர் க் க . னே னே ||

33, 34 பாசுரங்கள் பாகேஸ்ரீ

ஆ } ஸரிகமபதநிச்
அ } ஸ்நிதமகரிஸா

; மா, ம மா மா மா மா பமகா | ; கமா த தா | தா தா த நி தா ||
மெய் யெலாம் போக விட்டு . . | . விரி குழ | லாரில் பட்டு ||
; கா , ம தா நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ்ா, ா்ரி நீ நீ, ஸ் தா | த ம கா ரீ ஸா ||
பொய் யெலாம் பொதிந்து கொண்ட | . போட்க னேன் . . | வந் து நின் றேன் ||

; மகா ம தா நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; நிஸ்ா க் க ர் | க்ரிம்க் ரிஸ் ஸ்ா ||
ஐ . யனே அரங் க னே உன் | அ ரு ளென் னும் | ஆ . சை தன் னுல் ||
; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ா்ரி நீ நீ, ஸ் தா | ; ம தா நி த ம | மக கா ரீ ஸா ||
பொய் யனேன் வந். . து நி ன் றேன் | பொ ய் ய னேன் | பொ ய்ய னே னே ||

; ஸா, ம மா ம ம மா மா பமகா | கா க மா த தா | த த தா த நி தா ||
உள் . ளத் தே யு றை யும் மா லை . . | . . உ ள் ளு வா | ணு ணர் வொன் றில் லா ||
; ம கா ம தா நி ஸ் ஸ்ா ா ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ்ா, ா்ரி நீ நீ ,ஸ் தா | த ம மக ரீ ஸா ||
க ள் ளத் தேன் நா னும் தொண் டாய்த் | தொ ண் டுக் கே. . . . | கோ லம் பூண் டு ||

; கா, ம தா நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க ர் | க் ரிம்க் ரிஸ் ஸ்ா ||
உள் ளு வா ரு ள் ளிற் றெல் லாம் | உ ட னி ரு ந் | த றி தி . யென் று ||
; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா, ா்ரி நீ நீ , ஸ் தா | ; ம தா நி த ம | ம க கா ரீ ஸா ||
வெ ள் கிப் போ யென் . னுள் ளே . . நான் | வி ல வ றச் | சி ரி திட் டே னே ||

ஆபோகி 35, 36 பாசுரங்கள்

ஆ } ஸ ரி க ம த ஸ்
அ } ஸ் த ம க ரி ஸ

; ரீ , க ரீ ஸ ரி ஸ த ஸா ஸா | ; த ஸா ரி ரீ | ரி க ம க ரி க ரீ ||
தா . வி யன் று ல க . . மெல் லாம் | . த லை வி ளாக் | கொ ண் ட . எ ந் தாய் ||
; க மா த தா தா தா ம த ஸ்ா | ; த ஸ்ா த மா | ம க கா ரீ ஸா ||
சே . வி யே னுன் னை ய ல் லால் | . சி க் கெ னச் | செ ங் கண் மா லே ||

; தா , த தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க் ம ர் | ம் க் க்ர் ரீ ஸ்ா ||
ஆ வி யே அ மு தே என் றன் | . ஆ . ரு யி | ர னை ய எ ந் தாய் ||
; தா , ரி ஸ்ா ஸ் த த ம ம த த ஸ் | ; த ஸ்ா த மா | மக கா ரீ ஸா ||
பா வி யேன் உ ன் னை . ய ல் லால் | . பா . . வி யேன் | பா வி யே னே ||

; ரி ரீ க ரீ ஸ ரி ஸ த ஸா ஸ ா | ; த ஸா ரி ரீ | ரி க ம க ரி க ரீ ||
ம ழைக் கன் று வ் ரை மு . னேந் து ம் | மை ந் த னே | ம து ர . வா . றே ||
; க மா த தா தா தா ம த த ஸ் | ; த ஸ்ா த மா | ம க கா ரீ ஸா ||
உ ழைக் கன் றே போ ல நோக் க ம் | உ டை ய வர் | வ லை யுள் பட் டு ||

; த தா த தா ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க் ம்ா | ம் க் க்ா ரீ ஸ்ா ||
உ ழைக் கின் றேற் கென் னை நோக் கா | தொ ழி வ தே | உ ன் னை யன் றே ||
; த தா ரி ஸ்ா ஸ் த த ம ம த த ஸ் | ; த ஸ்ா த மா | ம க கா ரீ ஸா ||
அ ழைக் கின் றேன் ஆ . தி மூர்த் தி . | அ ரங் க மா | ந க ரு ளா னே ||

பாசுரம் 37 செஞ்சுருட்டி

ஆ } த ச ரி க ம ப த நீ
அ } நி த ப ம க ரி ச நி த ப த சா

; ஸ ரீ க கா க க கா கா கா | ; ரீ ரீ க மா | ம க க ரி ரி ரி க ஸ ||
தெ ளி வி லாக் க லங் கல் நீர் சூழ் | . தி ரு வ ரங் | க த் து ள் ளோ ங் கு ம் ||
; ஸ ரீ க க ரி ரி ஸ ஸ நி நி த த ப | பா ப தா ஸ ரீ | ரி ம ம க க ரி ரி ஸ ||
ஒ ளி யு ளார் தா மே யன் றே | . . த ந் தை யும் | தா யு . ம வா ர் ||

; ம மா ம மா ம க ப ம ம க க ரி | ரீ க ரீ க மா | பா பா பா பா ||
எ ளி ய தோ ர ரு ளு . மன் றே . | . எ ந் தி றத் | தெ ம்பி ரா னூர் ||
; க கா க ரி ப ம க க ரி ரி ஸ ஸா | ; ப தா ஸ ரீ | ரி ப ம க க ரி ரி ஸ ||
அ ளி யன் ந ம் பை யில் என் னு ர் . . | . அ ம் ம வோ | கொ டி ய . வா றே ||

பாசுரம் 38 புன்னுகவராளி

ஆ } நி ச ரி க ம ப த நி
அ } நி த ப ம ப க ரி ச

; ஸ பா த பா ப ம் ம க ரி ஸ ஸ ரி | கா க மா க ரி ஸ | ரி ஸ ரி நி ஸா ஸா ||
மே ம் பொ ருள் போ க . வி ட் டு . | . . மெ ய்ம் மை யை . | மி க வு . ணர்ந் து ||
; ஸ ரீ க மா ப ப பா பா த நீ த | பா - ம பா த பா | ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||
ஆம் . ப ரி ச றி ந்து கொண் டு . . | . . ஐ ம் பு ல | ன கத் த . டக் கி . ||

; ஸ மா ம ம ா ம ம மா மா ப ம கா | ; ரி கா ம பா | த ப த ம ம ப பா ||
கா ம் ப றத் த லை சி ரைத் து ன் . . . | க டை த லை | யி ருந் து . வா . ழும் ||
; கா , க கா க ம் பா பா த நீ த | பா ம பா த பா | ப ம ம க ம ப பா ||
சோ ம் ப ரை உ கத் தி போ லும் . . | . . சூ ழ் பு னல் | அ ரங் க த் தா . னே . ||

பாசுரம் 39 சிந்துபைரவி

ஆ } ழ ப த நி த ச ரி க ம
அ } க ரி ச நி த ப ழ த

19. ; பபாப பாபபபா பதபா | ; ம காமத ப | மக கா கரி ஸா ||
அடிமையில் குடிமை யில்லா | அயல் சதுப். | பேதி மாரில் ||
; ம மா ம மாம க கரி நீ ஸா | ; நி ஸா க மப | ம க கா கரி ஸா ||
குடிமை யில்க டைமை. பட்ட | . குக் கரில். | பிறப்ப ரே. லும் ||

; த தா த நீ நி நி நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; நீ , ஸ் ஸ்ா | ஸ் நிரிஸ் தா நிப ||
முடி யினில் துளபம் வைத்தாய் | . மொய்க ழற் | அன்பு . செய்யும் ||
பா - த தாததா த ப நிதபமமா | ; க மா க மா | ம க கா கரி ஸா ||
. . - அடியரை யுகத்தி . போலும் | . அரங்க மா | நகருளானே ||

40, 41 பாசுரங்கள் பிலஹரி

ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

; ரிபாமகா கரிமகரிஸ ஸநிதா | ; ஸரீ க ரிக | ப ப பா பா பா ||
திருமரு மார்வ. நின்னைச் . | . சிந் . தையுள் | திகழ வைத்து ||
; மகாப தா ஸ்ஸ்ஸ் நி தப தா | ; தஸ் நி த பா | ப த தப மக க ரி ||
மருவிய மனத்த . ராகில் | . மா . . னிலத் | துயிர்க . ளெல்லாம் ||

; ம கா ப தா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ாஸ்நி தா | ; ஸ் ரீ க் க் ப் | ம் க் க் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா ||
வெரு வரக் கொன்று சுடிட் . . | டட் டி ய . | வினைய . ரேலும் . . ||
; த தா க் ரீ ஸ் ஸ்நித தபதா | ; த ஸ் நி த பா | ப த தப மக கரி ||
அருவினை பயன . துய்யா | . அரங்கமா | நகரு . ளானே. ||

பிலஹரி தொடர்ச்சி

; ரிபா ம கா க ரிமக ரிஸ ஸநிதா | ; ஸரீ க ரி க | ப ப பா பா பா ||
வீர் . னுளால் ரி ய . வா . கா . . | வா . ன வா . | ன் ன் ப ரா கில் ||
; ம கா ப தா ஸ்ஸ்ஸ்நி த ப தா | ; தஸ் நி த பா | ப த த ப ம க ரீ ||
தே . னு லாந் து ள ப . மா லைச் | . சென் . னி யாய் | என் ப . ரா . கில் ||

; ம கா ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்நிதா | ; ஸ்ரீ க் க்ப் | ம்க் க்ரி ஸ்ா ஸ்நிதா ||
ஊ . ன மா யி ன கள் செய் யும் . . | . ஊ . ன கா . | ர கர்க . ளே லும் . . ||
; தா , க் ரீ ஸ் நி நி த த ப தா | ; த ஸ்நி த பா | ப த த ப ம க க ரி ||
போ ன கம் செய் த . சே டம் | . த ரு . வ ரேல் | பு னித . ம ன் றே . ||

பாசுரம் 42, 43 ரீதிகௌளை

ஆ } ச க ரி க ம நி த ம நி நி ச்ா
அ } ச் நி த ம க ம ப ம க ரி ச

; ஸ ஸா ஸ ஸா ஸ நி நி ப ப நி ஸா | ; நி ஸா க ரீ | ரி க ம க ரி க ரீ ||
ப ழு தி லா வொ ழு க . லா ற் று ப் | ப ல . ச துப் | பே தி . மார் கள் ||
; க மா த தா த த தா தா ம த நி த | நீ நி ஸா, நி த மா | க ம பா , ம கரி ரி கா ரி ||
இ ழிக் கு லத் த வர் க ளே லும் . . | . எ ம் . ம . டி | யார் க . . . ளா கில் . . ||

ஸா- த தா த தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ்க் ரிக்ம் ா | ம்க் க்ர் ரீ ஸ்ா ||
. . - தொ ழு மி னீர் கொ டு மின் கொள் மின் | . எ ன் . று நி ன் | றோ டு மொக் க ||
; நிக்ா ரிஸ்ா ஸ் நி நி த தா ம த நி த | நீ நி ஸா நி த மா | க ம பா த ப மா ப ம க ரி ||
வ ழி ப ட வ ரு ளி . ழுய் போ ன் ம் | . ம தின் தி ரு | வரங் க . . . தா . . னே . ||

; ஸ ஸா ஸ ஸா ஸ நி நி ப ப நி ஸா | ; நி ஸா க ரீ | ரி க ம க ரி க ரீ ‖
அ ம ர வோ ர ங்க . மா றும் | வே . . த மோர் | நான் கு . மோ தி ‖
; க மா த த ா த த தா தா ம த நி த | நீ - நி ஸ்ா , நி த மா | க ம பா , ம க ரி ரி க ா ரி ‖
த மர் க ளில் த லை வ ரா ய . . . | . சா . தி . யந் | தணர் க . . ளே ழும் . . ‖

ஸா- த தா த தா ஸ் ஸ் ஸா ரீ ரீ | ; ஸ் க் ரீ க் ம்ா | ம்க் க்ா ரீ ஸ்ா ‖
. . - நு மர் க ளை ப ழிப் ப ரா கில் | நொ டி ப் ப தோர் | ஏ ள வில் ஆங் கே ‖
; நி க்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த தா ம த நி த | நீ நி ஸ்ா , நி த மா | க ம பா த ப ம ா ப ம க ரி ஸா- ‖
அ வர் கள் தாம் பு லை ய ர் போ லும் . . | . அ ரங் . க . மா | நக ரு . . . ளா . . னே . ‖ . . -

பாசுரம் 44, 45 மத்யமாவதி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம ரி ஸ

; நி ஸா ரி ரீ ரி ரி ரி ம ரி ஸ ரீ | ; ரி மா ப பா | ம ப ப ம ரீ ஸா ‖
பெ ண் ணு லாம் ச டை யி . ஞ . லும் | பி ர ம னும் | உ ன் னை க் காண் பான் ‖
; நி ஸா ரி ஸா ஸ நி நி ப ப நி ஸா | ; ரி மா ப பா | ம ப ப ம ரீ ரீ ஸா ‖
எ ண் ணி லா வூ . ழி . யூ . ழி | த வம் செய் தார் | வெள் கி . . நிற் ப ‖

; ப மா ப நீ ஸ் ஸ் ஸ்ா ரீ ரீ | ; ரி ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ் நி நி ப நீ ஸ்ா ‖
வி ண் ணு ளார் வி யப் ப வந் து | . ஆ . னைக் கன் | ற ரு ளை . யீ ந் த ‖
; பா , ரி ஸ்ா ஸ் நி நி ப நீ ஸ்ா | ; ப ஸ் நி ப ப ம | ம ப ப ம ரீ ரீ ஸா ‖
கண் ண ரு உ ன் னை . யென் றோ | . க ளை க் க ளு க் | க ரு து . . மா றே ‖

; ஸ்ரீ ஸா ரி ரீ ரிரி ரிமரிஸ ரீ | ; ரி மா ப பா | ம ப ப ம ரீ ஸா ||
வ் ள வெ ழும் த வ் ள . மா . ட | ம து ரை மா | ந க ர ந் தன் னுள் ||
; நி ஸா ரிஸா ஸநிநி ப ப நி ஸா | ; ரி மா ப பா | மப ப மரீ ரீ ஸா ||
க வ . ள மால் யா . னை . கொ ன் ற | க ண் ண னை | அரங்க . . மா லை. ||

; ப மா ப நீ ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ ம் ரீ | ஸ் நி நி ப நீ ஸ்ா ||
து ள வத் தொண் டா ய தொல் சீர்த் | தொண் ட ர டிப் | பொ . டி . சொல் . ||
; ம பா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி ப நீ ஸ்ா | ; ப ஸ்ா நி பா | ம ப ப ம ரீ ரீ ஸா ||
இ ளை ய புன் க வி தை . யே லும் | எ ம் . பி ராற் | கி னி ய . . வா றே ||

திருமாலை முற்றும்.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த திருப்பள்ளியெழுச்சி தனியன்கள்

பௌளி ராகம் [10 பாசுரங்களும் ஒரே ராகம்]

ஸா ரீ கக பா பாபா த ப பக கா ப தஸ்ா ஸ்ா ரிஸ்ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ஸ்
மண் டங் கு டி யென் பர் மா ம றை யோர் மன் னி ய சீர் தொண் ட ர டிப் பொ டி தொன் ன க
ஸ் நி ரீ ஸ நி த தப பா
ர ம் . . . .

கா, ப த பா தபபா கா , ப தா த தா நி தா, ப - கா, ப த ப ா ப க ப கா
விண் டு தி ணர்த் த வ யல் தென் . ன ர ங் கத் தம் மா . . னை - பள். ளி உணர்த் தும் பிரா . .
ரீ ஸா ஸ ஸா ஸ ஸ் நி ரி ஸ நி த த ப
. . னு தித் த வூர் . . . .
த ப தா ப த ப த ப த நி தா ப த ப த ப த ஸ . ரி க பா . க ப . ரி க பா . . . .
. . . .

ராகம் பௌளி

ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ் தாளம் ஆதி 2 களை
அ } ஸ் நி த ப க ரி ஸ

20. ; ஸ ரி க கா பா பா பா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
க தி ர வன் கு ண தி சைச் | . சி க ரம் வ ந் | த . றைந் தான் . . ||
; ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ஸா ஸ நி தா த பா | ; ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப ||
க ஊ வி ரு ள கன் று . . து . . | கா ல யம் | பொ ழு தா ய் . ||

; ப கா ப தா ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ரி க்ா ரி ஸ்ா | ஸ்ா ; ஸ் நி தா தா பா ||
ம து வி ரிந் தொ ழு கி ன | . மா . ம ல | ரெல் . லா ம் . . ||
; ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி த த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
வா . ன வ . ர . ர . ச ர் கள் . | . வ ந் து வந் | தி ண் . . டி . . . ||

; ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
எ திர் தி சை நி றைந் த ன . | . ரி வ ரொ டும் | பு . கு ந் த . . . ||
; ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ; ஸ நி தா தா பா | ; த ஸா ரி கா | பா பா பா த ப ||
இ ருங் க ளிற் றிட் . ட . . மு ம் | . பி டி யொ டும் | மு ர சும் . . ||

; ப கா ப தா ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ்ா , ரி க் ரி ஸ்ா | ஸ்ா ; ஸ் நி தா தா பா ||
அ தி ர் த லி ல ஒலி க டல் | . போ ன் . . று ள | தெங் கும் . . . . ||
; ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி த த ப | ; க பா த பா | பா த க தா ; ||
அ ரங் கத் தம் மா . . . ப ள்ளி . | . எ ழுந் த ரு | ளா . . யே . ||
| ப க த ப க ரி ஸ ||
அரங்கத்தம்மாபள்ளி | ளா ய ந்த ரு | ளா . . யே . . ||

பாசுரம் 10

;ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப	பா – க பா த பா	பக த ப கரி ரி ஸ	‖
க டி ம லர்க் க ம லங் க ள்	. . – ம லர்ந் த ன	இ . வை . யோ . .	‖
;ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ஸா ஸ்நி தா தா பா	; த ஸா ரி க ா	பா பா பா த ப	‖
க தி ர வன் க னை க . . டல் . .	. மு ளைத் த ன ன்	இ வ னோ . .	‖
;ப க ப ப தா ஸா ஸ்ா ரீ ரீ	; ரி க்ா ரி ஸ்ா	ஸ்ா ; ஸ் நி தா தா பா	‖
து டி யி டை யார் சு ரி கு ழல்	பி ழிந் து த	றி	‖
;ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப	; க பா த பா	ப க த ப க ரி ரி ஸ	‖
து கி லு டுத் தே . . . றி . னர் .	. சூ ழ் பு னல்	அ . ர ங் கா . .	‖
; ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப	பா கபா த பா	ப க த ப க ரி ரி ஸ	‖
தொ டை யொத் த து ள வ மு ம்	. . கூ . டை யும்	பொ லி ந் து . . .	‖
; ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ; ஸ் நி தா தா பா	; த ஸா ரி க ா	பா பா பா த ப	‖
தோ ன் றி ய தோள்	. தொண் ட ர டிப்	பொ டி யென் னும்	‖
;ப கா ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ரீ ரீ	; ரி க்ா ரி ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா தா பா	‖
அ டி ய னை அ ளி ய னென் .	. ற ரு ளி யுன்	ன டி யார் க் கு . .	‖
; ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப	; க பா த பா	பா த க ப த தா	‖
ஆ ட் ப டுத் தா ய் . . பள் ளி .	. யெ ழுந் த ரு	ளா . . யே . .	‖
; ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ் நி த த ப	; க ப ா த பா	ப க த ப க ரி ரி ஸ	‖
ஆ ட், ப டுத் தா ய் . . ப ள் ளி .	. யெ ழு ந் த ரு	ளா . . யே . .	‖

[திருப்பாணாழ்வார் அருளிச் செய்த அமலனாதிபிரான்]

தனியன்

பிலஹரி ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

கா , ப த ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா , நி த ப தா த த த க் ரீ ஸ்ா ஸ் ஸ்ா நி த பா
காட்ட வே . கண்ட பா . . த . . . கமல நல் . லாடை யுந் . தி . .
தா நி த பா த ப ம க க ரி
. . . .

க ப ம க ரி ரி க ரி ஸ ஸா ஸ நி தா ஸ ரி க பா , ப ப த த ப ம க ரி க ப த ஸ் .
தேட்டரு . முதர பந் . . தம் . . திரு மார் . . புகண்டம் . . . செவ்வாய் .
கா , ப த ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா , நி த ப தா த க் க் ரி ப் ம் க் ரி ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா , நி
வாட்டமில் கண்கள் மே . . ணி . . முனியே . . . றி . . த் த னிபு குந் . .
த ப தா
து . .

தா க்ா ரீ ஸ்ா ஸ் ஸ்ா , நி த பா ப த நீ த ப க த ப ம க ரி ரி க ப
பாட்டினால் கண்டு வா . . ழும் பா . ணர் தாள் ப ர . வினோ . மே . .
ம க க ரி ஸா , நி தா ஸ ரி க க ரி க பா
. . . .

1, 2 பாசுரங்கள் யோஹனம், தாளம்: ஆதி 2 களை

ஆ } ஸ ரி க ப த ஸ்
அ } ஸ் த ப க ரி ஸ

; க கா ப கரி ஸா ஸா ஸ த த ப	பா த த ஸா ரி ரி	கா , க கா கா ‖
அ ம ல ஞ. தி பி ரா . . .	. . ன டியார்க் கென் னை	ஆட்ப டுத் த ‖
; க கா ப தா ஸ்ா ஸ்ா த ப தா	; த த ஸ் த த ப	ப க த ப க ரி ஸா ‖
வி ம லன் விண் ணா வர் கோ ன் .	வி ரை யார் . பொ ழில்	வேங் க . ட . வன் ‖
; ப க ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்	; ஸ் ரி க் ப் க் ரி	ஸ் த ரி ஸ் த ப தா ‖
நி ம லன் நின் ம லன் நீ தி வா ன வன்	. நீ ள் ம . தி .	ள ரங் க த் த ம் மான் ‖
; த த த த த க் ரி ஸ் ஸ் த த ப த ா	; த ஸ் ஸ் த த ப	ப க த ப க ரி ஸா ‖
தி ருக் க ம ல பா . தம் வந் . து . எ ன்	கண் ணி னு ள் ளன	வொக் கின் ற . தே ‖
; க கா க கா கா கா கா க ரி	ரீ - ரி க ப ப பா	ப க த ப க ரி ஸா ‖
உ வந் த வுள் ளத் த ஞ . .	. உ ல க ம ளந்	தண் ட . மு . ற ‖
; ஸ ரீ க ஸா ஸ த ரி ஸ ஸ த த ப	பா - ஸ ரீ க த ப	ப க த ப க ரி ஸா ‖
நி வந் த நீள் மு டி ய ன் அ ன் று .	. . - நேர் ந் த நி .	சா ச ர ரை . ‖
; ப கா ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	; ஸ் ரி க் ப் க் ரி	ஸ் த ரி ஸ் த ப தா ‖
க வர்ந் த வெங் க ணை க்கா குத் தன்	க டி யார் பொ ழில்	அ ரங் க த் த ம் மான் ‖
; த த த க் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் த த ப தா	; த த ஸ் த த ப	ப க த ப க ரி ஸா ‖
அ ரைச் சி வ ந் த ஆ டை . யின் மேல்	சென் ற தா மென்	சி ந் த . னை . யே ‖

ஆ } ச ரி ம ப த நி ச்
அ } ச் நி த ப ம ரி கா கா ரி ச

21.

; ஸா, ரி ரீ ப ம ப த நீ நி ரி ஸ்ா | ; ரி மா் ரி ஸ்ா | ரி ஸ் நீ நி ஸ் தா பா ||
மந் தி பா ய்.. வ ட வேங் க . ட | . மா ம லை | வா . . ன . வர் கள் ||
; தா ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் தா பா | ; ம ப த நி ப ப | ப ம ரீ ரி ம ரீ ஸா ||
சந் தி செய் ய நின் . . ற ன் | . அரங் க த் த ர | வி . . ன னை யா ன். ||

; ஸா , ரி ரி ம ப த நீ நி ரி ஸ்ா | ; நி ஸ் ரீ ரிம் | ப் ம் ரி ரி ரிம் ரி ஸ் ||
அந். தி போ ல் நி றத் தா டை . யும் | அ தன் மேல் அ ய | னைப் ப டைத் த தோ ரெ ழில் ||
; நீ , ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ்ா தா பா | ; ம ப த நி ப ப | ப ம ரீ ரி ம ஸ ரி ஸா ||
உந் . தி மேல் அ . . த ன் றே. . | அடி யே னுள் ளத் | தின் - னு யி ரே. . ||

; ஸ ஸா ரி மா ப த நீ நி ரி ஸ்ா | ; ரி ம ர் ரி ஸ்ா | ரி ஸ் நீ நி ஸ் தா பா ||
ச து ர மா மதிள் சூழ் இ லங் கைக் | கி றை வன் த | லை . . . . பத் து ||
; த த ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் தா பா | ; மப த நி பா | ம ரி ரி ம ரீ ஸா ||
உ தி ர வோட் டி ஓர் வெங் க ணை | யுய் த . வ. | ஞே த . வண் ணன் ||

; ஸ ரீ ம பா தா நீ நிரி ஸ்ா | ; நி ஸ் ரி ரி ரிம் | ப் ம் ரி ம் ரீ ஸ்ா ||
ம து ர மா வண் டு பா ட | மா . ம யி லா | ட ர ங் கத் தம் மான் ||
; த த ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி நி ஸ் த த பா | ; ம ப த நி பா | ப ம ரீ ம ரீ ஸ ||
தி ரு வ யிற் று த ர ப ந் த ன மென் | உ ள் ள த் துள் | நின் று லா கின் ற தே ||

பாசுரம் 5, 6 ரஞ்சனி

ஆ } ஸ ரி க ம த ச்
அ } ஸ் நி த ம க ச

; ஸா ரி கா ம மக கா ரீ க ஸ	; ஸா ரி க ர ம	தா ஸ் த ஸ்ா ;	‖
பா ர மா ய ப ழ வி னை .	பற் ற றுத் து	என் னைத் தன் .	‖
; ஸ் தா ஸ் ரீ க் ரி ரி ஸ் தா ஸ் ா	; தா ரி ஸ்ா ரி	நி த ம க க ரி கஸ	‖
வா . ர மாக் கி . . . வைத் தான்	வைத் த தன் றி	யென் றுள் பு குந் தான்	‖
; ஸா ரி கா ம தா ஸ் ா ரி ரி ஸ் ரி	; ஸ் ரீ க் மா	ம் க் க்ா க் ரி க் ஸ்	‖
கோ ர மா த வம் செய் த னன் .	. கொல றி யே	அ ரங் கத் த ம் மா ன்	‖
; த த த க் ரி ரி ரி ஸ் ஸ் த த ஸ் ஸ்ா	; த ரீ ஸ்ா ரி	நி த ம ம க ரி க ஸ	‖
தி ரு வா . ர மா ர் ப த ன் ரே . .	. அ டி யே னை	யாட் . கொ ண் ட தே .	‖
; ஸா , ரி கா ம க கா ரீ க ஸ	; ஸ ஸ ரீ க ம	மா த ஸ் த ஸ் ஸ்ா	‖
துண் ட வெண் பி . றை யா ன் . .	து யர் தீர்த் த வன்	அஞ் சி றை ய ன் . .	‖
; தா , ஸ் ரீ க் ரி ரி ஸ் த ஸ் த ஸ்	; த தா ரி ஸ் ரி	நி த ம க ரீ க ஸ	‖
வண் டு வாழ் பொ ழில் சூ . ழ் .	அ ரங் க நகர்	மே . . ய வப் ப ன்	‖
; ஸா ரி கா ம த த ஸ் ா ரி ரி ஸ் ரி	; ஸ் ரீ க் ம ர்	ம் க் க் ரீ ரி க் ஸ்	‖
. அண் ட ரண் ட ப கி ரண் டத் தொ . ரு	. ம ா நி ல ம்	ஏ . ழு மால் வ ரை .	‖
; தா க் க் ரி ரி ரி ஸ் ஸ் த த ஸ் த ஸ்	; த ரீ ஸ்ா ரி	நி த ம ம க ரி க ஸ	‖
முற் றும் உ ண் ட க ண் ட ங் க ண் டீ . .	ர டி யே னை	யு ய் யக் கொ ண் ட தே .	‖

பாசுரம்: 7, 8 கல்யாணி

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

; கா , க கா க க க ப க ரி கா | ; க மா ம மா | ம க க ரி ரி ஸ ஸா ா ||
கை யி ஞர் சு ரி ச ங் க . ன | வா . . ழி யா | நீ ள் வ . ரை . போ ல் ||
; ஸா , ஸ ஸா நி த நி ரி ஸ ஸா | ; நி நி ரீ க க | மா கா ரீ ஸா ா ||
மெய் . ய ஞர் து . ள ப . . | ழி ரை யார் க மழ் | நீள் மு டி யெம் ||

; க கா ம த ா ஸ் ஸ் நி த நீ ரி ஸ் | ; நித த நி ரி க் ம் | ம் க் க் க் ரி ரி ரிஸ் ||
ஐ . . ய ஞர் அ ணி ய ர ங் க ளு . | ர ர வி ன ணை மி சை | மே . ய மா . ய ஞர் ||
; த ா த க் ரி ஸ் ஸ் நி நித ப த நீ | ; க க நீ த ப | ப ம கா ரீ ஸா ||
செய் ய வா . . யை . . யோ . . | . என் னை சிந் தை | க வர் ந்த து வே ||

; க கா க கா க ம க ரி கா ; | ; க க க கா | ம க க ரி ரி ஸ ஸ ா ||
ப ரி ய ஞ கி . வ ந் த . | அ வு ண னு டல் | கீ ண் ட அ ம ரர் க் கு ||
; ஸ ஸா ஸ ஸா நி த நீ ரி ஸ ஸா | ; நி நி ரி ரி க ம | கா ரீ ஸா ; ||
அ ரி ய ஆ தி . பி ரான் . | அ ரங் கத் த ம லன் | மு கத் து . ||

; க க ம தா நி ஸ் ஸ் நி த நீ ரி ஸ் | ; த நீ ரி க்ர | ம்ா க்ர ரீ ஸ்ா ||
க ரி ய வா கி பு டை ப . ர ந் து . | பி ளிர்ந் த செவ் | வ ரி யோ டி ||
; த ா த க் ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி த ம த நீ | ; க க நீ த ப | ப ம கா ரீ ஸா ||
நீண் ட அப் பெ ரி ய வா . ய க ண் கள் | என் னைப் பே த மை | செ ய் த ன வே ||

பாசுரங்கள் 9, 10 யதுகுல காம்போதி

ஆ } ஸ ரி ம ப த ச்
அ } ச் நி த ப ம க ரி ச

; ஸ ரீ க கா கா கா க ம கா	கா க ரி க ம ப ப	ப ம ம க க ரி ரி ம ‖
ஆ . ல மா . . ம ரத் தின்	. . இ லை மே லொ ரு	பா . ல . க . ணு. ‖
க ஸ – ஸா, ஸ ஸா ஸ ப் ப் த ஸா ;	; ஸ ரி க ப த ஸ்	த ப ம க ரி ம க ஸ ‖
. . – ஞா ல மே மு . மு ண் டா .	ன ரங் க த் த ர	வி . ன னை யா ன் . . ‖
; ம கா ப தா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி	தா த த ஸ் நி நி த	த த நி த பா பா ப ம ப ‖
கோ ல மா ம ணி யா ர மு ம்.	. . முத்து தா . ம மும்	மு டி வில் ல தோ ரெ ழி ல். ‖
தா ஸ ரீ கா க ம பா ப ம ப த தா	; ப த ஸ் த த ப	ப ம ம க க ரி ரி ம ‖
. . நீ . ல மே . னி யை யோ . .	நி றை கொண் ட தென்	நெ ஞ் சி . னை . யே . ‖
க ஸ– ஸ ரீ க கா கா ; க ம கா	; க ரி க ம ப ம	கா ம ரி ரி ம க ஸ ‖
. . – கொ ண் டல் வண் . . ண . னைக்	கோ வ . ல .	ஞா ய் . . . . . ‖
; ஸா , ஸ ஸா ஸா ஸ நி பா தா ஸா	; ஸ ரி க ப த ஸ்	த ப ம க ரி ம க ஸ ‖
வெ ண் ணெய் உ ண் ட . . . . வா யன்	எ ன் னு ள் ள ம்	க . வர் ந் தா . னை . ‖
; ம க பா தா ஸ்ா; ஸ்ா, நி நி த	தா த த ஸ் நி தா	தா , நி நி த பா பா ம ப ‖
அ ண் டர் . . கோ	. . ன ணி ய ரங் கன்	என் . . . . ‖
தா – ஸ ரீ ம மா கா , ம பா ப ம ப த	தா ப த ஸ் ஸ் த ப	ப ம ம க க ரி ரி ம ‖
. . – அ மு தி னை கண் . . ட கண் கள்	. . மற் றொன் றி னைக்	கா . . . ணா . வே . ‖
க ஸ – Do.	Do.	ப ம ம க க ரி ரி ம ‖ க ஸ
என் – அமுதினை கண்ட கண்கள்	மற்றொன்றினைக்	கா . . . ணா . வே ‖ . .

பெரிய திருமொழி

ஆ } ப ப த நி த ச ரி க ம
அ } க ரி ச நி த ப ப த

22.

; ஸ பா ப பா ப ம ப நி த ப பா	; ஸ தா ப த ப	ப ம ம க க ரி ரி ஸ	||
வா . டினேன் வா . . டி . .	. வ நந் நினை ந்	ம . னத் தால் . .	||
; ஸ கா ரி கா க ரி ரி ஸ நீ ஸா	; ஸ ஸ ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	||
பெருந் துய ரி . டும் . பை யில்	. பி . று ந் . .	து	||
; தா , த நி ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; த க்ா ரி க்ா	ரி ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ்ா	||
கூ , டினேன் கூ . . . டி	யி ளை ய வர்	த ம் . . போ .	||
; நி நி நி நி ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; ஸ நி ரி ஸ் நி த	தா நி த பா ;	||
ட வர் த ரும் க ல . வி யே	. க . ரு . . .	. . தி . . .	||
; ஸ பா ப பா ப ம ப நி த ப பா	; ஸ தா ப த ப	ப ம ம க க ரி ரி ஸ	||
. ஒ . . டினேன் ஓ . . டி . .	யுய் . வதோர்	பொ ரு . ளா ல் . .	||
; ஸ கா ரி கா க ரி ரி ஸ நீ ஸா	; ஸா ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	||
உ ணர் வெ னும் பெ ரும் ப தம்	. தெ ரி ந் . .	து	||
; தா , த நி ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; த க்ா ரி க்ரி	ரி ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ்ா	||
நா . டினேன் நா . . . டி	நா ன் கண் டு .	கொண் . . டேன்	||
; நி நி நீ ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; ஸ் நி ரி ஸ் நி த	தா நி த பா ;	||
நா ரா ய ணா . . வென் னும்	நா	. . ம ம் . .	||
; தா தா தா த ப நித ப ம மா	; க ம க ம பா ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	||
நா ரா ய ணா . . வெ ன் னும்	நா	ம ம்	||
; கா கா கா க ரி ரிஸ நீ ஸா	; ஸா ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	
நா ரா ய ணா . . வென் னும்	நா	மம்	||

[மத்யமஸ்ருதி பண்ணி பாடவும்]

பாசுரம் 10 சிந்து பைரவி தொடர்ச்சி

;ஸ பா ப பா ப ம ப நி த ப பா	;ஸ தா ப த ப	பம ம க க ரி ரி ஸ	‖
ம ஞ் சு லாஞ் சோ . . லை . .	வ ண் ட றை .	மா . . நீர் . .	‖
;ஸ கா ரி கா க ரி ரி ஸ ந் ஸா	; ஸ ஸ ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	‖
ம ங் கை யார் வாள் . . க லி	க ன்	றி	‖
;தா , த நீ ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; த க்ா ரி க் ரி	ரி ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ்ா	‖
செஞ் சொ லா லெ டு த் த . .	. தெய் வ ந ன்	மா . . . . லை	‖
;நி நீ நி நீ ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; ஸ் நி ரி ஸ் நி த	தா நி த பா ;	‖
இ வை கொ ண் டு சிக் . . கெ னத்	தொ ண்	. . டீ ர் . .	‖
; பா , ப பா ப ம ப நி த ப பா	; ஸ தா ப த ப	ப ம ம க க ரி ரி ஸ	‖
துஞ் சும் போ த . ழை . மி ன் . .	. து யர் வ ரி ல்	நி . னை . மி ன் . .	‖
;ஸ கா ரி கா க ரி ரி ஸ நீ ஸா	; ஸா ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	‖
து ய ரி லீர் சொ ல் . . லி லும்	. நன்	ரு ம்	‖
;தா , த நீ ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; த க்ா ரி க் ரி	ரி ஸ் ஸ் நி ரீ ஸ்ா	‖
நஞ். சு தான் கண் . . . டீர்	நம் மு டை . .	வி . னை . . க்கு .	‖
;நீ நீ நீ ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா	; ஸ் நி ரி ஸ் நி த	தா நி த பா ;	‖
நா ரா ய ணா . . வென் னும்	. நா	. . ம ம் . .	‖
;தா தா தா த ப நி த ப ம மா	; க ம க ம பா பம	க ரி ரீ க ரி ஸா	‖
நா ரா ய ணா . . . வென் னும்	. நா	மம்	‖
;கா கா கா க ரி ரி ஸ நீ ஸா	; ஸா ஸ ப ப ம	க ரி ரீ க ரி ஸா	‖
நா ரா ய ணா . . வென் னும்	நா	மம்	‖

புன்னாகவராளி "தாயே தந்தை" திருவேங்கடம்

[10 பாசுரங்களும் ஒரே ராகம்] 1ம்-பாசுரம் ஆ { ஸ்ரி ஸ ரி க ம ப த நி } 2 களை ஆதி தாளம்
அ { நி த ப ம ப க ரி ச }

; ஸ ரி கா ரி ஸ ஸா ரீ ரி ஸ ந், ரி கா | ; க ம பா த ப | ம ப ம த ப ம கா
தா . யே த ந் தை . . . . . . யென் னும் | தா ர மே கி ளை | மக் . . க . .
க ரி ரீ ரீ ஸா ||
ளென் றும் . ||

; ஸ ரி கா மா பா பா பா த நி த | பா - க ம பா த ப | ம ப ம த ப ம கா க ரி ரீ
நோ யே பட் டொ ழிந் தேன் . . . | . . உன் னை காண்பதோர் | ஆ . . சை . . யி . .
ரீ ஸா ||
னுல் . . ||

; ஸ ரி கா ரி ஸ ஸா , ரி ரி ஸ நீ ளா, ரி கா | ; க ம பா த ப | ம ப ம த ப ம கா
வே . யேய் பூ ம் பொ . . ழில் . . சூழ் . . . | . வி ரை யார் தி ரு | வே ங் . . . க . . .
க ரி ரீ ரீ ஸா ||
ட . . வா . ||

; ஸ ரி கா மா பா பா பா த நி த | பா ம ம பா த ப | ம ப ம த ப ம கா
நா . யேன் வந் த டை ந் தேன் . . . | . . நல் கி யா ளென் னைக் | கொண் . ட . . . .
க ரி ரீ ரீ ஸா ||
ரு . . ளே . . ||

; ஸா ரி க மா ப ம கா மா பா பா பா த நீ த | பா Do | Do ||
நா யேன் . . . . . . வந் த டை ந் தேன் . . . | . . நல்கியாளென்னைக் | கொண்டருளே ||

8-ம் பாசுரம்

; ஸரி கா ரிஸ ஸாரீரிஸநீ ஸரிகா | ; கம பாதப | மபமத பமகா
நோற்றேன் பல் பி.. ற.. வி.. | . நுனைக்காண்பதோர் | ஆ... சை. .
கரிரீ ரீ ஸா ||
யி . . ஞல் . ||

; ஸரி கா மாபாபாபா தநீத | பா - கம பாதப | மப மதப மகா கரிரீ ரீ ஸா ||
ஏற்றேன் இப் பிறப்பே . . . | . . - இடருற்றனன் | எம் . . பெ . . ரு . . மான் . ||
; ஸரி கா ரி ஸஸா, ரிரிஸநீ ஸரிகா | ; கமபா தப | ம பமதபமகா கரிரீ ரீ ஸா
கோற்றேன் பாய்ந்தொ. . ழு . . கும் . . | . குளிர்சோலை சூழ் | வே . . . க . . ட . . வா .
; ஸா ரிக மா பா பா பா தநீத | பா - ம ம ப த பா | மபமதபமகா கரி ரீ ||
ஆற்றேன் வந்தடைந்தேன் . . . | . . - அடியேனையாட் | கொண். ட . . ரு . . |
ரீ ஸா ||
ளே . . ||

; ஸா ரிக மாபமகா மா பா பா பா தநீத | ; Do | Do
ஆற்றேன் . . . . வந் தடைந் தேன் . . . | . அடியேனையாட் கொண்டருளே

[மத்யமஸ்ருதி பண்ணி பாடவும்]

10 பாசுரங்களும் ஒரே ராகம் திருக்கடல் மல்லை
தாளம் ஏகம், கண்ட நடை, யமுனு கல்யாணி பாராயது

ஆ } ஸரிகமபமபதஸ்
அ } ஸ்நிதபமபகரிஸ

கமகரிஸா ஸரிஸ நீ த தநீ ரீ கா கா , ரிககககரி கமபபபம கம கரி ஸா
பா . ரா யா துண்டுமிழ்ந்த பவளத் தூணை படுகடலில் அமுதத்தை பரிவாய் கீண்
தஸரிகமபமக ||
ட . . . . ||

23. கா மா தா த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா தா , நி ரீ க்ா ॥ தக் ரி ஸ்ா நி த ரி நி தா ப க நி
சீ ரா ஊ ன எ ம் மா . ஊ தொண் டர் தங் கள் ॥ சி ந் தை யுள் ளே மு ஊத் தெ ழு ந் த தி ங்

தபமப கரி ॥
கரும் பி ஊ . ॥

கமகரிஸா ஸ ரி ஸ நீ தா த ஸ ரீ கா கா ॥ ரிக கககரிகமப ப பம
போரா . ஊக் கொம் பொ சித் த போ . ரே ற் றி ஊப் ॥ புணர் ம ரு த . மி ற ந ட ந் த .

க ம கரிஸா தஸரிகமபமக ॥
பொ ற் குன் றி ஊ . . . . ॥

கா மா தா த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா தா , நி ரீ க்ா ॥ த க் ரி ஸ்ா நி த ஸ் நி த பா
கா ரா ஊ யி டர் க டி ந் த க ற் ப க த் தை ॥ க ண் ட து நான் க ட ல் . மல் ஊ

க ம ப ம க ரிஸா ॥
த லை ச ய ன த் தே ॥

[காவடிச்சிந்து மெட்டு] திருச்சந்த விருத்தம் ஏகதாளம் [கண்டநடை]

1-ம் பாசுரம் வரும் ஸ்வரம்: கைநிஷாதம், ச . தை சு . ம அ ப் கா ச . ரி

பதஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா நித	தமபா ; த நி பா	பா பா ப த த ப ம க	ரி ம க ஸா , ஸ ரி க ரி ॥
அங் க மா றும் வே .	த . நான் கு . .	மா கி நின் ற . வ ற்	று , ளே . . த ங் கு . ॥
பமகரிஸா ஸரி கா	ரீ ப ம கா ரீ ஸா	ஸா ஸா ஸா ஸா ;	கா ம க ம ா ரி க ம க ॥
கின் . . ற த ன் மை	யாப் தடங் க டல் ப	ணத் த லை . . .	செங்கண் நாகணைக்கிடந் ॥

மா கா தப மா கா	கா ; ம க கா ஸா	கா பா ம ா கா ம ா	கா கா ; கா ப ம ‖
த செல் வ. மல் கு	சீ . ரி . ஞ ய்	சங் க வண் ண மன்	ன மே . னி . . ‖
க ரி ஸா ஸ ரி க ரி ப ம	க ரி ரீ ரீ க ஸ ஸா	ஸா ஸ ஸா	ஸா ஸ ஸா ‖
. . . சார் ங் க . பா .	ணி . யல் ல . . யே	. . . . .	. . . ‖

ஏகதாளம் [மிஸ்ர நடை]

வரும் ஸ்வரம்: ச ரி சா கா சு ம சு தை கை நி

2-ம் பாசுரம்

பா ப ப ா பா	ம ப த ப ா மா	கா ரி கா மா	கா ரி ஸா நீ ‖
ஏ க மூர்த் தி	மூன் று மூர்த் தி	நா லு மூர்த் தி	நன் மை சே ர் ‖
ஸ ரி க ரி க ப ம	கா ரி கா ம ா	கா ரி கா மா	ரீ க ஸ ஸா ஸா ‖
போ . க மூர்த் தி .	புண் ணி யத் தின்	மூர்த் தி யெண் ணில்	மூர் த் . . தி யாய் ‖
ரி க ம கா மா	ரி க ம கா மா	கா ம ப ா மா	கா ரி ஸா நீ ‖
நா . க மூர்த் தி	ச ய ன மாய் ந	லங் க டல் கி	டந் து மே ல் ‖
ஸ ரி க ரி க ப ம	கா ரி கா ம ா	கா ரி கா மா	ரீ க ஸ ஸா ஸா ‖
ஆ . க மூர்த் தி .	யா ய வண் ண	மென் கொ லா தி	தே . . வ னே ‖
ஸா, ஸா ஸா	ரீ க ஸ ஸா ஸா	; , ; ;	; , ; ; ‖
தே. வ னே	தே . . வ னே	. . . .	. . . . ‖

ஏகதாளம் [திஸ்ர நடை]　　　　வரும் ஸ்வரம்: ச . ரிசா . க . சு . மசு . தைகை நி

3-ம் பாசுரம்　　　　*இக்குறி — அந்த்ரகாந்தாரம்

த நிஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்ா நீ | நீ ஸ்ா ரிம் | க்ரி ஸ்ா நீ | நீ தா ப த | நீ தா பா
பண்டு மின்று | மே லு மா | யொர் பால . | று . கிநோ | ல மேழ் உ ண் | டு மண் டி

ப ம பா ரீ | ஸ் நி தா பா |
யா லி லைத் | து . யின் ற |

மா பா மா | கா ரீ க ஸ | ஸ ரி கா ரீ | ப ம க ரி ரீ | கா ; ஸா | ஸ ரி கா கா |
வா தி தே | வ னே . . | வ ண் டு கி ன் டு | த ன் டு . மா | . . ய | ல ங் க லாய் |

ஸ ரி கா கா | ம த பா மா |
கல ந் த சிரப் | பு ண் ட ரீ க |

கா ரீ ரி நி | ஸ ரி க ரி ப ம | க ரி ரீ க ஸ | ஸா ஸா ; | ; ; ; | ; ; ; ||
பா வை சே ரு | மா ர் ப . பூ . | மி . நா . . | த னே . | . . . | . . . ||

மதுரகவியாழ்வார் அருளிச்செய்த கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு

ராகம் – சிம்மேந்திர மத்யமம் [10 பாசுரங்களும்]　　ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
　　　　அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸா

1-ம் பாசுரம்

விருத்தம்

ஸா ரி கா ஸரீ ரி க ம ப பா கா மா பா | பா த நீ தப த நீ ஸ்ா ஸ்ா நீ ஸ் ரீ
கண் ணி நுன் சிறு த் தாம் பி னால் கட் டுண் ணப் | பண் ணி ய பெரு மா . யன் என் னப் ப னில்

ஸ்ா ரீ ஸ்ா ரி க்ா
நண் ணித் தென் கு ரு

ரிம்ரா க்ரிஸா ஸ்த நீ ஸா | ஸா ரீ க்ரா ஸ்நீ ஸாரீ ரி ஸ்நி தத பா கா ரீ |
கூர் நம் பி யென் றக்கால் | அண் ணிக் கும் அமு தூ றுமெ ன். நா. வுக் கே. |

2-ம் பாசுரம்

ஸாரீ கா ஸ ரி கா ம பா ம பா | பா த நீ த ப பா த நீ தா நி ஸா |
நாவி னால் ந வின் றின் ப மெய் தினேன் | மே வி னே ன வன் பொன் ன டி மெய் ம்மை யே |
ஸா ரி ஸா ரிக் ம்பா
தே வு மற் றறி யேன்

ப்ம் க்ரா ரீ ஸா | ஸா ரி கா ஸ் நீ ஸா ரி ரிஸ்நி தா பா ப ம கா ரீ |
குரு கூர் நம் பி | பா வி நின் னி சை பா டித் தி ரி . . . வே. . னே |

6. நைகமானம் திருவரங்கம்

ராகம்—கௌளை

ஆ } ஸ ரி ம ப நிச்
அ } ஸ் நி ப ம ரி க ம ரி ஸ

[பாசுரங்கள் 3]

விருத்தம்

ரி ம பா ப ப நீ ஸ்ரி ஸா ஸ்ரி ஸா ஸ் ரி ஸா ரீ ரீ —ஸ்ப் ம்ா ம் ரிக் ம்ா ரீ ரி
பே. ரா னைக் கு றுங் கு டி யெம் பெரு மா னை தி ருத் தண் கால் - ஊ. ரா னைக் கரம் ப னூா ர்
ரீ ஸ் ஸ் ஸ் ஸா ரி ஸா ஸ்
உ த்த ம னை முத் தி லங் கு

ரி ம ப நி ஸா ஸ் ரி ஸா ரி ஸ் நி ஸ் நி பா ம ப மா மா ம ரி ம ப நி ஸா ஸ் ஸ் நீ பா ப
கா ரார் திண் க டலே ழு மலே யே. ழிவ் வுல கே ழுண்டும் ஆ. ரா. தென். றிருந் தா னைக்
ரி ம ப ப மா ம
கண் டது தென்ன

மா ம ரி க மா ரீ ஸா ஸா ரி ரி ஸ நி பா நி . . . ஸா ரீ ஸா
ரங் கத் தே . . . .

24.

ஆரபி] தஸ் தா ப ப ப ப பா ப ம ப ப ப ப ம ப ப ப ம ப மா, க ரீ ம ப தா | மா தா த
ஏ . ஞ கியுலகிடந் தன்றி ரு நில னும் பெ ரு வி சும் பு ம் . . . . . | தா ஞ ய

ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் த ா ரி ஸ் ரீ ரி ரீ ரீ ரி | ரி ப் மா, க் ரீ ரீ ம் ரீ ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்
பெ ரு மா னை தன் ன டி யார் ம னத் தென் றும் | தே ஞ , . கிய ரு தா கித் தி கழ்ந் தா னை

ஸ் த ரி ஸ் ரீ ரீ | த ரி ஸ்ா , நி தா
மகிழ்ந் தொ ருக்கால் | ஆ . ஞ . . . ய ன்

தா பா ப ம ா ப பா ப ம ப பா மா , க ரி ஸ ரீ ரி மா க ரி ரீ ரீ ஸா ஸ ரி தா ரி தா ஸா |
ஆ. ஞ னைக் கண் ட தும் தென் ன ரங் கத் தா . . னே . . . . |

ஸ்ரீராகம்

ஆ } ஸ க ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ

ரி ம ப நி நி நி நி நீ நி ப நி ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | நி ஸ் ரி ம் ரி ஸ் ரீ ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்
ஆ . ம ரு வி தி ரை மேய்த் த அ ணி அ ரங் கத் தம் மா னை | கா . . . ம ரு சீர்க் க வி கள் றி

ஸ் ரி ஸ்ா ரீ
யொ லி செய் த

ஸ் ரி நி நீ ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி பா | ப நி ப ப நி ம ப மா ரி ரி க ரி ஸா ஸ ரி மா ப நி ஸ் |
ம வி பு கழ் சேர் . . . . | நா ம ரு வு தமிழ் மா லை நா லி ரண் டோ டி ரண் டி னை யும் |

ரி ம் ப் ம் ரி க் ரி
தா . . ம ரு வி

ரீ ஸ்ா ஸ் நீ ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா நி ப நி ஸ்ா ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ - ப த நி ப ம ரி க ரி ஸ ரி ஸ நி
வல் லார் மேல் சா ரா தீ வி னைத் தா . மே . . . .

பா நீ ஸா |
. . . |

நாட்டை பாசுரம் 1-10 **7 பண்டை திருவரங்கம்** ஆதிதாளம் ஆ } ஸ க ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம க ஸ

ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸா க ம பா பா | ; க மா ப நீ | க ம ப நி ஸ் ஸ்ா ||
பண் டை நான் ம றை யும் வேள் வி யும் கேள் விப் | ப தங் களும் | ப தங் க ளின் பொ ருளும் ||

காம பா நி ஸ்ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ஸ்ம் க்ா | ; ப நி ஸ் ஸ் ஸ் நி | ப ப ம பா ம கா ||
பிண்ட மாய் விரித் த பி றங் கொ ளி ய ன லும் | .பெரு கி ய பு ன | லொ டு நி ல னும் ||

ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸ ஸ க ம பா பா | ; க மா ப நீ | க ம ப நி ஸ் ஸ் ஸ்ா ||
கொண் டல் மா ரு த மும் கு ரை க ட லே ழும் | . ஏ ழு மா . | ம லை க ளும் வி சும் பும் ||

கா ம பா நிஸ் ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ஸ்ம் க்ர் | ; ப நி ஸ் நி ப ப | ம ப ம ம கா ஸா ||
அண் ட மும் தா ஙுய் நின் ற வெம் பெ ரு மான் | அரங் க ம ந கர் | ர மர்ந் தா . னே . . ||

ஸா ஸ ஸா க க ஸ ஸா க ம ப ப பா | ; கா ம ப நீ | க ம ப நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ||
பொன் னு மா ம ணி யும் முத் த மும் சு மந் த | பொ ரு தி ரை | மா ந தி பு டை சூழ்ந் து ||

கா ம பா நி ஸ் ஸ் ப நி ஸ் ஸ் ஸ் ம் க்ர | ; ப நி ஸ் ஸ் ஸ் நி | ப ப ம பா ம கா ||
அன் ன மா டு ல வும் அ லை பு னல் சூ ழ் ந்த | .அரங் க மா ந க | ர மர்ந் தா னை . . ||

ஸா ஸஸா கக ஸஸா க மப ப ப ப | ;க மா ப நீ | கம ப நி ஸ் ஸ்ஸா ||
மன் னு மா மா ட மங் கையர் த லை வ ன் | மா . னவேல் | க லி யன் வா யொ லி கள் ||

கா மபா நிஸ் ஸ் பநிஸ் ஸ் ஸ்ம் க ர் | ;ப நிஸ் நி ப ப | ம ப மம கா ஸா ||
பன் னிய ம றுவல்பா டு வார் நா . ளும் | . ப ழ வி னை பற்ற | றுப் பா ரே . . ||

[ஹம்ஸநாதம்] பாசுரம் 10 **திருநெடுந் தாண்டகம்** ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ் அ } ஸ் நி ப ம ரி ஸ

; ஸ் நீ ப பா ம பா ரி ; ரீ | ; ஸா ரீ ஸா | ரீ மா பா ; ||
பொ ன் னு னாய் பொ ழி லே. ழும் | கா . வல் | பூ ண் ட . ||

; ம பா நீ ஸ் நி ஸ் ஸ்ா ; ஸ்ா | ; நீ ஸ்ா ரீ | ஸ் நி ரீ ஸ்ா ; ||
பு க ழா னாய் இ கழ் வா . ய | . தொண் . ட | னே ன் நான் . ||

; நி ஸ்ா ரீ ரிரி ஸ்ா ரீ ரீ ரீ | ; ரீ ம்ா ப்ா | ஸ்ா ரீ ஸ்ா ; ||
எ ன் னு னாய் எ ன் னு னாய் | எ ன் னுல் | அல் . லால் . ||

; நி ஸ்ா ரீ ரிஸ் நி ரிரி ஸ் நி ஸ்ா | ; பா ஸ் நி பா | பா ; பா நீ ||
எ ன் ன றி வ . னே மை . யேன் | உ ல . கம் | யேத் தும் . ||

; ஸ் நீ ப பா ம பா ரி ; ரீ | ; ஸா ரீ ஸா | ரீ மா பா ; ||
தெ ன் னு னு வ ட வா . னாய் | கு ட பா | லா . னாய் . ||

;ம பா நீ ஸ் நிஸ் ஸா ; ஸா | ; நீ ஸா ரீ | ஸ் நி ரீ ஸா ; ||
கு ண பா ல தா யி . ளுய் | இ மை யோர்க் | கென் . றும் . ||
; நி ஸா ரீ ரி ஸா ரீ ரீ ரீ | ; ரீ மா பர் | ஸா ரீ ஸா ; ||
மூ ன் று ளுய் பின் . று ளுய் | வ ணாங் கும் | சோ . தி . ||
, நி ஸா ரீ ரி ஸ் நி ரீ ரி ஸ்நி ஸா | ; பா ஸ் நி பா | பா பா பா நீ ||
தி ரு மூ ழிக் க . ள த் தா ளுய் | மு த . . | லா ளு யே . ||

பாசுரம் 21 ராகமாலிகை ஆனந்தபைரவி திருநெடுந்தாண்டகம்

ஆ { ஸ க ரி க ப ப த ப ஸா
அ { ஸ் நி த ப ம க ரி ச

க ம பா , ப ப ப பா ம ப நிப நி பா ம த ப மா ம ம பா ம கா - க ம பா த ப மா ப ம
மை வண் ண ந றுங் குஞ் சி . . . . . குழல் பின் தா ழ . . . . - ம க ரம் . . . .
கா ரி ஸ ஸ ஸா
சேர் கு ழை யி

ஸா கரி கா. ரி ஸ நீ நீ ஸா பா ப ம ம க க ா ரீ க ம பா ம பா- மப ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நீ
ரு . . . . பா டி லங் . . . கி யா . ட . . - மை வண் ண ந றுங் குஞ் சி . .
ஸ் ஸ் ஸ்ா
கு ழல் பின்

ஸ் த நீ ஸா ஸ் ரீ நி ஸ்ரி ஸ் நி த தா நி த தா , நி பா - ப ப க்ா ரீ ரீ ப் க்ா ரீ ஸா ஸ் ஸ் ஸா
தா . . ழ . . . . - ம க ரம். . . . . . . சேர் கு ழை யி
ஸா க் ரி
ரு. . .

25\.

க்ா ஸ்ரி ஸ் நீ நீ ஸ்ரா ப்ா ப் ம் க்ா ரீ க் ம் ப்ா ரி ரீ ப் ம் க்ா ரி ரி க்ா ரி ஸ்ா -ப ப ஸ்ரி ஸ் ஸ்ரி ம் க் ரி ஸ்ா
• • • • • பா டி லங் • • கியா • ட • • • • • • • • • • -மகரம் • • • • • சேர்
ஸ் ஸ் ஸ்ா
குழை யி

ஸ் ரி க்ரி நி ஸ் ரி ஸ் நி த பா பா ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி நி ரி ஸ் நி த பா மா ம பா ம கா , , -
ரு • • • • • • • • • பா டி • லங் • • • • • • • கி யா ட • • • • • -
க ம ப தா த கா க க க ரி
ம க ரம் • சேர் • • குழை யி •

ரீ ப ம கா ரி ரீ ம ம கா ரி ஸா ஸா ப ப ப ம ம க க ரி க ம பா , க ம பா-
ரு • • • • • • • • • • • பா டி லங் • • கி • யா ட • • • • -

தன்யாஸி:— ப நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ப ப ப நி நி ப நி ஸ்ா நி ரி ஸ் நி தா பா—
எய் வண்ண வெண் சி லை யே து ணை யாய் • இங் • • கே • • • • • —
ப நி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ம் ம் க் க்ா ரி ஸ்ா
இ ரு வ ராய் வந் • • • • • தார் •

ப நி ஸ்ா ஸ்ா ரி நி , நீ ஸ் பா ப ம ம க கா க ம ப நி ப நி ஸ்ா ரி ஸ் தா பா ப நி
என் • • முன் • • னே • • நின் • • • ருர் • • • • • • • • • • •
ஸ்ா , ரி ஸ்ா , ரி நீ ஸ் — ப நி ஸ் ஸ்ா ஸ் க்
• • • • • • • • • • — இ ரு வ ராய் வ ந்

ம்பாக் க்ரிீ ஸ்ா ஸ்ாரி நீ ஸ் பா, நி ப மமககா கமபநி பநி ஸ்ாரிஸ் தாபா
. . . . . தார் என் . முன் . னே . நின் . . , ரூர் . . . .
பநி ஸ்ா, ரி நீஸ் |
. . . . |

அடாணா:— ரீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தாபபதா நீ தநிபா
கைவண்ண தாமரை வாய் . . . . கமலம் போ . . லும்
மபதபமககா , ரிமபநி
. . . .

மப ஸ்ா ஸ ரி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா ஸ்ா, நி ரீ ஸ்ா — நிஸ் ரி ரி ரீ க்ம்ப்ம்க்ம் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா
. . . . — கண்ணிணையும் அரவிந் . . தமடியும்
ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி ஸ்ா நி தா ஸ்ா, நி ரீ ஸ்ா
அஃதே . . . .

திருநெடுந்தாண்டக ராகமாலிகை தொடர்ச்சி சஹானா

ஆ } ஸரிகமபமதாநிச்
அ } ஸ்நிதபமகாமரிச

ரீ ஸ்ா ரீ ஸ் ஸ்த ஸ்தா த தபதநீநிதபாபா ரீரி கமபதநீதபமகாமரி —
அவ் வண்ணத் தவர் நிலைமை கண்டு . . . . தோ . ழி . . . . —

ரிக ம பா ரி கமபாப மாபதாபமா
அவரை நாம் தே . வரென் றஞ் . . . . சி

கா மரி - ரிகம ப ரீ நித தநிநிதபாபா, மதபமா தநிஸ் - நிஸ்ரி ரீ ரிக்
ஞே மே - அவ்வை நாம்தே . . . . . வரென் . றஞ் சிஞே . மே - அவரை நாம்தே .
ம்பாம் க்ா ம்ரி ரீ க்ரி ஸ்ா நீ தபம
. . வ ரென் . றஞ் . . சிஞே . . .

தநிஸ்ா - ரீ ஸ் ரீ ஸ்ா த நீ ரிஸ் ஸ்நீத பா மாபதபமா காமரிரீகரி ஸா -
. . மே - அவரை நாம் . தே . . . . வரென் றஞ் . . . சிஞே . . . . மே -
ரிஸாரிஸாத நீ ரிஸ ஸாத த தா நி ஸரீ ரி கமபா -
அவரை நாம் தே . . . . . வரென் றஞ் . சிஞே . . மே -

[முதல் பாசுரம் பத்தாம் பாசுரம்] தன்யாஸி ஆரா அமுதே விருந்தம் ஆ } ஸகமபநிஸ்ா
அ } ஸ்நிதபம கரிஸ

ஸ நிஸ்ா ஸ்ரி ஸ்ா பநி ஸ்ா ரிஸ்ஸ்ா நிப நீ பநிஸ்ா நிஸ்ா தபா பநி
ஆ . ரா அமுதே அடியேன் உடலம் நின்பால் அன் . . பா . . யே . . . .
ஸ்ா, ரிஸ்ா ரி நிஸ்ா - பநி ஸ் ம்க்ரி
. . . . - நீ . ராய் . . .

ரி ஸ்ா ஸ் ப நி ஸ் ரி ஸ் ரிஸ்ா ஸ் ப நீ பநிஸ்ா நிஸ்ா நிதபா - கமபாபா பா
அலைந்து கரைய வுருக்குகின் றநெடு மா . . லே . . . . - சீ . ரார்செந் நெல்
பபபா நீ நிதபா கம பநீதபா
கவரி வீசும் . . செழு நீர் . .

ப மா ம க ரீ ஸ - க ம ப நீ நீ நி ப ப நி ஸ்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா ப நி ஸ் ம்ா க் ரி ஸ்ா ஸ்
திருக் கு டந் . தை - ஏ . ரார் . கோ லம் தி க ழக் கி டந் தாய் க ண் டேன் . . . .
ஸ்ா ரி நீ , ஸ் பா நி ம பா ம கா
எம் . . . மா . னே . . .

க ம ப நி ப நி ஸ்ா ரி ஸ் தா பா ப நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ்ா ப ப நீ ஸ் ரி நி ஸ்ா
. . . .
ப நி ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா ப நி ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ் ப ப நீ ப நி ஸ்ா நி ரீ ஸ் நி தா பா ப நி
வா ரா வ ரு வாய் வ ரு மென் மா . யா மா யா மூ ர்த் . தி . யா . . ய் . .
ஸ்ா, ரி, ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா - ப நி ஸ் ம் க் ரி
. . . . - ஆ . ரா . . .

ரி ஸ்ா ஸ்ா ப நி ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா ப ப நீ ப நீ ஸ்ா நி ஸ்ா நி த பா - க ம பா ப ப பா
அ மு தாய் அ டி யேன் ஆ . வி அக மே தி த் திப் பா ய் . . . - தீ . ரா வி னை கள்
பா ப நீ நி த பா க ம ப நீ த பா
தீ ர யென் னை . . ஆ ண் டா ய் . .

ப மா க ரீ ஸா - க ம ப நீ நி நி நீ ப நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா - ப நி ஸ் ம்ா க் ரி ஸ் ஸ்ா
திருக் கு டந் தை - உ . ரா ர் உ னக் கு ஆ ட் பட் டு அ டி யேன் - இ ன் ன ம் . . . .
ஸ்ா , ரி நீ , ஸ் பா நி மா ப ம கா
உ . . மூல் . . வே . ஹே . . .

க ம ப நி ப நி ஸ்ா ரி ஸ் தா பா ப நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ்ா ப ப நீ ஸ் ரி நி ஸ்ா
. . . .

[தர்பாரிகானடா] ஏழைபேதலன் ஆதிதாளம் ஆ } ஸ ரி க ரி ஸ ம ப தா நி ஸ்
அ } ஸ் தா நி ப ம ப கா ம ரி ஸ

26.
; க மா ரீ ரி ஸா ; ஸா ஸா | ; நி ஸா தா நி | ஸா ; ஸா ஸா ||
ஏ . . ழை , ஏ . த . லம் | கீ ழ் . ம கன் | என் று . . ||
; நீ ஸா ரீ மா பா பா ; | ; நி ப ம ப கா | க ம ரீ ஸா ; ||
தி ரங் கி மற் ற வற் . | . கி ன் ன . ருள் | சு . ரந் து ||

; மா மா ; பா ; தா தா | ; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா | ஸ் நி ரீ ஸ்ா ; ||
மா ழை மான் ம ட | நோ க் கி யுன் | தோ . ழி ||
; க் ம ரீ ஸா நி ஸ் தா நீ பா | ; ம தா ப கா | மா ரீ ஸா ; ||
உம் பி எம் பி . என் . று | . ஒ ழி ந் தி லை | உ கந் து ||

; க ம ரீ ரீ ஸா ; ஸா ஸா | ; நி ஸ தா நீ | ஸா ; ஸா ஸா ||
தோ . ழ னீ யெ . னக் . . | . கி ங் கொ ழி | என் . ற . ||
; நீ ஸா ரீ மா பா பா ; | ; நி ப ம ப கா | க ம ரீ ஸா ; ||
சொற் கள் வந் த டி யேன் . | . ம . ன த் தி | ரு ந் தி ட . ||

; மா மா ; பா ; தா தா | ; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா | ஸ் நி ரீ ஸ்ா ; ||
ஆ ழி வண் ண நின் | அ டி யி ணை | ய . டைந் தேன் ||
; க் ம்ா ரி ஸ்ா நி ஸ் தா நீ பா | ; நி ப ம ப கா | க ம ரீ ஸா ; ||
அ ணி பொ ழில் தி . ரு . . | அ . ர ங் க த் | த ம் மா னே . ||

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் அருளியவற்றில் ஒவ்வொன்றின் முதல் பாசுரம்

[சுநாதவினோதினி] விருத்தம்

ஆ } ஸ க ம த நி ச்
அ } ஸ் நி த ம க ஸ

ஸ் த ஸ்ா ஸ்க்ஸ் க்ா க்ா ம் க்ா ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ்ா, நி ஸ் ப நி ஸ்ா நி பா மா, க | ஸ க ம க ஸா
வை . யம் த க ளி யா, வா . . . ர் க ட லே . . நெய் . . . யா . க | வெய் ய . . .

க ம த நி த ம கா க க மா தா நி த ஸ்ா | ஸ் ஸ் க் ஸ் க்ா க்ா ம் க் க் ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ் க் ஸ் நி த நீ
க தி ரோ ன் . . . வி ளக் கா க செய் ய | சு ட ரா . ழி யா . . . . ன டிக் கே சூ ட் டி னே ன் .

நி நி த ம தா த நி த ம கா க ம க ஸ ஸா க ம த நி ஸ்ா |
சொ ன் மா . லை இ ட ரா ழி நீ ங் கு க வே எ ன் று . . |

[திலங்]

ஆ } ஸ க ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம க ஸ

க ம ப ஸ் ப ஸ் ஸ் க் ஸ் க ர் ஸ்ா ம் ம் க்க்ா ஸ்ா ஸ்ா பா
அ ன் பே . . . த க ளி யாய் ஆ ர் . . . வ மே நெ ய்

நி ஸா நி பா க மா கா | ஸ க ம க ஸா க ம ப ஸ் ப ஸ் ப ஸ் நி ப மா கா | ஸ க ம க ஸா க ம பா ப ஸ்ா
. . . யா . . க | இ ன் பு ரு கு சி ந் தை . . . இ டு தி ரி யா . | ந ன் பு ரு கி ஞா . ன ச் சு ட ர்

ஸ்ஸா ஸா க் ஸ் க்ா மா ம் மா மர் க் ம் ப் ம் க்ஸா ஸ் நி ஸ் நி ஸா ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி ப
விளக்கேற்றினேன் நாரணற்கு ஞா . . ண . த் தமிழ் புரிந்த நா . . . . ன்
மா கா க ம ப நி ப ஸ்
. . . .

[கானடா]

{ ஸ ரி க ம த நி ச்
{ ஸ நி ப ம ப க ம ரி ச

நி ஸ் ரீ ரீ ஸா ரீ ரி ஸ் ா ரி க்ா க்ா ம் ரி ரீ ரி ஸ் ரி ரி ஸா நி ஸ் ஸா
திருக் கண்டேன் பொன்மேனி கண் . டேன் . . . . . திகழும் அருக் கன்
நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸா ஸ் ா நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ரி க்ா ரீ ஸா நி ஸா தா நீ பா - த நீ ப ப பா
அணி நிறமும் கண் டேன் . . . . - செருக்கிளரும்
மா பா பா பா ம ப நி ப
பொன் னாழி கண் டேன . .

ஸா நி ப கா ம ரி - க ம தா தா தா த ம த நி ஸா ரி ஸ் நீ பா தா நி ப | நி ஸ் ரீ ரி
. . . . . . - புரிசங்கம் கைக் கண் டேன் . . . . | என்னாழி
ரீ ரி ஸ் ரி ப்
வண்ணன் பால்
ம் ப் நி ப் க்ர் க் மா ரீ ரி ஸ் ஸா நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ரி க்ா ரீ ஸா நி ஸா நி த நீ த ஸா , நி ரீ ஸா
. . . . இன்று . . . .

[பௌளி ராகம்] ஸ்லோகம் விருத்தம்

ஸா ரி கா ப பா ப த பா த ப த பா , க - கா ப த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரி ஸ்
ஓம் நமச்சிவாய சிவாயநமஓம் . - ஓம் நமச் சி வா ய சி வா ய ந ம வோம்

ஸா ரி ஸா ரி ஸா ஸ ரி ஸா ரி ஸ் ஸ் தா ஸ் ரி ஸ் ா , ரி ஸ் நி தா தா பா
ஓம் நமச் சிவாய சிவாயந ம வோம் . . . .

கா த பா த பா ப ப த பா த பா ப க ப தா த தா த த ஸ் தா ப - க பா த ப க
ஓம் நமச் சிவாய பரமேச்வராய சசிசேகராயநம வோம் - பவாயகுண
கா ப கா ரி க ரி ஸ
சம் ப வா . ய. . .

ஸ ஸா ரி ஸா ஸ ஸ ஸ ஸ ரி ரி த த ப க ப தா பா கா ப த ஸ தா ப க ப த ஸ ரி க ,
சிவதாண்டவாய நம வோம் . . . .
ரி க ப , க ப , ரி க பா
. . . .

[பௌளி ராகம்] திருப்பள்ளியெழுச்சி [ஆதி தாளம்]

; ஸ ரீ க கா பா ; பா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
போற்றி என் வாழ் முதல் | ஆ . கி ய | பொ ரு . ளே . . ||
; ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ; ஸ ரி தா தா பா | ; ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப ||
புலர்ந்தது பூங் க . . மற் . | கிணை துணை | மலர் கொண் டு . ||

27\. ; ப கா ப தா த ஸ் ஸா ரி ஸ் ரீ | ; ரி க்ா ரி ஸா | ஸா ஸா ஸ் நி தா தா பா ||
எ ற் றி நின் தி ரு மு க த் து | எ மக் க ருள் | ம லெ ரு ம் . . . ||
; ப தா ஸ் ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
எ ழில் ந கை கொ ண் டு . நி ன் . . | . தி ரு வ டி | தொ ழு . வோம் . ||
; ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ரி ஸ ||
சே ற் றி தழ் க ம லங் கள் . | ம ல ரும் தண் | வ . ய ல் சூ ழ் . . ||
; ஸ டா ரி ஸா ஸா ஸா ஸ நி தா தா பா | ; ஸ ரீ க கா | பா ; பா த ப ||
தி ரு பெ ருந் து றை உ . . றை . . | . சி வ பெ ரு | மா னே . . ||
; ப கா ப தா த ஸ் ஸா ரி ஸ் ரீ | ; ரி க்ா ரி ஸா | ஸா ; ஸ் நி தா தா பா ||
ஏ ற் று யர் கொடி உ டை . யாய் | எ மை உ டை | யாய் . . . . . ||
; ப தா ஸ் ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப | ; க பா த பா | பா , த ஸ தா ; ||
எ ம் பெ ரு மா ன் . . ப ள் ளி . | எ ழுந் த ரு | ளா . . . யே . ||
; ப தா ஸ் ஸா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
எ ம் பெ ரு மா ன் . . ப ள் ளி . | . எ ழுந் த ரு | ளா . . யே . ||

பாசுரம் 2

; ஸ ரீ க கா பா பா பா த ப | ; க பா த பா | ப க த ப க ரி ஸா ||
அ ரு ண ன் இந் தி ரன் தி சை . | . அ ணு கி னன் | இ . ருள் போய் . ||
; ஸ டா ரி ஸா ஸா ஸா ஸ நி தா த பு | ; ஸ ரீ க கா | பா பா பா த ப ||
அ கன் று து உ த ய ம் . . நின் . | . ம லர் தி ரு | மு கத் தின் . . ||

;ப கா ப தா த ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரீ	; ரி க்ர ரி ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா தா பா	‖
க ருணை யின் சூ . . ரியன்	. எ ழ எ ழ	ந ய ன . . . க்	‖
;ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் நி த த ப	; க பா த பா	ப க த ப க ரி ஸா	‖
. க டி மலர் ம ல ர ம ற் று .	. அ ண் ணல் அம்	க ண் . . ஆ ம் . .	‖
;ஸ ரீ க க்ா பா பா பா த ப	பா க பா த பா	ப க த ப க ரி ரி ஸ	‖
. தி ரள் நி ரை அ று ப த ம்	. . மு ரல் வ ன	இ . வை . ஓ ர் . .	‖
;ஸ ஸா ரி ஸா ஸா ஸா ஸ நி தா தா.பா	; ஸ ரீ க கா	பா ; பா த ப	‖
தி ருப் பெ ருற் து றை உ . . றை .	சி வ பெ ரு	மா . னே . .	‖
;ப கா ப தா த ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ரீ	; ரி க்ா ரி ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா தா பா	‖
அருள் மி கு த . ர வ ரும் .	. ஆ . ன ந் த	ம லை யே	‖
;ப தா ஸ் ஸ்ா ஸ நி ரி ஸ் நி த த ப	; க பா த பா	பா , த கா ப த தா	‖
அ லை க ட லே . . ப ள் ளி .	எ ழு ந் த ரு	ளா . . . யே . .	‖
Do	; Do	ப க த ப க ரி ஸா	‖
அலைகடலே பள்ளி	எழுந்தரு	ளா . . ளே . .	‖

இதுபோல பாக்கி பாசுரங்களை பாடவும்

பாசுரம் 1 ஹம்ஸத்வனி தாளம் ஆதி

ஆ } ஸ ரி க ப நி ஸ் ½ இடம் 2களை
அ } ஸ் நி ப க ரி ஸ

திருவெம்பாவை

; ஸ் நி பா பா ப க நி ப க ரி ஸா | ; ஸ ரீ க பா | பா ஸா நீ ஸா ||
ஆ தி யு ம் அ ந் த மு ம இ ல் லா | . அ ரும் பெ ருஞ் | சோ . தி யை ||
; பா க் ரி ஸா ஸ் நி பா நீ ரீ | ; ஸா , நி பா | கா பா நீ ஸா ||
யாம் பா . ட கே . ட் டேயும் | வா ள் த டங் | க ண் . . ||

அநுபல்லவி

;கா பா பா ஸா நீ ரீ ரீ | ; ஸா ரிக் ப்ா | க் ரி க் ரி ஸ் நி ஸா ||
மா தே வ ள ரு தி யோ | . வன் செவி யோ | நின் செ . வி . தான் ||
; பா க் ரி ஸா ஸ் நி நி ப நீ ரீ | ; ப ஸா நி பா | ப க பா நீ ஸா ||
மா தே . வன் வா ர் . க ழல் கள் | . வா ழ் த்தி ய | வா ழ் தொ லி போய் ||

சரணம்

; பா , ப பா ப க நி ப க ரி ஸா | ; ஸ ரீ க கா | பா , ப பா பா ||
வீ தி வாய்க் கே ட் ட . லு . மே | . விம் மி விம் மி | மெய் ம றந் து ||
; கா பா பா ஸா ஸ் நி பா ப க | ; ப ஸா நி பா | ப க நி ப க ரி ஸா ||
போ த ர ம ளி . யின் மே | னி ன் று ம பு | ரண் டிங் ங ன் . . ||

அநுபோல்

; கா பா ப ா ஸா ஸா நீ ரீ | ரீ ஸ ரி க்ர ப்ா | க் ரி க் ரி ஸா ; ||
; ஏ தே னும் ஆ கா ள் கி டந் | தா ளென் னே . . | யெ ன் . . னே . ||
; பா க் ரி ஸா ஸ் நி பா நீ ரீ | ; ஸ் ஸா நி பா | ப க பா நீ ஸா ||
ஈ தே . எந் தோ . . ழி . . | . ப ரி சே லோ | ரெ ம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 2 பூர்வி கல்யாணி

ஆ } ஸ் ரி க ம ப த ப ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; தா ஸா ரி கா ப ம க ரி ஸா | ; க ம பா ; | பா , ப பா பா ||
பா சம் ப ரஞ் . . சோ . திக் | . கெ ன் பா ய் | இரப்ப கல் நாம் ||
; ம பா த பா த ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸா | ; த ஸா ஸா நி | நி த ப ம க ரி க ரி ||
பே சும் போ து எப் . . போ து | . இப் போ தார் அ | ம . ளிக் கே . . ||

அநுபல்லவி

; பா , த பா த ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸ | ; ஸ ரீ க் க்ா | க் ரி க் ம் க் ரி ஸா ||
நே ச மும் வை த் த னே . யோ | . நே ரி மை யாய் | நே . ரி . மை . யீர் ||
; ரீ ரீ ; ஸா ஸ் நி த ம த நி | ; த ஸா ஸா ஸ் நி | நி த ப ம க ரி க ரி ||
சீ சீ . இ வை . யு ந் . . | . சி ல வோ வி . | ளை . . . யா டி . ||

சரணம்

ஸா - பா பா பா ப ம க ம க ரி ஸா | ; ஸ ரி கா கா | கா , ம க ரி கா ||
. . - ஏ சும் இ டம் . . ஈ . தோ | . வி ண் ணோர் கள் | ஏத் து தற் குக் ||
; பா , த பா த ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸா | ; த த ஸ் ஸ் ஸ் நி | நி த ப ம க ரி க ரி ||
கை . சு ம லர் . . பா . தம் | . தந் த . ரு ள . | வ ந் த . ரு . ளுந் ||

அநுபோல்

ஸா - பா , த பா த ஸ் ஸா ஸ் ரி ஸா | ; ஸ ரீ க் க்ா | க் ரி க் ம் க் ரி ஸா ||
. . - தே சன் சி வ . . லோ கன் | தில் லை சிற் றம் | ப ல த் து ள் . ||
; ரீ ரி ரீ ஸா ஸ் நி த ம த நி | ; த ஸா நி த த பா | த த ப ம க ரி க ரி || ஸா
ஈ ச னார்க் கன் பா ர் யா ம் ஆ ர் | ஏ . . லோ ர் | ரெ ம் . . ப ா வாய் || .

பாசுரம் 3 ஸ்ரீரஞ்சனி

ஆ } ஸ ரி க ம த நி ஸ்
அ } ஸ நி த ம க ரி ஸ

பல்லவி

28. ; த ஸ்ா நி த ம ம ரி ரி க ரீ ஸா	; த நி ஸா ரி கா	மா ம க ரி க மா	‖
. மு த் . த ன் . ன வெ ள் ந . கை யாய்	. மு ன் . வ ந் தெ	தி . ரெ . மு ந் தென்	‖
; க மா த தா தா ; ம த நி ஸ்	; நி ஸ்ா நி த ம	ம க ரி க ரீ ஸா	‖
. அ த் த ரு ன ந் த ன் . .	. அ மு த ன் எ ன்	ற ள் . . ரு றித்	‖

அநுபல்லவி

; நி தா த தா ஸ்ா ; ரீ ரீ	; ஸ் ரீ க் ம்ா	ம் க் ரி க் ரீ ஸ்ா	‖
. தி த் திக் கப் பே சு வாய்	. வ ந் . து ன் க	டை டி தி . ற வாய்	‖
; நி க்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த ம த நி ஸ்	; நி ஸ் நி த ம ா	ம க ம க ரீ ஸா	‖
. ப த் து டை யீர் ஈ . . . ச ன் . .	. ப ழ அ டி யீ ர்	பா ங் கு . டை யீர்	‖

சரணம்

; ஸ் ஸ்ா நி த ம ா ம ரி ரி க ரீ ஸா	; நி ஸா ரி க ா	மா ம க ரி க ம ா	‖
. பு த் த டி . யோம் பு ன் மை . தீர் த்து	. ஆ ட் கொண் டால்	பொல் . . ல ா தோ	‖
; க ம ா த தா தா தா ம த நி ஸ்	; நி ஸ்ா நி த ம	ம ரி ரிக ரீ ஸா	‖
. எ த் தோ நின் அன் பு டை . மை .	. வெ ல் லோ . ம்	அ . றி . யோ மோ	‖

அநுபோல்

; நி தா த தா ஸ்ா ; ரீ ரீ	; ஸ் ரீ க் ம்ா	ம் க் ரி க் ரீ ஸ்ா	‖
. சி த் தம் அ ழ . கி யார்	பா . டா சோ	ந ம் சி . வ னே	‖
; நி க்ா ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த ம த நி ஸ்	; நி ஸ்ா நி த மா	ம க ரிக ரீ ஸா	‖
. இ த் த னை யு க் வே ண் . . டு ம் . .	எ ம க் கே . லோர்	எ ம் . . பா வாய்	‖

பாசுரம் 4 பாகேஸ்ரீ

ஆ } ஸ ரி க ம த நி ச்
அ } ஸ் நி த ம ப கா ம ரி ஸ

பல்லவி

; ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா , ரி நீ நீ , ஸ் தா | ; ப தா நி த ம | கா ; ரீ ஸா ||
. ஒன் நித் தி ல . . நகை . . யாய் | இ ன் னம் பு . | லர்ந் . தின் றே ||
; ஸா , ம மா மா மா மா , ப கா | ; க மா தா நி | நி ஸ் ; ஸ்ா ஸ்ா ||
. வண். ணக் கி ளி மொ ழி . . யார் | . எல் லா ரும் | வ ந் தா ரோ ||

அனுபல்லவி

; க மா தா நி ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க ர் | க ரி ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா ||
, எ ண் ணிக் கொ டு ள் ள வா | சொ ல் லு கோம் | அ வ் வ . ள . வும் ||
; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா , ரி நீ நீ , ஸ் தா | ; ப தா நி த ம | கா ; ரீ ஸா ||
. க ண் ணே து யின் . . று அ . வ மே | . கா . லத் தை . | போக் . கா தே ||

சரணம்

; நி ஸா ம மா மா மா மா , ப கா | ; க மா த தா | தா தா தா நி த தா ||
. வி ண் ணுக் கொ ரு ம ருந் . . தை | . வே . த வி | ழுப் பொ ரு . . ளை ||
; க மா த தா நி ஸ்ா , ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ்ா ரி நி நீ தா ஸ் நி | த ம கா ரீ ஸா ||
. க ண் ணுக் கி னி . . யா ளை | . பா . . டிக் க . . | சிந் . . துள் ளம் ||

அனுபோல்

; க மா தா நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க்ா | க் ரி ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா ||
. உ ள் நெக் கு நின் று ரு க | யா ம் மாட் டோம் | நீ . யே . வ ந் து ||
; நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா , ரி நீ நீ , ஸ் தா | ; ப தா நி த ம | ம க கா ரீ ஸா ||
. எ ண் ணிக் கு றை . . . ல்யி . . . | . து யி லே லோ ர் | எம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 5 கமாஸ்

ஆ } ச ம க ம ப த நி ச்
அ } ச் நி த ப ம க ரி சா

பல்லவி

; க ம ப த நீ ஸ் நி நி த த ப பா | ; ப ஸ் நி த ப ம | மா ம க மா ; ||
. மா ல் அ றி யா நா ன் மு . க . னும் | கா ணு . ம லே . | யி னே . நாம் . ||
; க ம ம த நீ ஸா ; ஸ் நி ஸா | ; ப த ப த ரி ஸ் | ஸ் நி நி த த பா , ||
. போ ல் அ றி வோம் என் . று ன் னே | பொக் க ங் க ளே . | பே . . சும் . . ||

அநுபல்லவி

; க மா நி த நி ஸா ; ஸ் நி ஸா | ; ஸ் க்ா க் க்ா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸா ||
. பா ல் ஊ . று தேன் . வா ய் . . | . ப ட றி க | டை டி . ற , வாய் ||
; ஸ மா க மா பா த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||
. ஞா . ல மே வி ண் . : ணே . . | . பி ற . . . வே அ | றி . வ . றி யான் ||

சரணம்

; பா , ப பா ஸ் நி த ப ம க மா | ; க ரி க ம பா | ப ம க ரி ஸ ரி ஸா ||
. கோ . ல மும் ந ம் . . மை . . | , ஆட் கொண் ட ரு ளி | கோ . . தா ட் டு ம் ||
; ஸ மா க ம ா பா த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||
. சீ . . ல மும் பா . . டி . . | . சி வ . . . னே சி | வ . னே . என் று ||

அநுபோல்

; க மா நி த நி ஸா; ஸ் நி ஸா | ; ஸ் க்ா க் க்ா | க் ரி ப் ம் க் ரி ஸா ||
. ஓ . . ல மி . டி னு ம் . . | . உ ண ராய் உ | ண . ர ா ய் கா ண் . ||
; ஸ மா க மா பா த ப த நி ஸா | ; நி நீ , ரி ஸ் நீ நி | நி த த ப பா பா ||
. ஏ . லக் கு ழ . . லி . . | . ப ரி . . . சே லோர் | எ ம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 6 ரஞ்சனி

ஆ } ஸ ரி க ம த ஸ்
அ } ஸ் நி த ம க ரி க ஸ

பல்லவி

; த ஸ் நி த மா கா ; ரீ க ஸ | ; ஸா, ரி கா | மா ; தா ஸ்ா ||
. மா . . னே நீ னென் ன லை . | . நா ளை வந் | துங் க ளா ||
; தா, ஸ்ா ரி க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ா | ; த ஸ் நி த மா | கா ; ரீ க ஸ ||
. நா னே எ ழுப் . . பு வன் | . என் . . ற லும் | நா ணு மே . ||

அனுபல்லவி

; நி தா த தா ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க் ம்ா | ம் க் க்ா ரீ க் ஸ் ||
. போ . ன தி சை ப க ராய் | . இ ன் னம் பு | லர் ந் . தின் றோ . ||
; த க்ா க்ா க் க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ா | ; த ஸ் நி தா ம | கா மா தா ஸ்ா ||
. வா . னே நி ல . . . னே . . | . பி ற . வே அ | றி வ ரி யான் ||

சரணம்

; த ஸ் நி தா ம கா ; ரீ க ஸ | ; ஸ ஸ ரி ரி கா | மா மா தா ஸ்ா ||
. தா . . னே . வந் தெம் மை த் | . த லை அ ளித் தாட் | கொண் ட ரு ளும் ||
; நி தா ஸ்ா ரி க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ா | ; த ரி ஸ் தா ம | கா மா தா ஸ்ா ||
. வா ன் வார் க ழல் . . பா டி | . வ ந் . . தோர்க் குன் | வாய் தி ற வாய் ||

அனுபோல்

; நி தா த தா ஸ்ா ; ரீ ரீ | ; ஸ் ரீ க்ா ம் | ம் க் க்ா ரீ க் ஸ் ||
. ஊ . னே உ ரு . காய் . | . உ னக் கே உ | றும் ம எ மக் கு ம் ||
; த க்ா க்ா க் க் ரி ரி ஸ் தா ஸ்ா | ; த ஸ் நி தா ம | கா மா தா ஸ்ா ||
. ஏ . . னோர்க் கும் த ம் . . கோ ணைப் | . பா . . டே லோர் | எம் . பா வாய் ||

29 **பாகரம் 7 கர்னடா**

ஆ } ஸ ரி க ம த நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம ப கா ம ரி ஸ

பல்லவி

; க ம ரீ ஸா ஸா ஸா நீ நீ | ஸா ; நீ ஸா | ரீ பா கா ; ||
. அன் னே இ வை யும் சில | வோ . ப ல | அ ம ரர் . ||
; க மா த தா தா த நி பா ; | ; ம பா நி பா | கா க ம ரீ ஸா ||
. உ ன் னற் க ரி . . யான் . | ஒ ரு வன் இ | ருந் . . சீ ரான் ||

அனுபல்லவி

; க மா த நீ ஸ்ா ஸ்ா நி ரி ஸ்ா | ; க் ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் நி ப பா ||
. சி ன் னங் கள் கேட் . . . பச் | சி வன் என் றெ | வா ய் தி . றப் பாய் ||
; க ம தா; ஸ் நி ரி ஸ் நி ப பா | ; ப பா நி பா | கா க ம ரீ ஸா ||
. தென் று . என் று . மு ல் லைம் | தீ சேர் மெ | மூ . கொப் பாய் ||

சரணம்

; க ம ரீ ஸா நீ நீ ஸா ஸா | ; நீ ஸா ரி ரீ | ரி ஸ ரி ப கா கா ||
. என் று னை என் அ ரை யன் | . இன் அ பு தேன் | றெ ல் . . லோ ரும் ||
; க ம தா தா தா த நி பா பா | ; ம பா நி பா | கா க ம ரீ ஸா ||
. சொ ன் னேம் கேள் வெவ் . . வே றுய் | . இ ன் னம து | யி லு . தி யோ ||

அனுபோல்

; க மா த நீ ஸ்ா ஸ்ா ரீ ஸ்ா | ; க் ம்ா ரீ ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் நி ப பா ||
வ ன் னெஞ் சப் பே தை யர் போல் | . வா . . ளா கி | ட த் . . தி . யால் ||
; க ம தா ; ஸ் நி ரி ஸ் நி ப பா | ; ம பா நி பா | கா க ம ரீ ஸா ||
. என் னே . து . யி . லின் . | . ப ரி சே லோர் | எம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 8 புன்னாகவராளி ராகம்

ஆ } நி ச ரி க ம ப த நி
அ } நி த ப ம ப க ரி ச

பல்லவி

; கா , ரி ரீ ஸா ; ரி ஸ ஸ நி | நீ — ரி ஸா ரி கா | மா ம க க ரி ஸா ||
. கோ ழி சி லம் . ப . . . | ச் — சி லம் பு ம் | கு ரு . கெங் கும் ||
; ஸ ரீ க மா பா ; பா த நீ த | பா ம ப ா த பா | ப ம ம க க ரி ஸா ||
. ஏ . ழில் இ யம் . ப . . . | . இ யம் பு வெண் | ச ங் கு . எ ங் கும் ||

அநுபல்லவி

; ஸா, ம மா மா ; ம ப ப ம கா | ; ரி கா ம பா | த ப த ம பா பா ||
. கே ழில் ப ரஞ் . சோ . தி . . | . கே . ழில் ப | ர ங் க . ரு ணை ||
; கா கா மா பா பா பா த நீ த | பா ம பா த பா | பம ம க க ரி ஸா ||
. கே ழில் வி ழுப் பொ ருள் க ள் . | . பா . டி னோம் | கேட் டி . லை . யோ ||

சரணம்

; கா , ரி ரி ஸ ஸா ; ரி ஸ ஸ நி | நீ ரி ஸா ரி கா | மா மக க ரி ஸா ||
. வா . ழி ஈ . தென் . ன . . . | . உ றக் க மோ | வாய் தி. ற . வாய் ||
; ஸ ரீ க மா பா பா பா த நீ த | பா- ம பா த பா | ப ம ம க க ரி ஸா ||
. ஆ . ழி யான் அன் பு டை மை . . | . - ஆ . மா றும் | இவ் . . வா றே ||

அநுபோல்

; ஸா, ம மா மா ; ம ப ப ம க ா | ; ரி கா ம பா | த ப த ம பா பா ||
. ஊ . ழி மு தல் . வ . ளாய் . | . நி ன் ற ஒ | ரு . . . வ னை ||
; கா கா மா பா பா பா த நீ த | பா- ம பா த பா | ப ம ம க கரி ஸா ||
. ஏ ழை பங் கா ள னை யே . . | . - பா . . டே லோர் | எ ம் . . பா வாய் ||

பாசுரம் 9 பேகட

ஆ { ஸ க ரி க ம ப த நீ த ப ஸ்
அ { ஸ் நீ த ப மா க ரி ஸ

பல்லவி

; நீ தா பா ப ம மா க ரி ஸா | ; ஸா ஸா ஸா | ஸ ரி ஸ நி த ப ஸா ||
. முன் னைப் ப ழ ம் பொ ரு ட் கு | . முன் னைப் ப | ழ ம் பொ ரு . ளே ||
; ஸா, க கா கா மா க ரி ஸா | ; க மா ப த ப | ஸ் நி த ப ம ப க ரி ||
. பின் னைப் பு து . மைக் கும் | . பேர் த் தும் அப் | பெ ற் றி ய . னே . ||

அநுபல்லவி

ஸா – க மா ப த ப ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க்ா | க் ரீ ப் ம் க் ரி ஸ்ா ||
. – உ ன் னைப் பி . ரா . . ளு கப் | . பெ ற் ற உன் | சீ . ர . டி . யோம் ||
; நி நீ ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ நீ தா பா | ; ப தா நி த ப | ப ம மா க ரி ஸா ||
. உன் ன டி யார் தா ள் ப ணி வோம் | . ஆங் க வர் கே . | பா ங் . . கா . வோம் ||

சரணம்

; நி நீ த பா ப ம மா க ரி ஸா | ; ஸா ஸா ஸா | ஸ நி த ப ஸா ஸா ||
. அன் ன வ ரே எ ங் க ண . வர் | . ஆ வார் அ | வ ர் உ க ந் து ||
; ஸா , க க ரி கா க ம க ரி ஸா | ; க ம பா த ப | ஸ் நி த ப ம ப க ரி ||
சொன் ன ப . ரி . சே . . | . தொ ழும் பா ய்ப் | ப . ணி . செய் வோ ம் ||

அநுபோல்

ஸா – க மா ப த ப ஸ்ா ஸ் நி ரீ ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க்ா | க் ரீ ப் ம் க் ரி ஸ்ா ||
. – இ ன் ன வ . கை . . . யே | . எ மக் கெங் கோ | ந ல் கு . தி . யேல் ||
; நீ, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நீ நீ தா பா | ; ப த நீ த ப | ப ம மா க ரி ஸா ||
. என் ன கு றை . . யும் இ லோம் | . எ . லோ . ர் | எ ம் . . பா . வாய் ||

பாசுரம் 10 நாத நாமக்ரியா

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நீ
அ } நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; ஸா ஸ க க ரி ஸ ம மா மா ப ம கா | ; க மா ப தா | பா த ம க ம க ரி ||
. பா தா . எ ம் ஏ . ழி னும் கி ழ் . | சொற் க ழி வு | பா த் . ம . லர் . ||
ரி ஸ - ஸ ரி ஸா; ஸ ஸ ஸா ரீ ரி | ; ஸா ரி க கா | க ரி க ம க ரி ஸா ||
. . - போ . தார் பு னை மு டி யும் | எல் லா ப் பொ | ரு ள் மு . டி . வே ||

அநுபல்லவி

; ம பா க மா பா பா ப த பா | ; ம பா த பா | பா த ம மா ப ம கா ||
. பே . தை . ஒ ரு பால் . | தி ரு மே னி | ஒ ன் . றல் லன் . ||
; க மா ப தா நி நீ நி த த ப | ப ம - க மா ப த ஸ | பா த ம க ம க ரி ||
. வே த மு தல் வி ண் ணே ரு ம் | . . - ம ண் ணும் . | து தி த் தா . லு ம் ||

சரணம்

ரி ஸ - ஸ ரீ க க ரி ஸ ம மா மா ப ம கா | ; க மா ப தா | பா த ம க ம க ரி ||
. . - ஒ . த உ , ல . . வா . . . | . ஒ ரு தோ முன் | தொ ண் ட ர் உ . ள ன் ||
ரி ஸ - ஸா, ரி ஸா ஸா ஸா ரீ ரீ | ; ஸ ரீ க கா | க ரி க ம க ரி ரி ஸ ||
. . - கோ தில் கு லத் தான் த ன் . | . கோயிற் பி ணைப் | பி ள் ளை . கா ள் . . ||

அநுபோல்

; ம பா க மா பா பா ப த பா | ; ம பா த பா | பா த ம மா ப ம கா ||
. ஏ த வ ன் ஊர் ஏ த வ ன் பேர் | ஆ ர் உற் றார் | ஆர் அ . ய லா ர் ||
; க மா ப தா நீ நீ நி த த ப | ப ம - க மா ப தா | பா த ம க ம க ரி || ரி ஸ ||
. ஏ த வ னைப் பா . டு ம் . . | . . - ப ரி சே லோர் | எ ம் . . பா வா ய் || . . ||

30. பாசுரம் 11 கேதார கௌளை

பல்லவி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

; ஸா ஸ ரி ரீ கா கா ம ரி ரி க ஸா | ; நி ஸா ரி ஸா | ஸ நி நி த த ப பா ||
மாய் யார் . . த டம் . . பொய் கை | பு க் கு மு | கே ர் . . என் னக் ||
; பா ப நி ஸா ரீ ம க ஸா ஸ ரி ரீ | ; ம பா த பா | ப ம ம க க ரி ரீ ||
. கை யாற் . கு டை ந் . து . . | . குடைந்துன் க | மூ ல் . . பா . டி ||

அனுபல்லவி

ரீ - ஸா ரி ம பா ப நி ஸ்ா ஸ் ரி ரீ | ; ரீ க் ரி ஸ்ா | ஸ் நி நி த த ப பா ||
- ஐ யா . வ ழி . அ டி . யோம் | . வாழ்ந்தோம் காண் | ஆர் . அ . ழல் . போற் ||
; பா ப ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ப பா | ; ம ப ப ஸ் ஸ் ப | பா த ப ம க க ரி ரீ ||
. செய் யா . வெண் ணீ . . . ரு . டி | . செல் வா . சி . | று . . ம . ருங் கு ல் ||

சரணம்

; ஸா ஸ ரி ரீ கா கா ம ரி க ரி ஸா | ; நி ஸா ரி ஸா | ஸ நி நி த த ப பா ||
. மை யா ர் . த டங் . . க ண் . . | . ம டந் தை ம | ண . . . வா , ளா ||
; பா ப நி ஸா ரி ம க ஸ ஸ ரி ரீ | ; ம பா த பா | ப ம ம க க ரி ரீ ||
. ஐ யா . . நீ . . ஆட் . . | . கொண் ட ரு ளும் | வி . ளை . யாட் டின் ||

அனுபோல்

ரீ . ஸா ரி ம ப ா ப நி ஸ்ா ஸ் ரி ரீ | ; ரி ரீ க் ஸ்ா | ஸ் நி நி த த ப பா ||
- உய் வார் கள் உ ய் . . யும் . . | . வ கை யெல் லாம் | உ ய்ந் தொ . ழி ந் தோம் ||
; பா ப ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த த ப பா | ; ம பா ஸ் பா | பா த ப ம க க ரி ரீ || ரி ஸ-
. எய் யா . மல் கா ப் . . பா . ய் | . எ மை யே லோர் | எம் . . . . பா . வாய் || . . -

பாசுரம் 12 கரகரப்ரியா

ஆ } ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

; க நீ த பா ப ம ம க ரி க ரீ | ; ரி நீ ஸா , | ரீ ; ரி க ரீ ||
. ஆர்த் த பி ற . வித் து . யர் | . கெ ட நாம் . | ஆர்த் தா . டும் ||
; ரி கா ம பா தா ; ப த நி த நீ | ; நி த த ம பா | பா ப நீ த ப ம கா கா ||
. தீர்த் தன் நற் றில் . லை . . ச் | . சிற் றம் ப லத் தே | தீ . . யா . . டும் ||

அநுபல்லவி

; ரி கா ம பா தா நீ ஸ்ா ; | ; ர்ரி ர்ரி ர்ரி நி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்க் க் ர்ரி ர்ரீ ஸ்ா ||
. கூ த் தன் இவ் வா . னும் . | . கு வ ல ய மும் | எல் . . லோ . . மும் ||
; த நி தா ; தா தா ப த நி த நீ | ; நி த த ம பா | பா ப நீ த ம க கா கா ||
. கா த் தும் . ப டைத் தும் . . . | . க ரந் து ம் வி | ளை . . யா . . டி ||

சரணம்

; க நீ த பா ப ம ம க ரி க ரீ | ; ரி ரி ரி நி ஸா | ரீ ரீ ரி க ரீ ||
. வார் த் தை யும் பே . . சி . . | . வ ளை சி லம் ப | வார் க லை . கள் ||
; ரி கா ம பா தா ; ப த நி த நீ | ; நி த த ம பா | பா ப நீ த ம க கா கா ||
. ஆர் ப்ப ர வம் செய் . ய . . . | . அ ணி கு ழல் மேல் | வண் . . . டார் ப் பப் ||

அநுபோல்

; ரி கா ம பா தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; ர்ரி ர்ரி ரி நி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்க் க் ர்ரி ர்ரீ ஸ்ா ||
. பூ ர் தி க ழும் . பொய் கைக் | . கு டைந் து டை யான் | பொ ற் . பா . . தம் ||
; த நி தா ; த த த த ப த நி த நீ | ; நி த த ம பா | பா ப நீ த ப ம கா க ரி || ரி ஸ—
. ஏ த் தி . இ ருஞ் சு னை நீ ர் . . . | . ஆ . டே . லோர் | எம் . . பா . வாய் || . —

பாசுரம் 13 காபி ராகம்

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி த நி ப ம கரிஸ

பல்லவி

; ம பா நி பா கா ரீ நீ ஸா | ; ரி ரீ ம மா | பா ; நி ம பா ||
. பைங் கு வ ளைக் கார் ம லரால் | . செங் க ம லப் | பைம் போ தால் ||
; ம பா நி நீ நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; ம பா நி பா | கா ரீ நீ ஸா ||
. அ ங் கம் கு ரு கி னத் தால் | . பி ன் னும் அ | ர. . வத் தால் ||

அனுபல்லவி

; ம பா நி ஸ்ா ரீ ரீ க்ா ரீ | ; ஸ் பா க் ம க் | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ்ா ||
. தங் கண் ம லங் க ழு வு வார் | . வந் . து சா ர் | த . வி . ஞ ல் . . ||
; ம பா ரி ஸ்ா ஸ் நி த நி ப ம பா | ; க மா ப நி ப | கா ரீ நீ ஸா ||
. எ ங் கள் பி ரா . ட் டி . யும் | , எ ங் கோ . னும் | போன் றி சைந் த ||

சரணம்

; ம பா நி பா கா ரீ நீ ஸா | ; ரி ரி மா மா | பா ; நி ம பா ||
. பொ ங் கு ம டு . . வி ல் | . பு கப் பாய் ந்து | பாய்ந் து . நம் ||
; ம பா நி நீ ஸ்ா , நி ஸ்ா ; | ; ம பா நி பா | கா ரீ நீ ஸா ||
. ச ங் கம் சி லம் . . பச் . | . சி லம் பு க | ல ந் . தார்ப் பக் ||

அனுபோல்

; ம பா நி ஸ்ா ரீ ரீ க்ா ரீ | ; ஸ் ம்ா க் ம்க் | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ்ா ||
. கொ ங் கை கள் பொ ங் . கக் | . கு டை யும் பு . | ன ல் . . பொ ங் கப் ||
; ம பா ரி ஸ்ா ஸ் நி த நி ப ம பா | ; க மா ப நி ப | கா ரீ நீ ஸா ||
. ப ங் க யப் பூ ம் பு னல் பா ய் ந் | . தா . டே . லோர் | எம் . பா வாய் ||

பாசுரம் 14 யதுகுலகாம்போதி

பல்லவி

ஆ } ஸ ரி ம ப தச்
அ } ஸ் நி த ப ம க ரி ச

; ஸ ரி கா ; கா கா கா ம பா ம | கா கரி கரி கா ம பா ம | கா , ம கரி ரீ ரி மா க ||
கா . தார் . குழை யா ட . . | ப் பைம பூங்க . . | ல . . . . ழை ட . . ||
ஸா - ஸா ரி க க ஸ ஸா ரி க ரி ஸ ஸா | ; ஸா ரி ம மா | க ம பா த ப பா ||
க் - கோ தை . . கு ழ . லா . ட | . வண் டி ன் . . | கு . ழாம் ஆ . டச் ||

அநுபோல்

; ம கா ப தா ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி | தா தா தா ஸ் நி தா | தா , நி த த பா பா ம ப த ப ||
. சி . . தப் பு னல் . ஆ டி . . | ச் சிற் றம . . ப | லம் . . . . . பா டி . . . ||
ப த - ஸ ரி ரி ம மா கா, ம பா ப ம ப த | தா பா, த ஸ் ஸ் த ப | ப ம ம க கரி ரி ம ||
. . - வே . தப் பொ ருள் . . . பா டி . | . அப் பொ . ரு ளா . | மா . . . பா டி . ||

சரணம்

க ஸ - ஸ ரி கா கா கா ; கா ம பா ம | கா க ரி கா மா ப ம | கா , ம க ரி ரீ ரி ம ||
. ச் - சோ . தி தி றம் . பா டி . . | . சூழ் கொன் றை . . | தா . . . ர் பா டி . ||
க ஸ - ஸா ரி க ரி ஸ ஸா ரி க ரி ஸ ஸா | ; ஸ ரி ரி ம மா | கா , ம பா த ப பா ||
. . - ஆ தி . தி . றம் . . பா . டி | . அ ந் த . மா | மா . . . . பா . டிப் ||

அநுபல்லவி

; ம கா ப தா ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி | தா த த ஸ் நி தா | தா, நி த த பா பா ம ப த ப ||
. பே . தித் து நம் . மை . . | . . வ ளர்த் தெ டுத் த | பெய் . வ . . ளை தன் . . ||
ப த - ஸ ரி ரி ம மா கா , ம பா ப ம ப த | தா பா , த ஸ் த த ப | ப ம ம க கரி ரி ம || க ஸ -
. . - பா . தத் தி றம் . . . . பா டி . | . . ஆ . . டே . லோ ர் | எம் . . பா வாய் . || . . -

31. பாசுரம் 15 தேவகாந்தாரி

பல்லவி

ஆ } ச ரி ம ப தா . நி ஸ் ரீ
அ } ச் நி தா ப ம க ரீ ச

; த ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா த நீ த	பா ம பா த பா	மா ம க ரி ஸ ரீ ॥
ஒ ரொ ரு கால் எம் பெ ரு . . மா ன் .	. . எ ன் றென் றே	நம் பெ . ரு . மான் ॥
; ஸ நி தா ஸ ரீ ரீ ; ரீ ரி மா க	ரீ ஸ ரீ க ஸா	ஸா ஸ நி தா த ரி ஸா ॥
. சீர் ஒ ரு கால் வாய் . ஒ வா ன் .	. சி த் தம் க	ளி . . . கூ . ர ॥

அனுபல்லவி

; த மா த ஸ்ா ரீ ; ரி ம்ா க் ரீ	ரீ ஸ் ரீ க் ஸ்ா	ஸ்ா ஸ் நி தா , ரி ஸ்ா ॥
. நீர் ஒ ரு கால் ஒ . வா . . .	. நெ டு ந் தா ரை	கண் ப . . னிப் பப் ॥
; த த ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி தா த நீ த	பா ம பா த பா	மா ம க ரி ஸ ரீ ॥
. பார் ஒ . ரு கால் வ ந் த னே . . யா . ள்	. . விண் ணே ரைத்	தாள் ப . ணி . யாள் ॥

சரணம்

; த தா ப பா மா ம க ரி ஸ ரீ	; ஸ ரீ க ஸா	ஸா ஸ நி தா த ரி ஸா ॥
. பேர் அ றை யர் கிங் . . ங . னே	. பித் தொ ரு வர்	ஆ . . . மா . றும் ॥
; ஸ தா ஸ ரீ ரீ ; ரீ ரி மா க	. ஸ ரீ க ஸா	ஸா ஸ நி தா த ரி ஸா ॥
. ஆர் ஒ ரு வர் இவ் வண் ண ம் .	. ஆ ட் கொள் ளும்	வித் த . . கர் . தாள் ॥

அநுபோல்

; த மா த ஸ்ா ரீ ரீ ரீ ரி ம்ா க்	; ஸ் ரீ க் ஸ்ா	ஸ்ா ஸ் நி தா த ரி ஸ்ா ॥
. வார் உ ரு வப் பூண் மு லை யீ ர் .	. வா . யா ர	நாம் . . . பா . டி ॥
; த ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் நி தா த நீ த	பா ம பா த பா	மா ம க ரி ஸ ரீ ॥
. ஏர் உ ரு வப் பூம் பு னல் பா ய் ந் து . .	. ஆ . டே லோர்	எம் . . பா . வாய் ॥

பாசுரம் 16 நாட்டைகுறம்சி

ஆ { ச ரி க ம நி த நி ப த நிச்
அ { ச் நி த ம க ம ப க ரி ச

பல்லவி

; க ம ம க ஸா ஸா ஸநி நி ஸ நி த | நி ப த நீ ஸ நீ | ஸா ; ஸா ஸா ||
. முன் னிக் க ட லை சு ருக் கி . . . | . . எ ழு ந் து உ | டை . யா ன் ||
; ஸா , நி தா நி த நி ப த நி ஸ்ா | ; நி ஸ் நி த மா | க ரி க ம க ரி ஸா ||
. என் . னத் தி க ழ்ந் து . எ ம் மை | . ஆ ள் உ டை யா ள் | இ ட் டி . டை . யின் ||

அநுபல்லவி

; ஸா , நி நா நி த நீ ஸ்ா ; | ; நி ஸ்ா க் க்ா | க் ரி க் ம க் ரி ஸ்ா ||
. மின் னிப் பொ வி ந் . து . | . எம் பி ராட் டி | தி ரு வ . டி . மேல் ||
; நீ , ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த ம த நி ஸ் | ; நி ஸ்ா நி த மா | க ரி க ம க ரி ஸா ||
. பொன் னஞ் சி ல ம் . . பி . . ற் | சி லம் பி த் தி | ரு ப் பு . கு . வம் ||

சரணம்

; க மா க ஸ்ா ஸா ஸ நி நி ஸ நி த | நி ப த நீ ஸ் நீ | ஸா ஸா ஸா ஸா ||
. என் னச் சி லை கு . ல . வி . | . . ந ந் தம் மை | ஆ ளு டை யா ன் ||
; ஸா , நி தா நி த நி ப த நி ஸ்ா | ; நி ஸ்ா நி த ம | க ரி க ம க ரி ஸா ||
. தன் னிற் பி ரி . . . வி . லா | . எ ங் கோ . மா ன் | அ ன் . . பர் க் கு ||

அநுபோல்

; ஸா , நி தா நி த நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; நி ஸ்ா க் க்ா | க் ரி க் ம க் ரி ஸ்ா ||
. முன் னி அ வ ள் ந மக் கு | . முன் சு ரக் கும் | இ ன் அ . ரு . ளே ||
; நீ , ரி ஸ்ா ஸ் நி நி த ம த நி ஸ் | ; நி ஸ்ா நி த மா | க ரி க ம க ரி ஸா ||
. என் னப் பொ ழி . . . யா . . ய் | . ம ழை யே . லோர் | எ ம் . . பா . வாய் ||

பாடம் 17 சாரங்கா

பல்லவி

ஆ } ச ரி க ம ப த நி ச்
அ } ச் த ப ம ரி க ம ரி ச

; ஸ ஸா ரி ஸா பா ; ப ம மா | ; ப ப த த பா | பா ப ம ரீ ரீ கா ம க ||
. செங் க ண வன் பால் . . . . | . தி சை மு கன் பால் | தே வர் . . கள் பா ல் . ||
ரீ - ம பா த தா தா த ஸ்ா நி த ப ப ம மா | ; ம பா த பா | பா ப மரீ ரி மா க ரீ ||
. - எ ங் கும் இ லா . . . த . தோ ர் . | இ ன் பம் நம் | பா ல . தா க் . . ||

அனுபல்லவி

; ம பா த பா த நி ஸ்ா ஸ் ரீ ரீ | ; ரி ப்ா ப் ப்ா | ப்ா ப்ம்ரீ ரீ க்ம்ா க் ||
. கொ ங் கு ண் க ரு ங் கு ழ . லி | . ந ந் தம் மைக் | கோ . . தாட் டி . . ||
ரீ - நி ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் நி தா பா ப ம மா | ; ம ப தா பா | பா ப ம ரீ ரீ க மா க ||
. - இ ங் கு நம் இல் லங் கள் . . தோ றும் . . | . எ . ழுந் த | ரு ளிச் . . . . . ||

சரணம்

ரீ - ஸ ஸா ரி ஸா பா ; ப ம மா | ; ப பா த பா | பா ப ம ரீ ரீ க மா க ||
. - செங் க ம லப் பொற். பா . தம் | . தந் த ரு ளும் | சே வ . . க னை . . ||
ரீ - ம பா த தா தா த ஸ்ா நி த ப ப ம மா | ; மப தா பா | பா ப ம ரீ ரீ ரி மா க ||
. - அங் . கண் அ ர . . . சை . . . | . அடி யோங் கட் | கா ர . . மு தை . . ||

அநுபல்லவி

ரீ - ம பா த பா தா நீ ஸ் ரீ ரீ | ; ரி ப்ா ப் ப்ா | ப்ா ப் ம்ரீ ரீ க் ம்ா க் ||
. - ந ங் கள் பெ ரு . மா . னைப் | . பா . டி ந | லந் தி . . க ழ ப் . ||
ரீ - நி ஸ்ா ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் நி தா நி த பா | ; ம ப தா பா | பாபம ரீ ரீ ரி மா க|| ரிஸ
. - பங் . க யப் பூம் பு னல் பா ய்ந் . து . . | . ஆ . டே லோர் | எம் . . . பா வா ய் . || . .

பாசுரம் 18 குறிஞ்சி

பல்லவி

ஆ } ச ரி க ம ப த
அ } த ப ம க ரி ஸ

; ஸா ஸ ரி ரீ கா க ரி ரி ஸ ஸ நி | நீ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸா | ஸா ஸா ஸ ரி ரீ ||
. அண் ணு . . ம லே . யா ன் . . | . அ டிக் க ம லம் | சென் றி றை ஞ் சும் ||
; ம க ம ப ப ம கா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி | நீ ஸ ஸ ஸ ப ப ம | கா , ம க ரி ரிஸ ஸா ||
. வி ண் ணோ ர் . . மு . . டி . யி ன் . . | . ம ணித் தொ . கை. | வி . . றற் றுற் போல் ||

அனுபல்லவி

; ஸ ஸ ப ம க ரி கா ம ா பா ; | ; ம கா ம பா | ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||
. க ண் ணு . . ர் இ ர வி . | . க திர் வந் து | கா ர் க . ர ப் பத் . ||
; ஸ ஸ ஸ ரி கா க கா க ம கா | ; க ரீ க , ம ப ம | கா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி ||
. தண் . ணு ர் . ஒ ளி ம ழுங் கித் | . தா . ர கை கள் . | தா ம் அ . க . ல ட் ||

சரணம்

; ஸா ஸ ரி கா கா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி | நீ ஸ ஸ ஸா ஸா | ஸ ஸ ஸா ஸ ரி ரீ ||
; பெண் ணு . கி ஆ . . . . ணு ய் . . | . அ வி யாய் ப் | பி றங் கொ ளி . சேர் ||
; கா ம ப ப ம கா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி | நீ ஸ ஸ ஸ ப ப ம | கா , ம க ரி ரி ஸ ஸா ||
. விண் ணு . கி . மண் . . . . ணு . கி . | . இ ந் த னை . யு ம் . | வே . . , ரு . கிக் ||

அனுபோல்

; ஸ ஸ ப ம க ரி க க மா பா பா | ; ம க மா பா | ப ம ம க க ரி ரி ஸ ||
; கண் ணு . . ர் அ மு த மு மாய் | . நி ன் றுன் க | மூல் . . பா . டி ப் ||
; ஸா ஸ ரி கா கா க க க ம கா | ; க ரி கா ம க | கா , ம க ரி ரி ஸ ஸ நி || ஸா—
. பெண் ணே . இப் பூம் பு னல் பா ய்ந் து | . ஆ . டே லோ ர் | எம் . . . . பா . வா ய் || . .—

பாசுரம் 19 ஹிந்தோளம் — பல்லவி

ஆ } ஸ க ம த நி ச்
அ } ஸ் நி த ம க ஸ

32. ; நி ஸ்ா நி தா த ம மா க ம க ஸ | ; நி ஸா த நீ | ஸா ; ஸா ஸா ||
. உன் . கை யிற் பிள் ளை உ னக் கே . | . அ டைக் க லம் | என் று . ||
; நி ஸா ம கா மா ம த ம க மா | ; க மா த நி ஸ் | ஸ் நி த ம க ம த நி ||
. அ ங் கப் ப மூன் . . சொ ல் . | . பு துக் கும் எ ம் | அ ச் ச த் தா ல் . . ||

அனுபல்லவி

; கா , ம தா நீ ; ஸ்ா ; | ; த நீ ஸ் ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் க் ஸ் நி ஸ்ா ||
எங் கள் பெ ரு . மான் . | . உ னக் கொன் று | ரைப் போ ம் கே . ள் ||
; நி ஸ்ா ம் க்ா க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸ்ா | ; க் ஸ் நீ தா | ம க த ம க ம க ஸ ||
. எ ங் கொங் கை நி ன் . . அ ன் பர் | . அ ல் லார் தோள் | சே . . . ர ற் க . ||

சரணம்

; மா , ம மா ம க ம த ம க மா | ; க மா த நி ஸ் | ஸ் நி த ம க ம க ஸ ||
. எங் கை உ னக் . . க ல் லா. | . தெப் ப ணி . யுந் | செ ய் . . ய ற் க . ||
; ஸ கா ஸ ஸா ஸ நி நி த த நி ஸா | ; நி ஸா ம கா | மா ம த ம க மா ||
. க ங் குல் ப கல் . . . எ ங் கண் | . மற் . றொன் றும் | கா . . ண ற் க ||

அனுபோல்

; கா , ம தா நீ ; ஸ்ா ; | ; த நீ ஸ் ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் க் ஸ் நி ஸ்ா ||
. இங் கிப் ப ரி . சே . | . எ மக் கெங் கோன் | நல் கு . தி . யேல் ||
; நி ஸ்ா ம் க்ா க் ஸ் ஸ் நி த நி ஸ்ா | ; க் ஸ்ா நீ த | ம க த ம க ம க ஸ ||
. எங் . கெ ழில் எ ன் ஞா . யி . று | . எ மக் கே லோர் | எ ம் . . பா , வா ய் ||

பாசுரம் 20 மத்யமாவதி

ஆ } ஸ ரி ம ப நி ஸ்
அ } ஸ் நி ப ம ரி ஸ

பல்லவி

; ஸ்ா , நி பா ப ம ரி ம ரீ ஸா | ; நி ஸா ரி ரீ | ரீ ரி ம ரி ஸ ரீ ||
. போற் றி அ ரு . ளு . க நின் | ஆ . தி யாம் | பா த . ம . லர் ||
; ரீ , ம பா நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; ப ஸ் நி பா ம | ம ரி ரி ம ரீ ஸா ||
. போற் . றி அ ரு ளு க நின் | . அ ந் . த மாம் | செந் த . ளிர் கள் ||

அனுபல்லவி

; மா, ப நீ ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ரி ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ் நி நி ப ப நி ஸ்ா ||
. போற் றி எல் லா உ யிர்க் கும் | . தோ ற் ற மாம் | பொ ற் . . பா . தம் ||
; பா , ரி ஸ்ா ஸ் நி நி ப ப நி ஸ்ா | ; ப ஸ்ா நி ப ம | ம ரி ரி ம ரீ ஸா ||
. போற் றி எல் லா . உ . யிர் க் கும் | . போ . க மாம் . | பூ ங் க . ழல் கள் ||

சரணம்

; பா , ப ப ம மரி ரி ம ரீ ஸா | ; நி ஸ ரீ ரீ | ரி ஸ ரி ம ரி ஸ ரீ ||
. போற் றி எல் . லா உ . யிர்க் கும் | . ஈ றும் . | இணை ய . டி . கள் ||
; ரீ , ம பா நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; ப ஸ் நி பா ம | ம ரி ரி ம ரீ ஸா ||
. போற் றி மால் நான் மு க னும் | . கா . . ணா த | பு ண் ட . ரீ கம் ||

அனுபோல்

; மா , ப நீ ஸ்ா ஸ்ா ரீ ரீ | ; ரி ம்ா ரி ஸ்ா | ஸ் நி நி ப ப நி ஸ்ா ||
. போற் றி யாம் உய் ய ஆட் . | . கொ ண்ட ரு ளும் | பொ ன் ம , ல ர் கள் ||
; பா , ரி ஸ்ா ஸ் நி நி ப ப நி ஸ்ா | ; ப ஸ் நி பா ம | ம ரி ரி ம ரீ ஸா ||
. போற் றி யாம் மா ர் . . க . ழி. | . நீ ரா . டே லோர் | எ ம் . . பா வாய் ||

மேளராகம். அமைத்தவர் : **[திருமதி செயம்மாள்] 72 மேளராக வரிசையில் அமையப்பெற்ற பாசுரப்படி இராமாயணம்**

மேளவரிசை 1 [ராகம் கனகாங்கி] 2 களை ஆதிதாளம் ரகமதந 3 ஆவர்த்தம்

மேளராகம் ஸ . ரி . ஸ க . ஸ . ம . ஸ . தை ஸ . நி

; க க ம ம பா ; பா த ம பா | ; க ம பா த ப | ரி ப மா ரீ ஸா ||
. தி ரு ம டந் தை மண் ம டந் தை | . இ ரு பா லும் | தி க ழ . . ||
; ரி ரி ஸா ஸா நீ நீ ஸா ஸா | ; ரி ரி மா க ம | பா தா மா ரீ ஸா ||
. ந லம் அந் தம் இல்ல தோ ர் | . நா ட் டில் அந் தம் | இல் பே ரின் பத் து ||
; ஸ ஸ ரி மா ம பா த ம பா ; | ; க ம பா த ப | ரி ப ம ம ரீ ஸா ||
. அ டி ய ரோ டு ஏழ் உ ல கும் . | . த னிக் கோல் செல்ல | வீ ற் றி ருக் கும் . ||

2 [ராகம் ரத்னாங்கி] ரகமதநி 1 ஆவர்த்தம் ஸ . ரி . ஸ . க . ஸ . ம , ஸ . தைகை நி

; ப ய த நி நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ஸ் ரி நி நி ஸா | ஸா - ப த நீ ஸ் ரி ஸா | ஸ் ரி ஸ்
. அ யர் வு அ ரும் அ ம ரர் கள் அ தி ப தி யா | ன - அ ணி ஆர் பொ ழில் சூழ் | அ ரங் க
நி த ப த ஸ் ||
ந க ர் அப் பன் ||

3 [ராகம் கான மூர்த்தி] ரகமதநு 2 ஆவர்த்தம் ஸ . ரி ஸ . க ஸ . ம . ஸ . தை கா . நி

; ப த நீ ஸ் ரி ஸா ஸ் ரி ஸ் நி த நி | ஸா - ஸ் ரி ஸா ஸ் நி |
. அ லை நீர் க ட லுள் அ ழுந் தும் நா வா ய் | போல் - ஆ வார் ஆர் து ணை |
த ப ம க ரி ரி ||
எ ன் று து ளங் கும் ||

| ஸ ரி ஸ ரி ரி ரி ரீ ரீ ரி ரி ம ம | ; மா ம ம மா | பா த ப மா ரீ மா ||
; நல் அ ம ரர் து யர் தீ ர வல் அ ரக் கர் | . வாழ் இ லங் கை | பாழ் ப டுக் க எண் ணி ||

4 [ராகம் வனஸ்பதி] ர க ம தி நி 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி . சு . க சு . ம ச . தை கை . நி
; த நீ த பா மா ; மா பா | ; ம த த தா த | ம நி த த ஸ்ா ஸ்ா ||
. மண் உ ல கத் தோர் உய் ய | . அ யோத் தி என் னும் | அ ணி ந க ரத் து ||
; ரீ ஸ் ஸ் ஸ்ா நி ஸ் நி த த நி த ா | ; த நி த ப மா | ம ம ப ப தா தா ||
. வெங் க தி ரோன் கு லத் துக் கோர் வி ளக் கா ய் | . கௌ, சலை தன் | கு ல ம த லை ஆய் ||

5 [ராகம் மானவதி] ர க ம தி நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி சு . க . சு . ம . ச . தை . கா நி
; ம ப த நி ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா | ; ஸ் நி த ப மா | ஸ ரி கா மா; ||
. த ய ர தன் தன் ம கன் ஆய்த் தோ ன் றி | . கு ணம் தி க ழ் | கொ ண் டல் ஆய். ||

6 [ராகம் தானரூபி] ர க ம து நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி . சு . க . சு . ம ஷட்தை . கா நி
; ஸ் ரி நீ ஸ்ா த நி ப ம பா தா நி ப ம பா ம க மா க | ஸா, ஸ ரீ , ரி கா, க ||
. மந் தி ரம் கொள் ம றை மு னி வன் வே ள் வி கா க் க ந டந் து | வந் து த னை எ திர்த்த ||
மா , ம | பா , ப தா, த நீ ஸ்ா ||
தா ட | கை தன் உ ரம் கீண் டு ||

7 [ராகம் ஸேனுவதி] ர கி ம த ந 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி ஸா க . சு . ம . சு . தை . சு . நி
; ம க ரி ஸ ரீ ஸா த நி ஸா ; | ; ஸ ரி கா ; | ம க ரி க மா ; ||
. வில் அ ரக் கர் உ யிர் உ ண் டு | . க ல் லைப் | பெ ண் ஆக் கி . ||
; மா கா ரி ஸ ரி ஸ த நி ஸா ; | ; ஸ ரி க க கா | ம க ரி க மா; ||
; கா ரார் தி ண் சி லை இ றுத் து . | . மை . தி லி பை | ம ணம் பு ணர்ந் து. ||

8 [ராகம் ஹநுமத்தோடி] ரகிமதநி1 ஆவர்த்தம் சு. ரி. ஸா கா. சு. மசு. தை கை நி

33. ; பதநீ த ப ப ப த நி ஸ் நி ஸா ஸ் ஸ் | ; ஸ் ரி க்ர, ரி ஸா ஸ் ஸ் |
இருபத்து ஒருகால் அரசுகளை கட்ட | மழு வாளி வெவ்வி ரி |
த நி ஸ் நி தா பா ம க ரி ஸ ||
நல் சிலைவாங்கி வென்றி கொண்டு ||

9 [ராகம் தேனுக] ரகிமதநு 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி ஸா. க சு. ம. சு. தை. கா. நி
; ப த பா ப ம பா, த ப த பா, ம கா, ம | ; ப த பா, ம கா, ரி |
அவன் தவத்தை முற்..றும் செ ற் று.. | . அம் பொன் நெடு ம ணி |
ஸ ஸ ஸ ரி கா ம ப ||
மாட அயோத் தி எய் தி ||

10 [ராகம் நாடகப்ரியா] அயோத்யா காண்டம் ரகிமதிநி 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி ஸா க சு. ம ச. தை கை நி
; நி த நி ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் ரி க்ர ரீ ஸ்ா | ; நி த நி ஸ்ா ஸ் | ஸ் நி த நி பா; ||
அரியணை மேல் மன்னன் ஆ. வான் நிற்க்க் | கொங்கை வன் கூனி | சொற் கொண்ட. ||

11 [ராகம் கோகிலப்ரியா] ரகிமதிநு 1 ஆவர்த்தம் சு. ரி ஸா க. சு. ம ச தை கா. நி
; நி ஸ் ரீ ரீ ரீ ரீ க் ரி ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் நி தா பா; ||
கொடிய கைகேயி வ்ரம் வேண்ட | . அக்கடிய | சொற் கேட்டு. ||

12 [ராகம் ரூபவதி] ரகிமது நு 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி . கா . சு . பு . ஷ . தைகா . நி

; ஸ் நி த பு மா ம த க ரி ஸா ஸா | ; ஸ ரி கா மா | ப தா த நி நி ஸ்ா ||
மு வக் கிபு மா மு னத் த னன் ஆ ய் | முன் ன வு னும் | ம ரு து ஒ ழி ய ||
; க்க் ரி ரி க்ா ; க்ா ரீ ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ் நி த ப மா | ப த நி நி ஸ்ா ; ||
கு ல கு ம ரா . கா மு றை யப் போ | எ ன் று . . | வி டை கொ டுப் ப . ||

13 [ராகம் காயகப்ரியா] ரகுமதந 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா . க ம சு . தை . சு . நி

; ஸ ரி த மு பா ப தபு பு த நி த | பா பா த ப மா | ம க ம ப ம க ரி ஸ ||
இந் நி லத் தை வேண் டா . து ஈன்றெ டுத் | த தா ய ரை யும் | இராச்சி யமும் ஆங் கொழித் து ||

14 [ராகம் வகுளாபரணம்] ரகுமதநி 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா சு . மு சு . தை தை நி

; ப ப த த நி ஸ் ரி ஸ் ம் க் ரி ஸ் ஸ் நி | ரி ஸ் ப ப ப த ஸ்ா |
. ஸ்ம வா ய க ளி ரு மிந் து மா ஒ ழிந் து தேர் ஒ | ழிந் து க ல ன ஹி யா தே |
ஸ் நி த ப ம க கா ரீ ஸா ||
கா ம ரெழில் வி ழ லு டுத் து ||

15 [ராகம் மாயாமாளவ கௌளை] ரகுமதநு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா . சு . ம . சு . தைகா . நி

; ஸ ஸ ரீ ஸ ஸ ரி கா க ம ம ம ம | ; பா தா தா | நி நி நி நி ஸ் ஸ் ஸ்ா ||
அங் கங் கள் அ ழ கு மா றி மா ன ம ரு | . மென் றேக் கி | வை தே வி யின் து ணை யா ||

16 [ராகம் சக்ரவாகம்] ரகுமதிநி 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி . அம்கா சு . ம . ச தை . கை நி

; ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நீ நி நி தா த நி த ப | மா - மா ம க மா | க ம மா ம ப பா த தா ,
இ ளங் கோ வும் வா னு ம் வில் லு ம் கொ ண் | டு பின் செல் லக் | க லை யும் க ரி யும் ப ரி .
ஸ்ா , ஸ் ||
மரி . கும் ||

17 [ராகம் சூர்யகாந்தம்] ச ரு க ம தி நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அக்கர . சு . மச . தை கா நி

; ஸ் ரி க்ா ம்ா ம்ா ம் ப் ம்ா க்ா க் ம் க்ா க்ா ரி ஸ்ா, | ;நி த நி ஸ்ா ஸ் | ப த நீ ஸ் ஸ் ஸ்ா ||

தி ரியும் ஞா னம் க டந் து போய்ப் பக் தி யு டைக் கு கன் | .க டந் த கங் கை | த ன் னைக் க டந் து ||

18 [ராகம் ஷர்டகாம்ப்ரியா] ச ரு ம பூ நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்ஹா க . ம ஷ . தை கா . நி

; ஸ் ஸ் நீ த பு பா ப ழு மா க ம | ; கு ம பா பா | கு மு பா பா பா ப த நீ ஸா ஸா ||

. ல் னம் போய்ப் புக் கு கா டெ டு நீ டு , | க னி யுண் டு | வி . யன் கா ன ம ரத் தின் நீ ழல் ||

19 [ராகம் ஜங்காரத்வனி] ரி கி ம த ந 2 ஆவர்த்தம் ச , ரி லா . கா . சு . ம . சு தை . சு . நி

; ஸா ரி க மா மா க ரி ஸா ஸா ஸா | ; ஸ நி த நி ஸா | ஸா ரி க க மா ; ||

. நல் ல ணே மேல் கண் து யின் று சித் திர | கூ டத் திருப் ப | த ய ர தன் தான். ||

; ப த நி நி தா ப ப ப ம கா மா | ; க க மா பா | தா தா நீ ஸா ||

நி ன் ம கன் மேல் ப ழி வி ளைத் திட் டு | என் னை யும் நீள் | வா னில் போக் க ||

20 [ராகம் நடபைரவி] ரி கி ம த நி 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி ஸா கா . சு . ம . சு தை கை நி

; ஸா ரி க மா பா த நி ஸ் ரி ஸ்ா | ; ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் | ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ ||

என் பெற் ஞய் கை கே சி . நா . னும் | வா ன க மே மி க | வி ரும் பிப் போ . கின் றேன் ||

21 [ராகம் கீரவாணி] ரி கி ம த நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி . சா க . சு . ம சு . தை கா நி

; ஸ் ரி நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரி க் ம் க்ா | ரி ஸ் - நி ரி ஸா ஸ் நி த ப | ம நி த த ப ம கா ரி ஸ ||

என் று வா னே ந த் தே . ன ம ரும் | . . பொ ழில் சா ர ல் . . | சித் தி ர கூ . டத் து . ||

22 [ராகம் சங்கராபரணம்] ரிகமதநு 2 ஆவர்த்தம் ச . ரி . சா . கா . சு . ம . ச . தை கை நி

; ரீ நீ ஸா ரீ , ரி ரி க ம ம பா பா | ; த நி தா தா | தா , நி ப ம பா நி த ப ம கா ||

ஆனை பு ர . வி தே . ரொடு கா லாள் | அணி கொண் ட | சே . . னை சு மந் . . தி . ரன் ||

; ரி ரி ரீ க ம பா த த நீ ஸ்ா ஸ்ா ரி ரி ரீ ரீ நீ ஸ்ா | த த தா தா தா த நி தா தா தா |

வ சிட் ட கு . டன் ப ர த நம் பி ப ணி யத் தம் பிக் கு | ம ர வ டி யை வான் ப ணை யம் |

தா , நி ப ம பா , நி ப ம கா ||

வை த் துக் கு வ . . ல . யத் ||

23 [ராகம் கௌரிமனோஹரி ரிகிமதிநு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி சா . கா . சு . ம ச . தை கா . நி

; க ரி க ம மா ப த நி நி ஸ் ஸ் ஸ்ா | ; நி நி ஸ் ரி ரி ரி | நி நி நி நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ||

துங் கக் க ரியும் ப ரி யும் இராச் சி ய மும் | . எங் கும் ப ர தற் கு | அ ரு ளி வி டை கொடுத் து ||

24 [ராகம் வருணப்ரியா] ரிகிமதுநு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி ஸா . கா . சு . ம ஷ . தை கா நி

; ஸ ரி க க மா ம க க ரி ஸா த நி | ஸா ஸ ரி கா மா | கா ரி ரி ஸ ரி க மா ||

. தி ரு வு டை ய தி சைக் க ரு மம் தி ருத் | தப் போ யத் தண் ட | கா ர ணி யம் பு குந் து ||

25 [ராகம் மாரஞ்சனி] ஆரண்ய காண்டம் ரிகுமதந 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம்கசு . ம சு . தை சு . நி

; ஸ ஸ ஸ ரி கா கா ம க மா பா | ; த நி தா ; | நி த ப ம பா ; ||

ம றை மு னி வர்க் கு அ ஞ் சேல் மின் | . எ ன் று . | வி டை கொ டுத் து . ||

26 [ராகம் சாருகேசி] ரிகுமதநி 2 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம்கா . சு . ம சு . தை கை நி

; பா தா நீ ஸ்ா தா நீ ஸ்ா | ; ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா | ஸ் நி த நி ஸ்ா ஸ்ா ||

வெங் . கண் . வி றல் . | . வி ரா த ன் உ க | வில் கு னி த்து . ||

; ஸ் ரி க் ரீ ஸ்ா ; நீ த நி ஸ்ா | ; ஸ் நி தா பா | ப ம கா ரீ ஸா ||

வ ண் . டமிழ் மா மு . னி | கொ . டுத் த | வ ரி வில் வாங் கி ||

27 [ராகம். ஸரஸாங்கி] ரி கு ம த நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம் கா சு ம . சு . தை கா . நி
; ஸ ரி க க மா பா த த நீ ஸ் ஸ் | ; ரீ நீ ஸ்ா ஸ் ஸ் | ஸ் நி த ப
புலர்ந் தெழுந் த கா மத் தால் சீ தைக் கு | , நே ரா வன் என் னப் | பொ ன் னி றங்
ம க ரி ஸ ||
கொ ண் ட . ||

28 [ராகம் ஹரிகாம்போதி] ரி கு ம தி நி 1 ஆவர்த்தம் ச ரி அம்கசு . ம ச . தை கை நி
; த நி த ப மா க ம ப த நீ தா | ; நி த நீ ஸ்ா | ஸ்ம் க் ரி ஸ்ா ; ||
சு டு சி னத் த சூர் ப் ப ண கா வைக் | கொ டி மூக் கும் | கா . தி ரண் டும் . ||

29 [ராகம் தீரசங்கராபரணம்] ரி கு ம தி நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம்க சு . ம ச . தை கா நி
; ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி தா ப ர க ம பா க ரி ஸா | ; ஸ ரி கா, ம பா ம ப | ம ப த நி
கூ ரார்ந் த வா . . ளால் ஈ . ரா வி டுத் துக் | க ர ஞெ டு தா ட ணன் | தன் னுயி ரை
ஸ்ா ஸ்ா ||
வாங் க ||

30 [ராகம் நாக நந்தினி] ரி கு ம து நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம் கா சு . ம ஷ ட் தை கா நி
; ப ப த த நீ ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ்ா | ஸ்ா க் ம் க் ரி ஸ்ா | நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
அ வள் க த றித் த லை யில் அங் கை வைத் | து ம லை யி லங் கை | ஒ டிப் பு கக் ||

31 [ராகம் யாகப்ரியா] ரு கு ம த ந 1 ஆவர்த்தம் ஷட் ரி அம்சா சு . ம சு . தை சு . நி
; க் ம் க்ா க்ா ரிக் ரீ ரீ ஸ்ா நீ ஸ்ா ; | ப ப மா த த நி நி நீ ஸ் ஸ் | பா தா நீ ஸ்ா ||
கொ டு மை யில் க டு வி சை அ ரக் கன் . | அ . லை ம லி வே ற் கண் ணா ளை | அ கல் விப் பான் ||

32 [ராகம் ராகவர்த்தினி] ரு கு ம த நி 1 ஆவர்த்தம் ஷட் ரி அம் கா சு . ம சு . தை கை நி
; க ம கா கா ரி க தா ரி ரி ஸா நீ ஸா ஸா | ஸ ஸ ஸா ரி ரி ரீ கா மா |
ஒ ரு ரு வாய் மா னை ய மைத் துச் சிற் றெ யிற் று | மூ ற் றல் மூ ங் கில் மூன் று |
ம ம ப ப த த நி நி ||
தண் டத் த ஞய் வ ஞ் சித் து ||

33 [ராகம் காங்கேயபூஷணி] ரு கு ம த நு 1 ஆவர்த்தம் ஷ . ரி அம் க சு . ம சு . தை கா நி
; ஸ ஸ ரி ரி கா ; ம ப த நி ஸ்ா | ; ஸ் நி த ப மா | ம ம க க ரி ரி ஸா ||
இ லேக் கு ரம் பில் . த னி யி ருப் பில் | க னி வா ய் த் | தி ரு வி னைப் பி ரித் து ||

34 [ராகம் வாகதீஸ்வரி] ரு கு ம தி நி 4 ஆவர்த்தம் ஷ . ரி அம் கா சு . ம ச . தை கை . நி
; ஸா ஸ ரீ ரி க க ம ம ப ப பா | ; நி த த ப ப ப | மா கா ரீ ஸா ||
நீள் க டல் சூழ் இ லங் கை யில் அ ரக் கர் | கு டிக் கு தஞ் சா கக் | கொ டு போ ய் ||
; த நி தா த த தா தா த நி த ப மா | த நி ஸ்ா- நி ஸ் ரி க் ம்ா |
விம் பு லாங் க டி கா வில் சி றை யா ய் . | வை க் க - அ யோத் தி யர் கோன் |
ம் க் க்ா க் ரி ரி ஸ் ||
மா ய மான் மா யச் செற் று ||
; ஸ் ஸ் ம் ம் க் ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நி நீ | த த ஸ் ஸ் நீ தா | நி த ப ம கா ரீ ||
அ லே ம லி வேல் கண் ணு னை அ கன் று த ளர் | வெய் திச் ச டா யு வை | வை . குந் தத் தேற் றிக் ||
; ஸா ஸ ரி க க மா க க ம ம பா | மா நி த த ப ப ம | ம கா க ரி ஸா ஸ ||
கங் கு லும் ப க லும் க ண் து யி லின் | றிக் கா ண க ம் ப டி | உ லா வி உ லா வி ||

35 [ராகம் சூலினி] ருகுமதிநு 1 ஆவர்த்தம் ஷட் ரி அம் கா சு . ம ச தை கா . நி

;த த தா நி த த நி ப ப த நி ஸ்ா | த நி ஸ்ா ரி க் ம்ா | ம் க் க்ா ரி ஸ் ஸ்ா ||
க ணை ஒன் றி ருல் க வந் த னை ம டித் துச் | ச வ ரி த ந் த | க . ளி யு வந் து ||

36 [ராகம் சலநாட்டை] கிஷ்கிந்தியா காண்டம் ருகுமதுநு 4 ஆவர்த்தம் ஷ . ரி அம் கா சு . ம ஷட் தை கா நி

;ஸ நி ஸ ரி ஸ ஸ ஸ ரி ரி ஸ க ம பா | பா தா நி ஸ்ா ஸ் | ப ஸ் ஸ் ஸ் பா ம ரி ||
வ ன் ம ரு வு க வி அ ர சன் த ன் னே | டு கா தல் கொண் டு | ம ரா ம ரம் ஏழ் எய் து ||
;க ம ப ப ப த நி ஸ்ா ஸ் நி ஸ் க் ஸ் | ; நி ஸ் க் ஸ்ா ஸ் | ப நி ஸ் ஸ் ஸ் நி நி நி ||
உ ருத் தெ ழு வா . லி மார் பில் ஒ ரு க ணை | உ ரு வ ஓட் டிக் | க ருத் து டைத் த ம் பிக் கு ||
; நி ஸ் க் ம் ப் ப் ப் ப்ா ப் ப் ப்ா ம் ம் | ம் க் க்ா ரி ரி ஸ்ா | நி ஸ் க்ா ஸ்ா ஸ் நி ஸ் ஸ் ரீ ||
இன் பக் க திர் மு டி அ ர ச ளித் து வா ன ரக் | கோ னு டன் இ ருந் து | வை தே கி த . னைத் தே ட ||

;ஸ் க் ஸ்ா ஸ் நி ப நி ஸ்ா ஸ் நி பா ப ப நீ நீ பா | ப ப நி ப பா மா | க க ரி ரி ஸ நீ ஸ ||
வி டுத் த தி சைக் க ரு மம் தி ருத் து தி ரள் வி ளங் கு | மா ரு தி யும் மா யோன் | தூ து ரைத் தல் செ ப் ப ||

37 [ராகம் சாலகம்] சுந்தரகாண்டம் ரகமிதந 1 ஆவர்ததும் சு . ரி க . க பி ம . சு தை . சு . நி

;பா ப த பா ப ம கா ரி ரி ஸா | ; ஸ நி த நீ ஸ | ஸ ரி கா மா பா ||
சீ ரா . ரும் தி . றல் அ னு மன் | மா க் க ட லைக் | க . டந் தே றி ||

38 [ராகம் ஜலார்ணவம்] ர க மி த நி 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி சு . க பி . ம சு . தை கை நி

; பா பா தா நீ நீ ஸ் ரி ஸா | ; ஸ் நி தா ; | பா தா நீ ஸா ||
மும் ம. தின் நீ ள் இலங் கை | . பு க் கு . | . டி கா வில் ||

39 [ராகம் ஜாலவராளி] ர க மி த நு 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி சு . க பி . ம சு . தை கை நி

; நி ஸ் ரீ ரீ ; க் ம் க் ரி ஸா | ; ஸ் நி ஸ் ரி ஸா | ஸா நீ த நி ஸா ||
வா . ரா ரும் மு லை ம ட வாள் | . வை . தே . வி | த னைக் க ண் டு ||
; நீ நி நி நீ ; நீ தா நீ | ; நி ஸ் நி த பா | ப ம கா ரீ ஸா ||
நின் ன டி யேன் . விண் ணப் பம் | கே ட் . . ட | ரு . . ளா ய் ||

40 [ராகம் நவநீதம்] ர க மி தி நி 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி சு . க . பி . ம . ச தை கை நி

; ஸ ரி க க கா கா க ம ப ப பா | ; ப த நி ஸா ஸ் | ஸ் நி த நி பா ; ||
அ யோத் தி த னில் ஓர் இ ட வ கை யில் | . எ ல்லியம் போ து | இ னி தி ருத் தல். ||

41 [ராகம் பாவநி] ர கி மி தி நு 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி சு . க பி . ம ச . தை கா . நி

; பா த நி ஸா ; ஸ் நி தா பா | ; ப ம ப த பா | ப ம க ம பா ; ||
மல் லி . கை மா . மா லை | கொ ண் . . டங் | கார் த் த . தும் ||
; ம ப த நி ஸா ; ஸ் நி த நி ஸா | ; ஸ் நி ஸ் ரி ஸா | ஸ் நி தா நீ ஸா ||
க லக் கி ய மா . . ம னத் த னள் ஆய்க் | கை . கே . யி | வ் . ரம் வேண் ட ||

35.

42 [ராகம் ரகுப்ரியா] ர க மி து நு 2 ஆவர்த்தம் ச . ரி சு . க பி . . ம ஷ . தை கா நி

; ரி ரி ரி ரி க்ரா ; ம் க் க் ரி ஸா | ; ஸ் நி ஸ் ரி ஸா | ஸ் நி த் நி ஸ்ரா ; ||
மலக் கிய மா . மனத் த னாய் | . மன்ன வ . னும் | ம ரு தோ ழி ய க் . ||
; ஸ் ரி க் ம் பா ; ப் த் ரி த் பா | ; ப் த் பா ; | ப் ம் க் ரி ஸா ; ||
கு லக் கு ம ரா கா டு றை யப் போ | என் று | வி ட் ட கொ டு ப் ப . ||

43 [ராகம் கமாம் போதி] ர கி மி த ந 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி ச . க பி . ம சு . தை சு நி

; ஸ் நி த ப மா கா ரி ரி ரீ ஸா | ; தா த ரீ ஸா | ஸா ஸா ரீ ஸா ||
இ லக் கு ம் ணன் தன் னொ டும் அங் கு | ஏ கி ய தும் | கங் கை தன் னில் ||

44 [ராகம் பவப்ரியா] ர கீ மி த் நி 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி . ஸா க பி . ம சு . தை கை நி

; ஸ் ரி க் ம பா த நி தா ப த ப ப | ; நீ த த ப ப | ம ம தா த நி ஸ் ஸ் ||
அ ணி ந் த வேல் வ ல வன் கு க னோ டு | சீ ர ணி ந் த | தோ ழ மை கொண் ட து வும் ||

45 [ராகம் சுபபந்துவராளி] ர கி மி த நு 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி ச . க பி . ம . சு . தை . கா நி

; ஸ் ரி ஸ் நீ ; த் நி ஸா ரீ | ; ஸ் நி த ப மா | ப ம கா ரீ ஸா ||
சித்ர கூ டத் தி ருப் ப ப் | ; ப ர த நம் பி | ப ணி ந் த து வும் ||
; ஸ ரி க கா ; க ம ம த பா | ; ப த நி நி ஸா | ஸ் நி ஸ் ரி ஸா ; ||
சி று காக் கை மு லை தீ ண் ட | மூ ; ஏ ல் கும் | தி ரி ந் தோ . டி . ||

46 [ராகம் ஷட்விதமார்கினி] ரகிமிதிநி 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி ச . கா பி ம ச் . தை நி

; ப ம க ரி ஸா ; ஸ ரி ஸ ரி ஸா | ; ஸ நி தா நீ | ப த நீ ஸா ஸா ||
வி த் த க னே ரா . மா . ஓ | . நி ன் . . | அ ப யம் என் ன ||
; ஸா ரீ ஸ மா பா பா ; | ; யா தா தா | தா நீ ஸ் ஸ் ஸ்ா ||
அ த் தி ர மே அ தன் | . கண் ணே . | அ றுத் த து வும் ||

47 [ராகம் ஸ்வர்ணாங்கி] ரகிமிதிநு 2 ஆவர்த்தம் சு . ரி ச க . பி . ம ச . தை கா நி

; ஸ் நி தா தா ; நீ ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ் ரி க் ம் ப்ா | ப் ம் க் ரி ஸ்ா ; ||
பொன் ஒத் த . மா ஞென் று | பு குந் தி னி து | வி ளை யா . ட . ||
; ஸ் நி ஸ் ரி ஸ்ா ; ஸ் நி தா பா | ; ப ம ப த பா | ப ம கா ரீ ஸா ||
நி ன் ன ன் பின் வ ழி நின் று | . சி லை பி டித் து | எம் பி ரா னே கப் ||

48 [ராகம் திவ்யமணி] ரகிமிதுநு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி ச . க பி . ம ஷட்தை கா . நி

; ஸ நி ஸ ரி ஸ ரி க க கா க ம ம ப | பா ப ம ப த பா | ப ம க ரி க ம ப ப ||
பின் னே யங் கு இ லக் கு ம ணன் பி ரிந் த து | வும் அ யோத் தி யர் கோன் | உ ரைத் த . அ டை யா ளம் ||

49 [ராகம் தவளாம்பரி] ரகுமிதந 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அந்க பி . ம சு . தை சு . நி

; மா ப த நீ ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ஸ் ஸ் | ; ஸ் நி தா ப ா | ப த நி நி ஸ்ா ; ||
ஈ த வன் கை மோ தி ர மே என் று | . அ டை யா ளம் | தெ ரிந் து ரைக் க . ||

50 [ராகம் நாமநாராயணி] ஈ ரு மி த நி 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா . பி . ம சு . தை கை . நி

;ப ம ப த பா ; நீ தா பா | ;ப ம க ரி ஸா | ஸ ரி க ம பா பா ||
ம லர் கு ழ ளாள் . சீதை யும் | வில் இ று த் தான் | மோ . தி ரம் கண் டு ||

51 [ராகம் காமவர்த்தினி] ஈ ரு மி த நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா . பி . ம சு . தை கா . நி

;க ம பா ப ப ப ப ஸா ஸ் ரி ஸா | ;ஸா ஸ் ரி ஸா | ஸ் நி த நி ஸா ஸா ||
அ நு மான் அ டை யா ளம் ஒக் கும் என் று | . உச் சி . மேல் | வை த் து உ கக் க ||

52 [ராகம் ராமப்ரியா] ஈ ரு மி தி நி 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா . பி . ம ச . தை கை நி

;த த த த தா த த நி நி நி த த ப | ; ப ம ப த ப ப | பா தா நி நி ஸா ||
தி றல் வி ளங் கு மா ரு தி யும் இ லங் கை யர் | . கோ ன் மா க்க டி | கா வை யி றுத் து ||

53 [ராகம் கமனச்ரம] ஈ ரு மி தி நு 1 ஆவர்த்தம் சு . ரி அம்கா பி ம ச . தை கா நி

; ஸா தா நீ ஸ் ஸ் ஸா ஸ் ரி க் க் க்ா | ;ஸ் ரி க் க் க்ா | ப த நீ ஸ் ஸ் ஸா ||
கா தல் மக் க ளும் சுற் ற மும் கொ ன் று | . க டி இ லங் கை | ம லங் க எ ரித் து ||

54 [ராகம் விஸ்வாம்பரி] ஈ ரு மி து நு 2 ஆவர்த்தம் சு ரி . அம்கா பி ம ஷ ட் தை கா நி

;ஸ் ரி க்ா ரி ரி ;ஸ் ஸ் த நி ஸா | ;பா த நி ஸா | பா த நி ஸா ; ||
அ ரக் கர் கோ ன் . சி ன ம ழித் து | . மீ ண் . டு | அன் பி . ருல் . ||

;ஸ் நி த நி பா ; நி த ப ம பா | ; ஸ ரி க ம ப ப | ம ப த நி ஸ்ா ; ||
அ யோத் தி . யர் . கோ ன் த . ளிர் | . பு ரை யு ம் அ டி | இ ணை ப ணி ய . ||

55 [ராகம் சியாமளாங்கி] யுத்தகாண்டம் ரி கி மி த ந 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி . ச . க . பி ம சு தை சு . நி
; ஸ்ா . ரி க் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா த நி ஸ்ா | ; ஸ் ரி க்ா க் க் க்ா | க் ம் ப்ா ப் ப் ப் ||
கா . ன எ ண் கும் கு ரங் கும் மு சு வும் | . ப டை யாக் கொ டி யோன் | இ லங் கை பு க லுற் று ||

56 [ராகம் ஷண்முகப்ரியா] ரி கி மி த நி 1. ஆவர்த்தம் ச . ரி சு . க . பி . ம சு தை கை . நி
; ப ப த த நி நி ஸ் ஸ் ரீ ரி க் ரீ | ; நீ நி நி ஸ்ா | ஸ் ரி க்ா ஸ் நி த ப ||
அ லை யா ர் க டற் க ரை வீற் றி ருந் து | . செல் வ வி பீ | ட ணற் கு நல் லா று ய் ||

57 [ராகம் ஸிம்மேந்திரமத்யமம்] ரி கி மி த நு 2 ஆவர்த்தம் ச . ரி ச . க பி . ம சு . தைகா நி
; ஸ் நி தா த நி ஸ்ா ஸ்ா ரி க் ஸ் ரி ரீ | ; ஸ் ரி க்ா ம்ா | ப் ம் க்ா ரீ ஸ்ா ||
வி ரி நீர் இ லங் கை அ . ரு . ளி . ச் | . ச ரண் புக் க | கு ரை க ட லை ||

; நி க் ரீ ஸ்ா ஸ் நி தா நி ரி ஸ்ா | ; ப ம பா த த | நீ ஸ் நி த நி ஸ்ா ||
அ ட லம் பால் ம று க எ ய் து | தொ ல் லை வி ல | ங்கு ப ணி செ ய் ய ||

58 [ராகம் ஹேமாவதி] ரி கி மி தி நி 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி . ச . க பி ம ச . தை கை நி

; ஸ் ஸ் ஸா ரி ரி க் க் க் க் ம் ம் பர் பர் | ; ப் ம் ம் க் க் ரி | ம் க் க் ரி ஸா ஸா ॥

ம லை யால் அ ணை கட்டி ம று க ரை யே றி | இ லங் கை . பொடி | பொ . டி . யா கச் ॥

59 [ராகம் தர்மவதி] ரி கி மி தி நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி ச க . பி ம . ச . தை கா நி

; ஸ் நி த நி ஸா ம ப த நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் | ; ரி க் ரி ரி ஸா | ஸ் நி த நி ஸ் ஸ் ஸா ॥

சி லை ம லி செஞ் ச ரங் க ள் செ ல வுப் த் துக் | . கு ம் ப ஞெ டு | நி கும் ப னும் ப ட . ॥

60 [ராகம் நீதிமதி] ரி கி மி து நு 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி ச . க பி . ம ஷ . தை கா . நி

; ஸா ரி ரி க ம ம பா ப த நி நி ஸ் ஸ் | ; ஸ் க் ரி ஸா நி | நீ தா த நி ஸா ॥

இந் தி ர சித் த ழி யக் கும் ப கர் ணன் ப ட | அ ரக் க ரா வி | மா ள அ ரக் கர் ॥

61 [ராகம் காந்தாமணி] ரி கு மி த ந ஆவர்த்தம் ச . ரி அம்கா பி . ம சு . தை சு . நி

; நீ த பா ம ம ம ம ம க ரி ஸ ஸ | ; ரி க ம ம மா | ப த நி நி ஸ் ஸ் ஸா ॥

கூத் தர் போ லக் கு ழ ம ணி தூ ர மா ட | . இ லங் கை மன்னன் | மு டி யொ ரு ப தும் . ॥

62 [ராகம் ரிஷபப்ரியா] ரி கு மி த நி 1 ஆவர்த்தம் ச . ரி அம்கா பி . ம சு . தை கை நி

; ஸா ரி க ம ம பா த நி ஸா ; | ; க் ரி ஸ் நி ஸா | ம ப த நி ஸ் ஸ் ஸா ॥

தோ ளி ரு ப தும் போ யு தி ரச் . | . சி லை வ ளைத் துச் | ச ர ம ழை பொ ழிந் து ॥

63 [ராகம் லதாங்கி] ரிகுமிதநு 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அம்கா பி. ம சு. தை கா நி

; ஸ் நி த பா ப பா, ப பா, ப க ம பா பா பா | ; க ம ப த நீ த ப |
க ரந் துணிந் து வெந் றி கொண் ட செருக் க ளத் துக் | கடிக் க மல் நா ன் |
நி த பா பா த நி ஸ் ஸ் ||
மு க னும் கண் மூன் றத் தா னும் ||

64 [ராகம் வாசஸ்பதி] ரிகுமி திநி 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அம்கா பி. ம ச. தை கை நி

; ம ப தா த நி ஸ்ா ஸ் ஸ் ஸ் நி த ம ப ம ப ப | பா பா பா பா பா பா பா |
எண் மர் ப் தி னொ ரு வர் ஈ ர று வர் ஓ ரி ரு வர் | மற் று முள் ள வா ன வர் |
ப ம க ரி க ம பா ||
ம லர் ம ழை பொ ழிந் து ||

65 [ராகம் மேசகல்யாணி] ரிகுமி திநு 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அம்கா பி. ம ச. தை கா நி

; ஸ ரி ஸ ரி ஸ ரி க ம க ம ப ப ப ப || பா - கா ம பா த | நீ நி நி ஸ்ா ஸ்ா ||
ம ணி மு டி ப ணி த ர அ டி இ ணை வ ணங் | கக் - கோ லத் தி ரு | மா ம க ளோ டு ||

66 [ராகம் சித்ராம்பரி] ரிகுமி துநு 1 ஆவர்த்தம் ச. ரி அம்கா. பி ம ஷட்தை கா. நி

; நி நி க் ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ் நி தா ப ப | ; க க நி த பா | ப ம கா க ம பா ||
செல் வ வி பீ ட ணன் வா ன ரக் கோ னு டன் | இ லங் கு ம ணி | நெ டுந் தேர் ஏ . றி ||

67 [ராகம் ஸுசரித்ர] ருகுமிதந 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . மசு . தைசு . நி

;ஸ ஸ ஸ ரி ரி ரி க க மா மா ப ப ப ப | ;க ம ப த நீ | ப த நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
சி ர ணிந் த கு க னோ டு கூ டி அங் கண் நெ டு | ம தில் பு டை சூழ் | அ யோத் தி எய் தி ||

68 [ராகம் ஜோதிஸ்வரூபிணி] ருகுமிதநி 2 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . மக . தைகை நி

;ப் ம் க்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா நீ தா | ; த நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் | ஸ் நி த நி ஸ்ா ; ||
ந ன் னி ரா டிப் பொன் கி ள | . ஆ . டை அ ரை யில் | சா . . த் தித் ||
;க் ரி ஸ்ா நீ ஸ் நி தா நீ ஸ்ா | ; தா த நி ஸ்ா | பா த நி ஸ்ா ; ||
தி ருச் செய் ய மு . டி யும் . | . ஆ ர . மும் | கு ழை யும் . ||

69 [ராகம் தாதுவர்த்தினி] ருகுமிதநு 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . மசு . தைகா நி

;நி ஸ் ரீ ரீ ரி ரி க் ம் ப் ம் க் ரீ ஸ் | ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | நீ த ப த நி ஸ்ா ||
மு த லா மே த கு ப ல் க ல ன ணிந் து | . சூட் டு நன் | மா லை கள் அ ணிந் து ||

70 [ராகம் நாஸிகாபூஷணி] ருகுமிதிநி 1 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . மச . தைகை . தி

;ஸ் ஸ் நி நி தா தா ப ப ப ப ப பா | ப ப பா ப ப பா ப ப பா | ப ப ப த நீ ஸ் ஸ் ||
ப ர த னும் தம் பி சத் து ருக் க னு ம் | இ லக் கு ம ண னும் இ ர வும் | நண் ப க லும் ஆட் செய் ய ||

71 [ராகம் கோஸல] ருகுமி திநு 1 ஆவர்த்தம் ஷட் ரி அம்கா பி . ம ; ச தை கா . நி

36. ;பதபப பா பா பமகமம க ரி ஸ | ; ஸ ரி க க கா | க ம ப ப பா பா ||
வ் டி வி ஊண இல் லாச் சங் கு தங் கு முன் கை நங் கை | மலர்க் குழலாள் | சீ . தையும் தா னும் ||

2 [ராகம் ரஸிகப்ரியா] ருகுமி திநு 2 ஆவர்த்தம் ஷட்ரி அம்கா பி . ம ஷட் தை கா . நி

; பா ப த பா ; பா த நி ஸ்ா | ; ஸ்ா ஸ்ா ஸ் நி | தா த நி ஸ்ா ; ||
கோப் புடைய . சீ ரி . ய | . சிங் கா த னத் | து இருத் து . ||
;ஸ்ா ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா பா ; | ; ப ம பா ; | பா த நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் ||
ஏ மூ ல கும் த னிக் கோ ல் . | செ ல் ல . | வாழ் வித் த ருளி ஞர் ||

சுபம்

[பாசுரப்படி ராமாயணம் முற்றிற்று]

இராகம் அமைத்துப் பாடியவர் திருமதி ஜெயம்மாள் ஸ்ரீ தியாகய்யர் சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்த உடையாளூர் திரு. சுவாமிநாத அய்யரிடம் சிட்சை பயின்றவர்.



மங்களம்

[ராகம் ஸௌராஷ்டிரம்] பல்லவி [ஆதிதாளம்]

நீ நாம ரூப முலகு — நித்ய ஜயமங்க$_3$ளம்

அனுபல்லவி

பவமான ஸுது$_3$டுபட்டு — பதா$_3$ரவிந்த$_3$ முலகு (நீ)

சரணம்

ராஜீவநயனத்யாக$_3$ — ராஜவினுதமைன (நீ)

சுபம்

ஸ்ரீ தியாகராஜர் மங்களத்துடனும் எனது குரு பரம்பரைக்கு அஞ்சலியுடனும் புத்தகம் முடிவடைகிறது.

முடிவுரை

பாசுரமாலா என்ற இப்புத்தகம் "பாசுரப்படி இராமாயணத்தோடு நிறைவு பெறுகிறது". இப்பாசுரப்படி இராமாயணம் "ஸ்ரீ பெரியவாச்சான் பிள்ளை அவர்களால் அமைக்கப்பட்டது". தெய்வத் தொண்டராம் ஆழ்வார்கள் தேன்மதுரத்தமிழில், அருளிச்செய்த பாசுரங்களின் சொற்றொடர்களைத் தொடுத்து அமைத்த நறுமணமாலையே பாசுரப்படி இராமாயணம். இராமாயணப் பாராயணம் செய்த நிறைவும், பிரபந்தத்தைச் சேவித்த அமைதியும் ஒருங்கே தரவல்ல உயர்ந்த கிரந்தம் இது. இதனை சங்கீதத்தின் 72 மேள ராக வரிசையில் அழகிய நடையோடு பாடிபரவசமடைய அமைத்துள்ளார் திருமதி ஜெயம்மாள் அவர்கள், ஸ்ரீ தியாகய்யர் சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்தவர். ராம நாமம் ஜபித்து ராம சங்கீர்த்தனம் செய்வித்த ஸ்ரீ த்யாகப் ப்ரும்மத்திற்கு அவர் செலுத்தும் அஞ்சலியாக இதனை முடிவுரையாக அமைத்துள்ளார் 72 மேள ராகம் கொண்ட இப்பாசுரப்படி இராமாயணத்தில் பாடல் அமைப்பு இவருடைய சொந்த கற்பனையாகும். இவ்வளவு பெரிய ஆச்சர்யமான விஷயத்தை அழியாமல் அதனை உலகுக்கு தெரியப்படுத்த விரும்பி, அவரது முதல்

சிஷ்யையான நான் புத்தக வெளியீடு செய்துள்ளேன். எனது 21 வருட குருகுலத்தின் முடிவுரையாக இதனை ஸமர்பிக்கிறேன். புத்தக ப்ரஸாரத்தில் குற்றம் குறைகள் இருப்பினும் அதனை நீக்கிப்பெரு நிறைவோடு ஏற்றுக்கொள்ள கேட்டுக்கொள்கிறேன். இதனை அச்சடித்துக் கொடுத்த ஸ்ரீ வாணி விலாஸ் அச்சகத்தாருக்கு எனது நன்றி.

இங்ஙனம்,

சூடாமணி

பிழைத் திருத்தங்கள்

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
4		க ம பா ஞே . .	
9		; நீ ரி கே தும்	
10		நி த . . நி ன் க ரி பு ரு	
18	கா | பா ளால் | மாய் ப் மா | மா ளிச் | தா ன்		
14	ரீ | க க கிரி | ம ல	க நீ த | ப ம கா ளி . .	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
15	ரி ஸ தபதநி கு ச் மா . ரி . ஸ் ஸ் யு கந்		அ ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ
16	மை க் ஆழியுள் பாழியந்	க் ஸா ப ற்	அ ஸ் நி த ம க ஸ
17	விளக்கஞ் ரீ ஸ ா த ஊ		
18	கலக்கழிய க் ரீ ரிமாக் ஸ ரீ தங் க ரி	ஸ நி தா கி . . ஸ் நி தா ஸ் நீ த . . . து . .	
19	ந று ங்	ரி க — க ரீ ஸா றெ ங் — க லந் து க ம த ஸ் | ஸ் தா த தா ணே . . . | கே ச வ ஊ	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
20	ஸா , நி நி த த ப காத் . து உ ன் னை க் ரைப் | ஸ் நி ரி ஸ் | வ ந் து .	ஸா , நி நி ஸா நி வெள்.	
21	மாடத்துச்		
22	தோற்று	ரி க் நா .	
23	கறவைக் சுற்றத்துத்	நி ஸ ரி ரி ஸ் நீ தி ற ல கொ . . ரி ; ரி க ஸ பே . ராய் . ஸ ரி ரி கா நி த லா . மு கில் ளே .	
24		க ரி | க ரி | க பா ம கோ . | ப ற் | கை . .	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆவரோஹணம் அவரோஹணம்
25	டாணை ப் | பா மா | வ ரக்		
	டி ப் போய் | ஸ் நி பா | ழ • மு		
	குளிர க் | கள்ள ம்		
26	கூடை ற	ரி ஸா	
	நா ணு தாய்	பல் த	
	கண்ணணை ப்	ப த ப ம வாய் . .	
27	வல்லீர் க ள்	ரி ஸ | த ஸ்	
	மாயனை ப்	யோ . | க ட்	
	த ப போ ந்	ரி ம ம க | ரி ம் ம் க்	
		டே . . . | ரு . . .	
		ரி ஸ் | க ரி	
		மா ற் | யா .	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
28	ப ம த ப மு ன் ன .	ம ப த நி தோ . . .	அ: ஸ் நி த ப ம ரி
	ய ம் மா	ப ம த ப ப ம ரீ வா . . . . . ய்	
29	ய ற ஞ்	ரீ ; | ரி ரீ லாம் | கி யு	
30	கு ழ லீ	ஸ் த த ப | த ப கோ . . . | பா .	
		பா த நி வந் து .	
		கா ம ரி ‖ ரி ஸ வா ய் . ‖ . .	
31	பா பா ரி ய க் வைத்து க்		அ: ஸ் நி ப த

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
32	ரி ஸ ஸா க்கு ம் .	ம க் யா ய்	அ: ஸ் நி த ப
33	சொ ரி யு ம்	நி ஸா | நி த பொ ங் | லெ . த ப பா மூா ய் . த ப ம க வா . . . த ப ம க ரே ம் . .	
34	சி றி தே யெ ம் மேல்		
35	ம ன் னி க் கி	பா — ஸ ரீ — அ றி ஸ நி தா த ப | பா க . . னே . | . ரி ஸ் ரீ ச . னத்	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
36		ர்ரி நி ப	
		திப் கொ ள்	
37		ஸ் த த ஸ்	
		ழை . . .	
		பா , த ஸா	
		கஞ் . . .	
		பா, த ஸா	
		ம . கிழ் ந்	
38	ம ணி	கா ம	
	ரீ க ரி ‖ ஸா	யே ல்	
	ரே . . ‖ .	தா நி த ‖ நி ரீ ஸ	
		வ . . ‖ சா . ஷ்	
39	பா ற்	ம ப	
		ரு .	
		பா த ம	
		யா ம .	
		க மா	
		கூ .	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
40	தா பா ற னை ப் டு ற வேல் றன் னை ச் சீ றி	ம க ம ரி ஞே . . . த ப ரீ ரா . ய்	
41	வ ந் து ன் னை ச் டு ற் றே ம ற் றை	ஸ ம க ம று ம் . பொ ப ம றே .	
42	ப ம த ப கோ . தை .	ம ரி சி . ரி ம ‖ ம ஸ வா ய் ‖ . .	
43	நி தா ம | தா து . ச் | வை யு க ந்	ரீ , க ஸா ணி	

பக்க எண்	சாகித்ய பிழை திருத்தம்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
44	கா ;	ரீ	அ: ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ
	தீர்க்.	புத்	
45	பா ப த		
	ஞ . க்		
46	ம க் க ளை ப்		அ: ச் நி த ப
47	கா ம க | ஸ ரி ரீ	ப க | ரி ஸ	
	காய் . ப் | மா . லே	யா . | பே .	
48	ய த் தை ப்		அ: ஸ் நி
49	க ம	ரி க ம ப ம க	அ: ஸ் நி ப ம
	கௌ .	ஒ	
	இ ரா க வ னே		
50	தா பா	ஸா , நி	
	லி ஙனக்	கீழ் . .	
51	க லி த னை க்	நி ஸா	
	கி ன் றே ம்	அ ச்	
	மூ வு ல | ப ச் சை		
	எ ன் னு ம்		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
53		ஸ் ரி ப ச்	
54	ஸ் நி* ஸா ஐ . யா த ॥ ॥ ௧ தே . வ .	ஸ நி ஸ நி ன் ற நி ம பா | ரி ரீ மெ ல் லாம் | பொ டு	
55	ரி ஸ் நீ கா ள் . அவ ன ல் | ரி ஸா | லா ம்		ஆ ஸ ரி க ம ப த நி ச் அ ஸ நி ப ம ப கா ம ரி
57	ய ர க் க ர் ஸ் நி தா வு . . .	நி த | க ம தா . | நே .	
58	க ம க ஸ | ஸ் க் ரி ஸ் யே த் த . | சோ . லை . பா கோ		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
59	ப ம | ம்ா ப் ம் ஞா . | று ணர் ந் ம பா ம ப ம அ ழ க் ஞா .		
60	கா , ம க ரி தா . ம ரை க் ஸ்ா ஸ்ா யே னே		
62	தொ ன் றி ப்		
65	த நி ஸ்ா மா ட் டாய்		
66	ஸ் நி த ம | ரி ஸ்ா த ண மை . | லா .	ம க மா	
67	ஸ் ரி ஸ்ா து ண் டே க ரி ஸா னே . னே		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை	திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
68	ரி ஸ் னே .	ரி ஸ னே .		
70	பூண் டேன்			
72	நம்பையல்		க ரி ஸா தா . னே	
73	மா நி லத் ஸ் ா சு ட்			
74	ரி க பே . பா த ப க . த்	க ரி ளா .	நி ஸ் ா , ம தின் .	
75	ப நி ஸா மா . றும் யெ ன் றே			
76	தம்மானைப்		ஸ நி ரி ஸ	

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
77		ப க த ப க ரி ஸா ளா . . . யே . .	
78	க ரி ரி ஸ யே . . . தா பா . த்	நி த த ப றி . ளா ர் க ரி ரி ஸ யே . . .	
80		ஸ் த தா .	
81	ஸ்ா ; நி ஸ்ா யு ம தன்	ரி ம் தோ .	
82	ம் க் க்ா ன ரங் கத்		
84	க ஸ | ம க . ய் | ன ணே ஸ ரீ ம மா ன மு தி ணே		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
85	ப த ந்		
87	நு ஊ		
88	ம ப ம த வே . . ங் க க க க ம ப ப ம ரு த மி ற ந ட ந்		
92	ஸ் நீ | ஸ் நீ அ மு | றி ரு ந		
94	ப ப ந கர்		
95	க க மா .		பொன்றுய் ஆதிதாளம்
96	நி ஸ் | த ப தா . | கு ழல் ப் ப் க்ர ம க ர ம்		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
98	க்ா ரீ | ஸ் நி ரி ஸ்	மா ப தா ப	
	|	றங் . . .	
	ஷ்ா ஸ்ா		
	வண் ணம்		
99	ப நீ த பா		
	நீ ர் . க்		
100	எ ன் னை		
101	வ ர ங் க த்		அ: ஸ் தா தி ப
102	த க ளி யா		
	யி டு தி ரி யா		
103	க ண் டே ன்		
104	தா பா | ; ஸ ரி		
	ழ ற் | கு கி ணை		
105	ரி க்ா ரி ஸ் ஸ்		
	எ மக் கு அ ருள்		
106	அ ரு ள் நி தி		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு வரை, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
107	கா பா பா போ தார் அ ; ப ஸ்ா நி நி ன் றும் ரீ ஸ் ரி க்ா ப்ா | க் ரி க் ரி தாள் என் னே . | என் . . பா | ப க பா லோர் | எ ம் .	பா ப க யின் மே ல் ப க நி ப க ரி ஸா ர ண் டு . இ ங் கண்	
108	த ம த நி | த த ப ம யு ம் . . | எம் . . .	த ஸ்ா நி எ . .	
109			அ: ஸ் நி த ம க ரி ஸ
110	நீ , ஸ் யி . ல்		
111	ஸ் நி ஸ்ா | ஸ் நி ஸ்ா று ள் ள | வா ய் ப் வ ரி யா ன் ப டி றீ ட ரு ளி க்		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத் திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
114	க ரி பா .		
115	ஸ நி பொ .	ப தா ஆங் க	
116	பா த ம ஒன் . .	க ம க ரி ம . ல ர்	
118	கு ழ ல்	ரி நி து டை	
119		ஸ் மா வந் .	
120	க ரி க ரி | க ரி பை . ம் . | பா . சீ த ப்	க ரி — ரி க க ஸ கு ழ் — தை . . .	
121	மா உ		
122	நி ஸ் ஆ ள் — ஆளுடையாள்		

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு, கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
123	யோங்	ஸா ஸ் ஸ் பூம் பு னல்	
124	மா பா | ரி ஸ ருன் க | ப த்		
126	ப ம | ம ரி மா ம் | லா .	ரி ம்ா கொண் ட	
127	ஸ் ரி ஸ் அ ரங் க		
128		ஸா , ஸ ரீ, ரி வந் . து த. ஊ கா , க மா , ம | எதிர்த் த தா . ட |	
131			சூர்ய காந்தத்தில் அம் கா
132			மா ர ர ஞ் ச னி

பக்க எண்	சாகித்யப் பிழைத்திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
135			ஸாலகம்
			ஜாலவாராளியில் கா. நி
136			ராகம் நவநீதத்தில் க. ரி பாவநியில் ர க மி தி நு
139			விஸ்வம்பரி
140			ஸிம்ஹேந்த்ர மத்யமம ஹேமவதி
141			ராகம் தர்மவதியில் ச தை
143			ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி

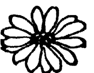
பக்க எண்	சாகித்யப் பிழை திருத்தங்கள்	ஸ்வரப் பிழை, கோடு கமா, சாகித்யம் நகர்தல் அடையாளம்	ஆரோஹணம் அவரோஹணம்
144	7 ° மேளம்	பா ப த பா கோப் புடை ய ஸா ஸா ஸ் நி சிங் கா த னத்	ராகம் ரஸிகப்ரியாவில் ருகு மிதுநு

குறிப்பு:—பக்கம் 10ல் பாசுரம் ராகம் முகாரி என்று இருக்கவேண்டும்.

பக்கம் 139ல் 53ம் மேளம் கமனப்ரிய

கோடிட்டு பிழைத்திருத்தங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இதில் சங்கீதக்கோடுகளும் சில இடங்களில் உள்ளது. அதை புஸ்தகத்தில் பார்த்து சரி செய்து கொள்ளவும்



Copies can be had from:



Miss. A. Choodamani,
107, East Chitra Street,
Srirangam,
TRICHY - 620 006.



Mrs. Vijayalakshmi Narasimhan
UNITED APARTMENTS.
Plot No. 13, Ground Floor,
Lake View Road Extension,
West Mambalam,
MADRAS - 600 033.